ژوندون

اطلاعات او کلتور
۲ جدی ۱۳۵۹











اختصار وقایع مهم



از طرف ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان تیلگرام تبریکیه به مناسبت انتخاب مجدد فیدل کاسترو بحیث منشی اول کمیته مرکزی حزب کمونست جمهوری کیوبا به‌هاوانا مخابره شده است .

* * *

از طرف ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان پیام تسلیت به مناسبت در گذشت الکسی نیکو لایویچ کاسیگین شخصیت برجسته حزب کمونست اتحاد شوروی ودولت شوروی، عضو کمیته مرکزی حزب کمونست اتحادشوروی ونماینده شورایعالی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی عنوانی لیونید ایلیچ بریژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونست اتحاد شوروی و صدر رهیات رئیسه شورایعالی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی ونیکو-لای الکساندرویچ تیخونوف رئیس شورای وزیران اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی به مسکو صادر گردیده است .



* * *

دافغانستان دخلك دموکراتیك گوند دمرکزی کمیټی دسیاسی بیرو غړی دانقلابی شورا مرستیال اود صدراعظم مرستیال سلطانعلی کشتمند دجدی ۳ ماسپښین دشوروی سوسیا-لیستی جمهوریتونو داتحاد له واکمنو مقاماتو سره داقتصادی ، او تخنیکی همکار یو یوڼه مهمی موافقی په مسکو کی په نښه اولاسلیك کړی .

***

دافغانستان دخلك دموکراتیك گوند دمرکزی کمیټی دسیاسی بیرو غړی، دانقلابی شورا مرستیال اود افغانستان دموکراتیك جمهوریت دصدراعظم مرستیال سلطانعلی کشتمند چی دکیوبا دکمونست گوند په دویمه کنگره کی دگډون له پاره‌دیوه هیات‌په مشری هغه‌هیوادنه تللی وو دقوس په نهه ویشتمه نیټه یی‌ددغی کنگری په بشپړه غونډه کـی خپله اوږده وینا وکړه چی د کنگره گډون کوونکو یی تود هر کلی وکړ .

* * *

سلطانعلی کشتمند عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان معاون شورای‌انقلابی‌ومعاون صدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان‌که‌درراس یك‌هیات حزبی جهت اشتراك درد ومین کنگره حزب کمونست کیوبا به هاوانا رفته بودو همچنان پس ازانجام یك سلسله مذاکرات رسمی در مسکو پیرامون همکاری های اقتصادی بین جمهوری دموکراتیك افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی سوسیا-لیستی روز ۵ جدی بکابل باز گشت .

* * *

دکتور اناهیتا راتب زاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان عضو شورای انقلابی،رئیس سازمان دموکراتیك زنان و رئیس سازمان صلح ، همبستگی و دوستی جمهوری دموکراتیك افغانستان‌روز ۳۰ قوس در دفتر کارش در مقر کمیته مرکزی با احمد الفرح نماینده سازمان آزادی بخش فلسطین در کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد.

* * *

داتحادپلاستیك په‌نامه دپلاستیکی‌کوشیوه فابریکه دجدی ۳ دکابل دصنعتی سیمی د صنایعو په پار کونو کی پرانستل شوه اوپه تولیدیی پیل وکړ .



از بالا به پائین :

ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکـــراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان موقعیکه با یکتن از چاپ اندازان باصمیمیت خاص مصافحه و احـــوال پرسی‌مینمایند .

* * *

ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکـــراتیك خلـق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیك‌افغانستان هنگامیکه مدال افتخاری رابه سینه یکتن از چاپ اندازان می آویزند .

* * *

سلطان علی کشتمند عضو بیروی سیاسی‌کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان معاون شورای انقلابی ومعاون صدراعظـــم جمهوری دموکراتیك افغانستان هنگام مواصلت به میدان هوایی بین‌المللی کابل میان‌مستقبلین

«بهترین شکل سازمانی اتحاد تمام نیروهای ملی وطنپرست واقعی وسازمانهای مربوط شان همانا جبههٔ ملی پدروطن است . این جبهه شکل مطمئن وآزموده سازمان توده های مردم براساس آرمانهای ملی ودموکراتیک است که تیوری انقلابی ، تجربهٔ تاریخی جنبش های انقلابی جهان وهمچنان تجربهٔ سیاسی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و نهضت انقلابی کشور مؤید آن است .»

ببرك كارمل

شنبه ٦ جدی ١٣٥٩ ٢٧ دسامبر ١٩٨٠

دپلارنی وطن پراخه ملی جبهه

زمونږ په لرغونی اوتاریخی هیوادکی دثور دملی او دموکراتیك انقلاب دبریالیتوب په نتیجه کی دموکراتیك نظام مینځ ته راتللو او په تیره بیا دطبقاتی ډول ډول ستمونو له منځه وړونکی انقلاب دنوی پړاوپیل چی د١٣٥٨ کال دجدی په شپږمه نیټه دافغانستان دخلك دموکراتیك گوند (دهیواد دکارگری طبقی او نورو زیار ایستونکو مخکښ) سره د هیواد دملیونی پرگنو په ملاتړاو پیوستون د جلاد امین اودده دجنایتکار باند په رانسکوریدلو سره یی زمونږدځوریدلو خلکواودخپلو بچیانو، پلرونو او میرونو په بیلتون کړیدلو کورنیو زړو نه یی خوشحاله کړل او دلومړی ځل له پاره یی په وچو شونډو دملیح تبسم ډاډه کوونکی ځلا خپره شوه ، نړیوال امپریالیزم په تیره بیا دامریکا نړی خوړ ونکی امپریالیزم له خپلو تورمخوانه یوالانو (غولوونکی انگلیس، لویی غوښتونکی چین او دعربوله ارتجاع) سره نامقدس اتحاد وکړ او ددوی په خپله اصطلاح په دغه سیمه کی دامریکا دحیاتی گټو دتاوانی کیدلوله امله دغه نړی خوړونکی اوبشروژونکی امپریالیزم ته چی دویتنام دبیوزلو خلکو په وینولړلی لاسونه دهیڅاله نظره نه شی پټولای دومره تاوورغی چی دټولی نړی دخوړلوله پاره یی خوله واژه کړه اودنړی په هره برخه کی یی دلاس بری په صورت کی منگولی ښخی کړی اوپه افغانستان کی یی دځرگندی لاسوهنی په ذریعه چی انکارنه منونکی اسناد اوشواهد یی هره ورځ زمونږلاس ته راځی په سیمه کی دحالاتو دگډوډولو له پاره زمینه برابره کړه اودخپلوتالی څټوپه وسیله یی زمونږ دهیواد اوخلکو پر ضد دنا اعلان شوی جگړی په ترڅ کی په داسی غیر انسانی چارو او انسان وژنولاس پوری کړ چی انسانیت پری شرمیږی او بشرپالونکی نړی تری گرگه کوی .

دامریکا دنړی خوړونکی امپریالیزم ددومره تاو ، غوسی دلیل ځرگند دی او هغه داچی دامریکا هغه ټول شر میدلی پلانونه زمونږ دخلکو دسمندری پاڅون په ځپاند ه څپوکی په اوبولاهو شول چی دلرغونی او تاریخی افغانستان دنابود لو له پاره یی دخپل ستر جاسوس نامی ن حفیظ الله په وسیله تطبیقول.

خو ځنگه چی دافغانستان قهرمان خلك دخپل هیواد سره دزړه له کومی مینه لری اود خپلی وینی په وروستی ځاڅکی هم دخپل هیواد، خپلی خپلواکی، دخاوری تمامیت او ملی حاکمیت دفاع کوی، دنړیوال امپریالیزم ټول منحوس پلانونه او نقشی چی ددوی دهیواد اوخلکو گټوته تاوان رسوی شنډوی اوله خاوروسره یی برابروی .

دوی چی هر وخت خپل هیواد او خپله خپلواکی دخطر سره مخامخ لیدلی ده نوخپلی ټولی خوابدی ، دښمنی او تربگنی یی شاته غورزولی اوپه یوه پراخه جبهه کی سره دخپلو دښمنانو دلازیاتو ټکو لو له پاره راټول شوی او خپل هیواد ته یی نجات وُرکړیدی .

اوس چی دسیمی ارتجاعی حکومتونو ، دکورنی تودی ارتجاع سره یو ځای دامریکا دنړی خوړونکی امپریالیزم، انگلیس،لویی غوښتونکی چین او دعربو دارتجاع په لمسه او هراړ خیزه مرسته زمونږ دهیواد په کور نیو چارو کی لاس وهی او په دغه سیمه کی دامنیت او کراری دگډوډولوله پاره مرگونی هلی ځلی کوی ددی اړتیامحسوسه ده چی ټول ملی اووطنپال قوتونه سره یو ځای دپلارنی وطن په پراخه ملی جبهه کی راټول شی اوهغه ټولی دسیسی او توطئی په داسی توگه وټکوی چی بیا هیڅ وخت سرراپورته نه کړی .

دغه ستر انسانی هدف ته درسیدلو په غرض همدا څوورځی ترمخه دجدی په شپږمه نیټه دهیواد دټولو زړوراومیړنیو قومونو، ملیتونو اوقبایلوپه گډون دانقلابی افغانستان په مرکز کابل کی دپلرنی وطن دملی پراخی جبهی دجوړیدو دمقدماتو دبرابر ولو او تدارك له پاره ستره تاریخی جرگه جوړه شوه ، په دغی جرگی کی دافغانستان دخلك دموکراتیك گوند دمرکزی کمیټی عمومی منشی ،دانقلابی شورا رئیس او صدراعظم ببرك كارمل اساسی وینا وکړه چی دهغی په یوه برخه کی یی وویل :

«دپلرنی وطن ملی جبهه دټولنیزو، سیاسی سازمانو نوپراخه او پرگنیز سیستم دی چی دملاتیریی دکارگرانو او بزگرانویو والی دی او ټولی ملی اودموکراتیکی طبقی ، قشرونه اوډلی ، ټول وطن پالونکی ټولنیز او مذهبی قوتونه زمونږ دوطن انقلابی افغانستان دگټوپه خاطر دهمکاری له پاره سره یوموټی کوی».

چی دافغانستان ددموکراتیك جمهوریت د وطنپالو نکوملی قوتونوجرگی په خپلی اعلامیه کی له دغه علمی تحلیل سره دخپل یووالی اواز داسی ملگری کړ:

«مونږ په ټینگ او خلل نه منونکی اعتقاد سره چی دخپلو خلکوپه ځلاندومبارز ویی لروپه هغه ژوراحترام چی دخپلو پلرونو عالی دودونو اودستورونوته یی لرواو په هغو الهامونو سره چی دهغوی له حماسه جوړوونکو جنگونواو ننگونو څخه مواخستی دی اعلامووچی یوموټی اویولاس پرمخ ځواومستقل ، آزاد افغانستان آباد وو. »

داهغه غیرت اومیړانی څخه ځرگنده اولړزوونکی اواز دی چی ددی خاوری دزیارایستونکی انسان دهغه دغوره دوږد اودستور عالی،معنوی اعتقاداتو اوددی وطن دغرونو او دښتو میړنی دفاع یی کړیده او دخپلواکو عقابانو دغه آزاد او خپلواك ټاټوبی یی داستثماری زور گیرو قوتونواوامپریالیستی تورو غرضونوله لړلی او ناولی سیوری او ددوی دآسونو دتا ختونوله تور گرد څخه آزاد او خپلواك ساتلی دی .

دازمونږ وسپنیز هوډاونه ماتیدونکی اراده ده، په همدغه هوډاو دغه اراده به پرمخ ځو اوپه افغانستان کی به دخپلوانقلابی هدفونود تطبیق په وسیله له هرراز استثمار څخه خلاصه ټولنه جوړوو .

درین شماره

تبصره

در طول سال گذشته نظر مطبوعات و شخصیت های جهانی درقبال:

انقلاب افغانستان و مداخلات خارجی

در تبصره امروز به پیشواز سالگرد خیزش ٦جدی ٥٨ که انقلاب ثور با پیروزی آن وارد مرحله نوین و تکاملی خود شد شمهٔ از بیانات مصاحبه ها و نشرات مطبوعات جهان را (داخلی وخارجی) درج می کنیم تا چگونگی و ماهیت انقلاب شکوهمند ثور و موضع گیری های محافل مختلفه جهان را در قبال آن خوبتر انعکاس داده باشیم :

بتاریخ ٦جدی ١٣٥٨ ببرک کارمل منشی عمومی کمیتهٔ مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان ضمن بیانیهٔ تاریخی شان راجع به سقوط امین وامینی ها چنین فرمودند : ((... اکنون درین لحظاتیکه بر اساس اراده اکثریت مردم افغانستان وارد مرحله نوینی از انقلاب ملی و دموکراتیک ثور می شویم ، دوران تاخت و تاز و حاکمیت دودمان امینی ها، این مستکبرین و خائنان بخلق ووطن بپایان رسید و جبههٔ ملی پدر وطن به رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان ،با اتکاء به ارادهٔ اکثریت عظیم توده های مردم کشور و به کمک اردوی آزادی بخش افغانستان ، بخاطر دفاع از دست آورد های بزرگ انقلاب پر جلال ثور ، قدرت حاکمه را بدست گرفت . اکنون ما ایمان را سخ داریم که انقلاب ما از عهدهٔ دشوار بهای عظیم فعلی برخواهد آمد ، تاریخ مردم ما درین لحظات یکی از بزرگترین و شگفت انگیز ترین چرخشی راانجام می دهد که برای احراز آزادی و زندگی مستقل مردم ما ، اهمیت عظیم و بی‌پایان‌دارد ...))

لیونید ایلیچ بریژنف منشی عمومی کمیتهٔ مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی و صدرهیات رئیسه شورای عالی اتحادشوروی ضمن مصاحبه ای بجواب نامه نگار روزنامه ((پراودا)) بتاریخ ١٢ جنوری ١٩٨٠ در مورد انقلاب ثور و مرحلهٔ نوین آن چنین گفتند : ((... درماه اپریل سال ١٩٧٨ (ثور ١٣٥٧) در آنجا (افغانستان)انقلاب پیروز شد خلق افغانستان سرنوشت خود را در دست گرفت در راه‌استقلال وآزادی گام برداشت ... ولی ازهمان روز های اول انقلاب با تجاوز خارجی با مداخلهٔ فاحش در امور داخلی خود مواجه‌گردیدند هزاران و دهها هزار شورشی ایکه در خارج تعلیم و تربیه و تسلیح شده بودند یونت های کاملا مسلح به خاك افغانستان فرستاده می شوند .امپریالیزم یکجا با چاکران خود در واقعیت امر به جنگ اعلام نشده بر ضد خلق افغانستان مبادرت ورزید ... امین که با غصب قدرت سرکوبی های گسترده علیه قشر های وسیع جامعهٔ افغانی ، کادر های حزبی و نظامی ، نمایندگان روشنفکران ، روحانیون یعنی همان اقشار یکه انقلاب اپریل بر آنها متکی بود ، براه انداخته بود ، زمینهٔ عملیات متجاوزین بر ضد افغانستان را فراهم ساخت . مردم تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان که در راس آن ببرک کارمل قرار گرفت ، خلاف این استبداد امین بر خاستند و آنرا نابود کردند امروز در واشنگتن و در بعضی مراکز دیگر بمناسبت مرگ امین گریه‌می‌کنند . این امردوروئی شانرا به طور فوق العاده آشکار وافشا می کند . وقتی امین سرکوبی‌های دسته جمعی را انجام می داد ... این گریه کنندگان کجا بودند ؟ ...))

ببرک کارمل در مورد ضرورت حیاتی کمك های اتحاد شوروی منجمله کمك های محدود نظامی آن کشور دوست به افغانستان دربیانیه انقلابی و پر شور شان‌در جلسه نمایندگان روشنفکران شهر کابل که بتاریخ ١٦ سنبله ٩٠ در تالار سلامخانهٔ مقر شورای انقلابی بیان نمودند ، چنین گفتند : ((... در روز های بسیار دشوار هنگامیکه مردم افغانستان، لحظات بسیار حساس تاریخی را سپری می نمودند و سوال هستی یا نیستی ، بود و نبود وطن محبوب ما افغانستان انقلابی مطرح بود، دوست دیرین‌ووفادار ما اتحاد شوروی به خواست‌حکومت قانونی افغانستان پاسخ مثبت گفت و قطعات محدودنظامی خود را برای رفع و طرد تجاوز دشمن و دفاع از استقلال ملی و حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشور ما فرستاد تا دوشادوش قوای مسلح قهرمان افغانستان و مردم افغانستان در همکاری با آن نقشه های شوم امپریالیستی وارتجاعی را نقش بر آب سازد.))

لیونید ایلیچ بریژنف در مصاحبهٔ مذکور بجواب نامه نگار روزنامهٔ ((پراودا)) در مورد ضرورت کمك نظامی به افغانستان انقلابی چنین فرمودند ((...تجاوز اتقطع نشوند ه ، توطئه نیرو های‌خارجی ارتجاع که عمیقا توسعه یافته است ، تهدید واقعی از دست دادن استقلال افغانستان و تبدیل آنرا پایگاه نظامی امپریالیستی در سرحد جنوبی کشور ما بار آورد . به عبارهٔ دیگر موقعی فرارسید که دیگر نمی توانستیم درخواست حکومت افغانستان دوست ما را نادیده بگیریم رفتاردیگر ما بدین معنی می بود که افغانستان به چنگ درندهٔ امپریالیزم گذاشته می شد و به نیرو های تجاوزکار اجازه داده می شد درین کشور آن‌اقداماتی را تکرار کنند که‌به‌انجام آن مثلا در چلی موفق شدند که آزادی خلق آنجا در خون غرق شده بود ...))

بتاریخ ٢٧ فبروری ١٩٨٠لیونید زامیاتین ضمن مقاله ای درمجلهٔ گارتیه اتحاد شوروی در مورد مداخلات خارجی در امور داخلی افغانستان منجمله چنین نوشت:در طی‌یکنیم سال سیل اسلحه از طریق پاکستان بطور لاینقطع سرازیر می شد ، باندهای اجیران بشمول آنانیکه تحولات انقلابی را قبول نکردند و آرزو داشتند افغانستان را پس به ایام سلطنت و فئودالیزم بگردانند،

برای انجام مداخله تعلیم و تربیه می شدند. تعلیم و تربیه این اجیران از طرف افسران سی ـ آی، ـای یکجا با مشاورین چینی عملی گردید و اجیران مذکور درگارنیزیون های پاکستانی پراتیک داشتند. پاکستان به پایگاه عملیات جنگی علیه افغانستان مبدل شده است ...

مجلهٔ نیوز ویک چاپ ایالات متحدهٔ امریکا بتاریخ ۲۸ می سال ۱۹۷۹ نوشت :در بین اعضای ادارهٔ کارتر راجع به مداخلهٔ مخفیانهٔ ایالات متحدهٔ امریکا در جنگ‌داخلی بین مجاهدین !؟ و رژیم ترکی مباحثات‌جریان دارد ...

مجلهٔ ((الشعب)) چاپ لبنان بتاریخ ١٦ جنوری سال ۱۹۸۰می نویسد: پلان های مساعدت جنگی به باند های ضد انقلابی اجیران در افغانستان‌در طی جلسهٔ شورای امنیت ملی درواشنگتن‌به تاریخ ۲ جنوری سال ۱۹۸۰مطرح بحث قرار گرفت . درجلسهٔ‌مذکور تصمیم گرفته شد به همه سازمان ها و گروپ های افغانی ضدحکومتی به مقصد تشدید فعالیت خرابکارانهٔ شان و تحریکات بر ضد ادارات افغانی و شوروی در کشور های مختلف‌کمک متنوع ادامه داده شود ...

در ماه جنوری سال ۱۹۸۰ سناتور ((چارلز پرسی)) در ـ سنای ایالات متحدهٔ امریکاگفت ما باید به نیرو های ناسیونالیستی و مجاهدین !؟ در افغانستان کمک مستقیم‌رااهداء نمائیم ماباید به پاکستان با اسلحه مساعدت مستقیم کنیم ...

نشریهٔ ملیت چاپ پاکستان‌به تاریخ ٤ جولای سال ۱۹۷۹ نوشت : در نتیجهٔ انقلاب ایران، سی،آی، ای مقر خود را به‌پاکستان انتقال داد و به ادارهٔ مذکوروظیفه داده شد جریانات و وقایع در افغانستان‌وایران را از اینجا کنترول کنند ...

مطبوعات اتحاد شوروی (پراودا ، کراسنیه زویزدا وسایر روز نامه ها)یک عده واقعیات‌را به نشر رسانیدند که بطور مطمئنانه شهادت می دهد که در مرکز توطئه هاعلیه جمهوری دموکراتیک افغانستان‌همانا‌سی،آی،ای قرار دارد ورهبری مستقیم طرح پلاننگ و تعمیل حملات با ندهای مسلحانه از پاکستان را به عهده خود گرفته است ...

روزنامهٔ کابل نیوتایمز بتاریخ ۲۱ جنوری ۱۹۸۰ نوشت: جاسوسان زیاد سی،آی ، ای که متخصصین تنظیم فعالیت‌خرابکارانه در ممالک اسلامی هستند پس از انقلاب‌ثوربه‌دولـهم جوار افغانستان اعزام شدند محافل حاکمهٔ پاکستان اجازه می‌دهند از سرزمین آن برای ایجاد تعداد زیاد مراکز تخریبی درپهلوی سرحد باجمهوری دموکراتیک افغانستان استفاده به عمل بیاورند . تروریستان فقدان اسلحه و مهمات را احساس نمی کنند زیرا آنرا پیوسته از ایالات متحدهٔ امریکا ، چین ، انگلستان‌و مصر دریافت می کنند ...

جریدهٔ انعکاس العربی در شماره ۸۰ سال ۱۹۷۹ خویش می نویسد : ادارهٔ مرکزی استخبارات ایالات‌متحدهٔامریکا برای خرابکاری بر ضد افغانستان و ایران از گروه های افراطی مسلمانان کار می گیرد .

سی،آی،ای فعالیت خویش را با خدمات استخباراتی عربستان سعودی منسجم می‌کند. در راپوری که در اوایل ماه می ۱۹۷۹ از جانب امریکا به ((ریاض))ارائه شده بود ضرورت تشدید فعالیت به غرض تعمیق اختلافات بین کابل و تهران و برانگیختن کشمکش نظامی بین آن دو کشور خاطر نشان می گردد تاشرایط مناسب برای دخالت نیروهای طرفدار ایالات متحده امریکا در امور ایران و افغانستان تضمین و تامین شوند ...

نشریهٔ اندین اکسپرس چاپ هندوستان بتاریخ ۱۵ دسمبر سال ۱۹۷۹ نوشت : عناصر ضد انقلابی در افغانستان ازحمایت حلقه های حاکمه چین مائوئیست و پاکستان برخوردارند از مدتها قبل بدینسو هیچ کس شك و تردیدی ندارد که ضد انقلابیون افغانی بر پایگاه هائی واقع در پاکستان اتکا می نمایند. غارتگران و خرابکاران توسط صاحب منصبان اردوی پاکستان و چین تربیه می شوند ... همچنان دیلی تلگراف چاپ لندن بتاریخ ٥ جنوری سال ۱۹۸۰ می نویسد : چین مقادیر زیاد اسلحه و مهمات را برای عناصر ضد انقلابی افغانی تهیه می نماید . چین انتقال این‌اسلحه را هم مستقیما از طریق سرحدو هم از راه جادهٔ قراقروم که در خاك پاکستان منتهی می گردد بعمل میاورد ...

آژانس رویتر بتاریخ ۱۸ جنوری ۱۹۸۰ خبر داد که : مصطفی خلیل صدراعظم مصر گفت که حکومت وی در نظر دارد به قیام کنندگان افغانی کمك های مالی ونظامی ارسال نماید ...

خوانندهٔ محترم ، هموطن عزیز ، آیا شواهدی بیش از این ارائه شده می تواند که ارتجاع جهانی بسرمداری امپریالیزم ایالات متحده امریکا جدا بادوام جنگ اعلام نشده ای علیه افغانستان قهرمان و انقلابی دست می‌زنند . از همین رو است که ما به کمال مباهات گفته می توانیم که مردم دلیر افغانستان به کمك‌دوستان بین ـ المللی خویش در راس اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی مردانه همهٔ این توطئه ها را نقش بر آب میسازد . با قرائت چگونگی توطئه ها و دسایس امپریالیزم و ارتجاع در قبال انقلاب ، مردم و کشور ما حقانیت این موضوع که خیزش پیروزی آفرین ٦ جدی ۱۳۵۸که انقلاب ثور را از بیراهه به‌صراط‌ المستقیم روانه ساخت ، الحق که مرحلهٔ نجات واقعی مردم، انقلاب ووطن ما افغانستان انقلابی وقهرمان است. فرخنده باد این سالروز قهرمانی مردم ما .

یکسال

دریک





دافغانستان‌دخلك دموکراتیك‌گوندمرکزی‌کمیتی‌عمومی‌منشی دافغانستان ددموکراتیك جمهوریت دانقلابی شورا رئیس اوصدراعظم ببرك کارمل‌کله چی یی یوشمیر انقلابی اوپیکارغوښتونکی مبارزان چی دور دکودچك جبهی ته تللی وو دانقلابی شورا دمقرپه بڼ کی دکتنی له پاره‌منلی او ورسره خبری کوی .

ببرك کار مل از طرف کمیته مرکزی حـــزب دموکراتیك خلق افغانستان و شورای انقلابی جـد یـد جمهوری دمـوکـراتیك افغانستان بـه تـا ر یـخ ٦ جـدی ١٣٥٨ بحیث منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیك افغا نستـــان انتخاب شد .

پانزدهمین سالگرد تاسیس حزب پرافتخار دموکراتیك‌خلق‌افغانستان‌روز١١جدی ١٣٥٨طی جلسه مشترك کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان و هیات رئیسه شورای انقلابی اعضای حکومت و بعضی از فعالین حزبی در تالار عمارت چهلستون تجلیل گردید .

* * *

دافغانستان دخلك د دموکراتیك گوند د مرکزی کمیتی عمومی منشی د افغا نستـــان ددموکراتیك جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اوصدراعظم ببرك‌کارمل د١٣٥٨دجدی‌په٢٥نیټه‌د انقلابی شورا د مرکز په تالارکی د بهرنیـــو بین المللی خبری آژانسونو رادیو تلویزیون او جریدو یو شمیر ژورنالیستان او استازی دمطبوعاتی مرکی له پاره ومنل .

* * *

جلسه مشترك بو روی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغا نستان و هیـــات رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیـــــك افغانستان در حالیکه وزرای دفاع و داخله‌نیز شرکت داشتند روز٢٧جدی ١٣٥٨در مقرریاست شورای انقلابی (ارگ)در تحت ریاست ببرك کارمل منشی‌عمومی‌کمیته مرکزی‌حزب‌دموکراتیك خلق افغانستان،رئیس‌شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان انعقاد یافت.

* * *

درپایان مسافرت رسمی هیات سازمـــان همبستگی خلقهای آسیا وافریقا در افغانستان اعلامیه مشترکی مبنی بر پشتیبانی از مرحله نوین انقلاب ثور بتاریخ ٦دلو صادر گردید.

* * *

سه شنبه نهم دلو ١٣٥٨ ه ، ش مطابـق به دوازدهم ربیع الاول ١٤٠٠ ه ، ق مصادف باروز مولـــود مسعود حضرت سرور کاینات محمد مصطفی (ص) پیامبر بزرگ عالم اسلام بوده وازاین روز خجسته ومیمون مردم متدین ومسلمان مادر سراسر کشور تجلیل بعـمـل آوردند .

* * *

به مقصد تشویق وتقویه بنیه اقتصادی زارعان‌پ خته کارو لبلبو کار کشور وهمچنان به منظور ارتقای سطح تولیداین دو نبات در سال ١٣٥٩ در قیمت‌خرید پخته دانه‌دار بیست فیصد وقیمت خرید لبلبو سی فیصد افزایش بعمل آمد .

* * *

ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکـزی حزب دموکراتیك خلق افغـــا نستان ،رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان ساعت سه‌و نیم بعداز ظهر ٢٥ دلو هیات سازمان عفو بین المللی رادر مقر شورای انقلابی پذیرفتند .

در جریان این ملاقات با اعضای هیات‌که شامل ممتاز سوسل و ایران تیرلینیون مـی باشند این اطمینان بوجود آمد که اساسات حقوق بشر در افغانستان پس از مرحله نوین انقلاب ثور بکلی احیا گردیده است.

* * *

فاکولته ژورنالیزم وابسته به انستیتوت‌علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلـق افغانستان طی محفلی بعداز ظهر اول حـوت بابیانیه دستگیر پنجشیری‌عضو بوروی سیاسی

هفته

کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان وعضو شورای انقلابی جمهوری دموکراتیك افغانستان در انستیتوت پولی تخنیك افتتاح شد .

* * *

ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغا نستان ،رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان شب ۲ حوت در ضیافت مجللی اشتراك کردند که‌به مناسبت شصت‌و دومین سالگرد تاسیس اردوی سرخ و رهایی بخش اتحاد جماهیر شوروی سوسیا لستی در سفارت کبرای آن کشور مقیم کابل برگزار گردید.

نخستین کنفرانس زر اعتی جمهوری دموکراتیك افغانستان ساعت ده ونیم قبل از ظهر ۷حوت با بیانیه انقلابی ببرك کارمل‌منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ،رئیس شورای انقلابی و صدراعظم

جمهوری دموکراتیك افغانستان در قصردلکشاه (ارگ) افتتاح گردید .

در مراسم افتتاح این کنفرانس اعضای بوروی سیاسی و اعضای کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ،اعضای شورای انقلابی و شورای وزیران جمهوری دموکراتیك افغانستان نیز اشتراك ورزیده بودند .

شصت ویکمین سالگرد بر قراری روابط دوستانه وحسن‌همجواری بین جمهوری‌دموکرا- تیك افغانستان واتحاد جماهیر شوروی‌سو- سیالیستی طی محفل باشکوهی بتاریخ۹حوت‌از طرف انجمن دوستی افغانستان وشوروی تجلیل گردید .

• • •

قرار داد خریداری سی هزار تن شکر و مقدار هفت هزارو نهصد تن شکر کمك بلا عوض اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی بتاریخ ۲۰ حوت‌در کابل عقد واسناد مربوط آن تبادله گردید .

ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغا نستان ،رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان ساعت چار عصر ۲۲ حوت هیات اتحاد یه بین المللی حقوق دانان دموکرات‌رادر مقر شورای انقلابی (ارگ) برای ملاقات پذیرفتند .

* * *

پروتوکول نصب وبکارانداختن یك استیشن زمینی استفاده از قمر مصنوعی به منظورپخش واخذ نشرات‌تلویزیونی‌وانجام خدمات مخابراتی بین وزارت مخابرات جمهوری دموکراتیك افغانستان و موسسه پروماس اکسپورت اتحاد جماهیرشوروی سوسیالیستی ۳۰ حوت درکابل عقد شد .

• • •

میله عنعنوی نوروز طی مراسم خاصی در سراسر کشور تجلیل گردید .

* * *

علم مبارك روضه مطهر شاه ولایتماب‌حضرت علی کرم الله وجه در شهر مزار شریف‌مرکز ولایت بلخ ضمن مراسم باشکوه و مجللی‌روز اول حمل افراشته شد و توام به آن میله



ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی‌حزب دموکراتیك خلق افغانستان رئیس شورای‌انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان،هنگامیکه بایکی ازززارعان کشورمصافحه می نمایند .

یکسال دریک هفته ۲

عنعنوی وباستانی گل سرخ آغاز گردید.

هنگام افراشتن علم مبارک حضرت شاه ولایتماب هزاران نفراز مردم شریف نجیب و مسلمان ماکه از اطراف واکناف کشور جمع شده بودند ترقی و تعالی کشور صحت وسلامت مردم افغانستان پیروزی های هرچه بیشتر انقلاب ثور زعامت حزب ودولت جمهوری دموکراتیک افغانستان را از خداوند متعال آرزو بردند.

* * *



ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان موقعیکه هیات اتحادیه بین المللی حقوق دانان دموکرات را برای ملاقات تعارفی در مقر شورای انقلابی پذیرفتند وبا آنها صحبت می نمایند .

روز ۲۱ مارچ ۱۹۸۰ مطابق اول حمل ۱۳۵۹ مصادف با روز بین لمللی امحای تبعیض نژادی بوده وبه این مناسبت از طرف ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان پیامی صادر گردید که شام جمعه اول حمل ۱۳۵۹ توسط مجید سربلند وزیر اطلاعات و کلتوراز طریق رادیو و تلویزیون جمهوری دموکراتیک افغانستان قرائت گردید.

* * *

تحت ریاست ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ،رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شورای وزیران شام سوم حمل در مقر شورای انقلابی (ارگ) جلسه نمود .

* * *

ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان عصر روز (۵) حمل باخان عبدالغفار خان زعیم بزرگ پشتون در مقر شورای انقلابی (ارگ) ملاقات تودیعی بعمل آوردند .

* * *

دواعشاریه سه صدو بیست وپنج ملیارد متر مکعب گاز ذخیره جر قدوق وخواجه گوگردك برای سال ۱۹۸۰ به اتحاد جماهیر شوروی صادر میگردد که عواید حاصله ازین مدرك به نرخ روز در حدود دوصد ملیون دالر پیشبینی گردید که در شتترین قلم عایداتی کشوربه حساب می آید .

* * *

علم مبارك حضرت امام محمد باقر (رض) روز پنج حمل طی مراسم باشکوهی برافراشته شد .

* * *

بتاریخ ٦حمل برای نخستین بار در تاریخ افغانستان مخابره اخبار داخلی کشور ماازطریق آژانس باختر به جهان خارج مستقیماً آغاز گردید .

* * *

علم مبارك حضرت امام یحیی بابرگذاری مراسم باشکوهی بدعای تحقق اهداف والای انقلاب شکوهمند ثور وشگوفانی افغانستان عزیز تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان روز ٥حمل در ولسوالی سرپل ولایت جوزجان بر افراشته شد .

* * *

تحت ریاست ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ،رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شورا ی وزیران شام ۹ حمل در مقر شورای انقلابی جلسه نمود .

۱۳ حمل :

برای دو صد وشصت ونه هزار مامورین ، کارگران واجیران دولتی و درمرکز وولایات کشور امسال بیش از چهل قلم مواد اولیه واموال مورد ضرورت از طریق کوپون توزیع میشود وبیش از یك ملیون وهشتصد هزار اعضای فامیلهای کوپوندار از مواد واموال کوپونی استفاده می نمایند .

* * *

اعضای هیات عالیرتبه افغانی که به ریاست سلطان علی کشتمند عضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، معاون شورای انقلابی ومعاون صدراعظم و وزیر امور پلانگذاری جهت مذاکره وعقد موافقتنامه هاو پرو توکولهای همکاری اقتصادی ،تخنیکی وعلمی بین جمهوری دموکراتیک افغانستان و جمهوریت سوسیالیستی چکوسلواکیا به پراك رفته بود روز ١٤ حمل به کابل مراجعت کرد.

* * *

موافقتنامه یکصد ملیون روبل کمك بلاعوض دولت دوست و همسایه بزرگ ما اتحاد جماهیر شوروی سوسیا لیستی به افغانستان روز ١٦ حمل در مسکو امضاء شد .

۱۸ حمل :

طبق پلان پیشبینی شده اضافه ازیکصدو هفتاد چهار هزار تن گندم امسال ازفارمهای زراعتی مربوط ریاست پروژه انکشاف وادی هلمند وارغنداب به دست خواهد آمد .

۱۹ حمل :

روز جهانی صحت تحت شعار ، سگرت یاصحت انتخاب با شماست درسراسر کشور با برگزاری محافل خاصی تجلیل گردید.

۲۱حمل :

جشن جیالوجست ها ضمن محفل باشکوهی از طرف وزارت معادن وصنایع درادیتوریم انستیتوت پو لی تخنیك برگزارشد .

۲۵ حمل :

دو صدو هشتاد ویکمین سالگرد(ویساك) جشن مذهبی اهل هنود ضمن مراسمی شانداری مطابق به رسوم و عنعنات مذهبی در درمسال کارته پروان تجلیل گردید .

* * *

جلسه باشکوه حزبی کمیته مرکزی وکمیته شهری شهر کابل حزب دموکراتیک خلق افغانستان بمناسبت یکصدو دهمین سالگرد تولد ولادیمیر ایلیچ لنین بنیانگذار حزب کمونست اتحاد شوروی رهبر بزرگ ومبتکر انقلاب سوسیالستی اکتوبر وبنیا نگذار اولین دولت سوسیالیستی وپیشوای طبقه کارگر بین المللی وتمام زحمتکشان جهان بعدازظهر ٢٦ حمل در قصر دلکشا بر گزار شد .

۳۰ حمل :

برای تعمیم وتعمیق سیستم تعلیم وتربیه رایگان وهمگانی مدرن مطابق به موازین مترقی وانسانی بدون هرنوع تبعیض وامتیاز،



ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی‌حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم‌جمهوری دموکراتیک‌افغانستان ، موقعیکه روحانیون شهر کابل واعضای جمعیت العلمای افغانستان را پذیرفته‌وبا آنها صحبت مینمایند .

یکسال دریک هفته

فرمانی ، از طرف شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان عنوانی وزارت تعلیم وتربیه جمهوری دموکراتیک افغانستان صادر گردید .

* * *

بیرق ملی ودولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان ودرفش سرخ‌حزب پرافتخار دموکراتیک خلق افغانستان قبل از ظهر اول ثور توسط ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی‌حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان در میان اوج احساسات وشادمانی ها بر فراز مقر شورای انقلابی (ارگ) و عمارت کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان برافراشته شد.

* * *

ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزحزب دموکراتیک خلق افغانستان‌رئیس شورای‌انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان‌روز ۶ ثور کارت های ترفیع یکعده از افسران قهرمان ومبارز قوای مسلح راکه‌به افتخاردومین سالگرد انقلاب شکو همند ثور برتبه‌جنرالی افتخار یافته اند درمقر شورای انقلابی به‌آنها توزیع نمودند .

* * *

تجلیل ازدومین سالگرد پرافتخار انقلاب شکوهمند ثور روز ۷ ثور بارسم گذشت قطعات مختلف قوای مسلح قهرمان‌و خارندوی با شهامت جمهوری دمـوکـراتیک افغا - نستان ورژه‌باعظمت‌سازمان‌های حزبی‌واجتماعی واقشار ملی ودموکراتیک در فضای مملو از سرور وشادمانی‌هزاران‌نفراز هموطنان زحمتکش مادرمرکز وولایات کشور آغاز گردید . حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی وصدراعظم وسر قوماندان اعـلای قوای مسلح قهرمان افغانستان ساعت ۹صبح ۷ثور درمراسم بزرگداشت ازاین روزباعظمت تاریخی افغانستان آزاد ومستقل اشتراك نموده مراتب احترام قطعات مختلف قوای مسلح

لطفاً ورق بزنید





ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی‌حزب‌دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی‌وصدراعظم‌جمهوری دموکراتیک‌افغانستان‌هنگام ایراد بیانیه در سومین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان .



ببرک کارمل منشی عمو می کمیته مرکزی‌حزب د موکراتیک خلق افغانستان، رئیس‌شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری‌دموکراتیک افغانستان در ضیا فتیکه به افتخار علما وروحانیون ترتیب‌شده بود باآنهاصحبت می‌نمایند .

یکسال دریک هفته

خارندوی وسازمان های حزبی واجتماعی راقبول ورسم گذشت آنها رامشاهده نموده باابراز احساسات گرم آنها پاسخ دادند.

• • •

ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورا ی انقلابی‌وصدراعظم جمهوری‌دموکراتیک افغانستان شام ۸ ثور هیأت هـای کمیته جوانان اتحاد شوروی، اتحاد یه جوانـان کمونست دیمتروف جمهوری مردم بلغاریا سازمان جوانان آزاد جمهوریت دموکراتیک آلمان ،سازمان جـوانان سوسیا لیست جمهوریت سوسیا لیستی چکوسلواکیا،سازمان جوانان سوسیا لیستی مردم پولند ، سازمان جوانان‌کمونست جمهوریت مردم‌هنگری وهیأت فدراسیون جهانی جوانان دموکرات رادر مقر شورای انقلابی برای ملاقات پذیرفتند.

۷ ثور :

تجلیل ازدومین سالگرد پرافتخار انقلاب شکوهمند ثور بارسم و گذشت قطعات مختلف قوای مسلح قهرمان و خارندوی باشهامت جمهوری دموکراتیک افغانستان ورژه باعظمت سازمان های حزبی واجتماعی واقشار ملی‌و دموکراتیک در فضای مملواز سرور وشادمانی هزاران نفراز هموطنان زحمتکش مادر مرکز و ولایات کشور آغاز گردید .

۱۰ ثور :

مطبعه حزب دموکراتیک خلق افغانستان که به مساعدت جمهوریت دموکراتیک آلمان اعمار میگردد ضمن مراسم رسمی در منطقه صنعتی پلچرخی تهداب گذاری شد .

۱۳ ثور :

روز اول ماه‌ی روز همبستگی بین‌المللی کارگران جهان طی محافل وگردهم آیی های باشکوه وشاندار، درسرتاسر کشور تجلیل گردید .

ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم‌جمهوری دموکراتیک افغانستان ظهر روز ۱۷ ثور در ضیافتی‌اشتراک نمودند که به مناسبت سی و پنجمین سالگرد روز آزادی چکوسلواکیا از یوغ فاشیزم‌در سفارت کبرای آن کشور مقیم کابل ترتیب شده بود .

* * *

هژدهم ثور ۱۳۵۹ مطابق ۸می ۱۹۸۰ روز جهانی سره میاشت هابوده وطبق معمول‌ازین روز بسویه بین المللی تجلیل گردید .

۲۲ ثور :

پروژه تصفیه گاز جرقدق‌واقع‌در حومه شهر شبرغان مرکز ولایت جوزجان که به همکاری ومساعدت تخنیکی کشور دوست وهمسایه بزرگ اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی به پایه اکمال رسیده است ضمن مراسم‌خاصی افتتاح گردید .

* * *

پلان انکشاف اجتماعی ، اقتصادی جمهوری دموکراتیک افغانستان که قبلا مورد ارزیابی وتصویب بوروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلـق‌افغانستان وشورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان قرار گرفته وخبرآن به‌نشر رسیده بوددر جلسه تاریخی ۲۲ ثور ۵۹هیات رئیسه‌شورای انقلابی‌جمهوری دموکراتیک افغانستان به تصویب‌نهایی رسید.

* * *

نخستین کنگره معلمان جمهوری دموکراتیک افغانستان که به تاریخ سوم جوزا ۱۳۵۹ با بیانیه ارزشمند ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان رسما در کابل دایر





ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی‌حزب د موکراتیک خلق‌افغانستان،رئیس‌شورای انقلابی وصدراعظم‌جمهوری‌دموکراتیک‌افغانستان‌هنگام ایراد بیانیه شان در جلسه فعالین حزبی کمیته ولایتی وشهری ولایت کابل

یکسال دریک هفته

شده بودروزه‌جوزاباصدورپیام‌شرکت کنندگان کنگره پایان یافت •

۱۲ جوزا :

روز جهانی طفل در مرکز و ولایات کشور تجلیل گردید •

۱۳ جوزا :

باساس فیصله شورای وزیران ودرنتیجه فراهم آوری تسهیلات وشرایط بهتر از طرف حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان امسال هشت هزار نفراز هموطنان مسلمان ومتدین ماجهت ادای فریضه حج عازم بیت الله شریف گردیدند •

۱۳ جوزا :

دروزارت پلان گذاری ۲۱ پروژه تولیدی‌به سرمایه مجموعی بیش از ۲٦۰ ملیون‌افغانی منظور گردید •

* * *

ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورا ی انقلابی‌وصدراعظم جمهوری‌دموکراتیک افغانستان ساعت نه‌قبل ازظهر۲۰جوزاباهیات جمعیت العلمای افغانستان و نمایندگان علماو روحانیون شهر کابل در مقر شورای انقلابی (ارگ) در حالیکه عبدالوهاب صافی معین وزارت عدلیه نیز حاضر بود ملاقات و گفتگو نمودند•

* * *

سلطانعلی کشتمندعضوبوروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکرا تیك خلق‌افغانستان معاون شورای انقلابی معاون صدرا عظم ووزیر- پلان جمهوری دموکرا تیك افغانستان به غرض اشتراك درجلسه سالیانه روسای حکومات‌کشور های شورای تعاون متقابل اقتصادی ۲۵ جوزا درراس یك هیات عازم پراگ گردید •

* * *

نخستین کنگره کارمندان طبی جمهوری دموکرا تیك افغانستان بابیانیه ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکرا تیك خلق‌افغانستان رئیس‌شورای انقلابی‌وصدراعظم جمهوری دموکرا تیك افغانستان قبل ازظهر- ۲٦ جوزادرتالارسلام خانه ارگ رسما افتتاح گردید •



ببرك كارمل منشی‌عمومی کمیته مرکزی‌حزب‌دموکراتیك خلق افغانستان ، رئیس شورای‌انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان بعداز ادای نماز عید سعید فطر سلام‌گارد را قبول می‌نمایند ، در عکس وزیر دفاع‌ملی وعده ای از افسران اردوی قهرمان افغانستان نیز دیده میشوند •

* * *

ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ، رئیس شورا ی انقلابی‌وصدراعظم جمهوری‌دموکراتیك افغانستان بابیانیه یی ارزشمندخویش‌نخستین کنفرانس علماوروحانیون جمهوری دموکراتیك افغانستان را قبل از ظهر روز ۹ سرطان در سلامخانه ارگ افتتاح نمودند •

۹ سرطان :

ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ، رئیس شورا ی انقلابی‌وصدراعظم جمهوری‌دموکراتیك افغانستان طی ضیافت چاشتی که به افتخار علما و روحانیون کشور در قصر نمبر یك‌ارگ ترتیب گردیده بود شرکت کرده و در فضای نهایت دوستانه و صمیمانه با آنها صحبت کردند •

* * *

تصدیقنامه های دومین دوره فارغان فاکولته حزبی انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان روز ١٤ سر طان در حالیکه دکتور صالح محمد زیری و نوراحمد نور اعضای دارالانشا واعضای بوروی سیاسی کمیته مرکزی ، نجم الدین کاویانی رئیس تشکیلات کمیته مرکزی‌فدامحمد دهنشین رئیس کمیسیون تیوری تبلیغ وترویج کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان حاضر بودند طی مراسمی در مقر کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق‌افغانستان توزیع گردید •

* * *

سنگ تهداب پروژه اساسی کوپراتیف تهیه مسکن ضمن مراسمی توسط اسلم‌وطنجار عضو کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان عضوهیات‌رئیسه‌شورای انقلابی‌ووزیر مخابرات گذاشته شد•

۱۰ سرطان :

یك هیات هشتاد وهشت نفری مشتمل بر روحانیون ، علما و موسفیدان شهر کابل برای بازدید مساجد واماکن متبرکه و ملاقات با مسلمانان‌اتحادجماهیرشوروی سوسیالیستی عازم آن‌کشور گردید •

* * *

ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ، رئیس شورا ی انقلابی‌وصدراعظم جمهوری‌دموکراتیك افغانستان عصر ۱۷ سرطان شرکت کنندگان سیمینار منشی هاو معاونین کمیته های ولایتی سازمان دموکراتیك جوانان افغانستان رابرای ملاقات در مقر شورای انقلابی پذیرفتند•

۲۱ سرطان :

ستیشن زمینی اقمار مصنوعی بخاطر پخش جریان بازیهای المپیای (۱۹۸۰) مسکو و پروگرامهای تلویزیونی اتحاد شوروی به افغانستان توسط سلطانعلی کشتمند معاون شورای انقلابی ، معاون صدراعظم ووزیر پلان باقطع نوار وفشاردکمه‌مخصوص افتتاح‌گردید•

(باقیدارد)

ستارگان سرخ

درود بروان پاك تان‌ای‌آزادی‌خوا هانیکه همچو ستا رگان ســرخ در آسمان دل‌وطنپر ستان وعا شقا ن آزادی‌تلالوورخشند گی دارید وتجلی کارنامه هاوپیکار های وطن پرستانه‌تان همچو ستارگان جاویـدان راه زندگی آیند گـان را منور وتابناك‌ساخته است .

* * *

رایحه گلهای سرخ نثارآرا مگاه تان ای مردان منوورزمند گان میهن که‌ما نند شف ق‌سرخ در صبـح‌زندگی‌ماطالع‌شدید وافق تار يك را ازگر-یبان کوه ها تا بدامان دشت ها پاره‌کردید وزوایای‌زندگی‌رانور بخشیدید.

* * *

روان پاك تان در بهشت باد، ای‌متفکرین ، ای نویسندگان وشاعران راه آزادی که خامه بانفوذ وتوانا ی‌تان برنده ترازشمشیر در حر کت افتاده‌وراه زندگی وآزاد گی راتابناك‌نمودید درود برشما ای هنر مندان باعظمت که‌سر انگشتان‌مقتدر وخلاق تان‌روی پرده هاوتار های مو سیقی وهنر های‌زیبای رو ح پرور توام بـاعشق‌وطن درحر کت‌افتادوآهنگ‌های آسمانی آن همچو نوای سحر انگیز فرشتگان آزا دی در گو ش‌عا شقا ن وطن‌طنین اندا خت جنبش آورد وجهش جاویدانه‌ارمغان کرد .

* * *

درود بروان پاك تان‌ای سپاهیانیکه‌جانباز یها ی رها یــی بخش تان برشیفتگان میهن آزاد سر مشـــق بزرگ ودستور زندگی آزاده‌است.

روان پاك تان دربهشت باد ای‌شهدای راه انقلاب ثوروستا ر گان سرخ‌افق روشن تار یخ ما که‌ریختــن‌قطرا ت‌خون پاك تان‌آغاز زنجیر - شکنی ودگرگونی این دیار رز مند گان‌شد .

په هغو شیبو کی چی زمو نــږ ګړیدلی او با تور او لس ددو یــم ځل لپاره دانگریزانو ښکیلاك‌گرقوت له هیواد نه و روسته زمونږ دګران وطن په غیږ (دپغمان په‌زرګــر دره) کی‌یو ماشوم‌وزیږ چی دامان ا لـله په نوم نو مول شو .

امان الله خان په ۱۸۹۲ کــال و ز یــږ یـد . او په ۱۹۱۹ع‌کال کی دافغانستان واکمن شو چـــی زمونږ دمعاصر تاریخ یوه نه‌هیریدو- نکی خیره گنل کیږی .

دهغه ستر ملی کارونه دادی‌چی دمر یتوب دود یی له مینځه یووړاو د هیواد ټول مریبان او مینځی یــی آزادی کړی .

له سیاسی پلوه دافغانستـــان لومړنی اساسی قانون چــــی د مشروطه بارلمان حکومت بنســت یی کیښود دلو مړی ځـل لپـاره [illegible] [illegible] په نظامی برخه کی له [illegible] تـــــه دریــا تـــو قانــو نـــی‌رسما لو دوسلو دجوړولو دفا بریکو نو یووا لـــی په مالی آزادی برخه کی، نو ښت ، دتیرو ناوړو اسنادو سو ځــــول دځلور لیسو پرا نیستل (اما نیــه، امانی ، غازی او استقلال) دریــو مسلکی ښوونځیو پرانیستل (کرنی تلگراف او ژبی) دښځو دانجـــمن پرانیستل بهر ته دافغانــــی زده کوو نکو لیږل ، دموزیم منځ او‌تیاتر اوسنی منځ به راوستل درا‌يــــو دلومړنی دستگاه ، مطبعی‌او او سنی پتهلی په کار اچـول ، هغـه نــه هیریدو نکی نو ښتو نه دی چی له بده مر غه دهغه وخت د تـــو ری ارتجاع دسیسو له کبله له ناکا می سره مخامخ شوی .

غلام حیدرخان چرخی

این شخصیت مبارز نه تنها در عهد امیر محمد یعقوب خان مقام و منز لت داشت بلکه در ایام سلطنت امیر شیر علی خان درامور نظامی مقام مهمی را عهده دار بود به تایید مور خان در هنگام لشکر کشی انگلیسها غلام حیدر خان چرخی قوماندان افغانی در علی مسجد بود چون تاج و تخت به امیر محمد یعقوب خان تعلق گر فت این چهره (غلام حیدر خان) از نظر افتاده و اورا از کار برکنار کرد غلام حیدر خان دشمن سر سخت انگلیسها بود .

در هنگام لشکر کشی دو لت انگلیس در حالیکه ازکار سبکدوش بود باگروه زیادسر بازان داو طلب لوگر و پکتیا وارد کابل گردیده و در کنار رهبران ملی ایستاد عفو عمومی نام نهاد جنرال را بر تس در حالیکه تمام سیاه کار ی های او (را برتس) که در افغا نستان مرتکب شده بود در ج جرا ید دنیا گردیده و بیش از این نمی توانست شیوه قبلی را به غرض تا میال خود دنباله کند عفو عمومی آنهم به خاطرفریب افکارجهان نیان بوده اعلام کرد که نه تنها شا مل حال این سر سپرده راه آزادی نشده بلکه برای اسیر گر فتن ویا بدست آوردن سر او دو لت انگلیس جایزه تعیین کرده بود.

لودویك اد.میك گرد آورنده کتاب (هوازهو) زندگی نامه این چهره مبارزو وطن پرست را بر رسی نموده است که بذکر نکات مهم آن می پردازیم :

غلام حیدر خان چر خی فر زند عصمت الله خان از چرخ لو گر بوده در عهد امیر شیر علی خان بر تبه سپه سالاری رسیده است وقتیکه انگلیسها به خاك افغانستان از راه های مختلف حمله کرده یکی هم راه علی مسجد بوده وغلام حیدر خان قوماندان قوای افغانی درهمین محل (علی مسجد) بود.

ادامیك تائید می کند و قتیکه

بقیه درصفحه ۱۷



غازی امان الله خان

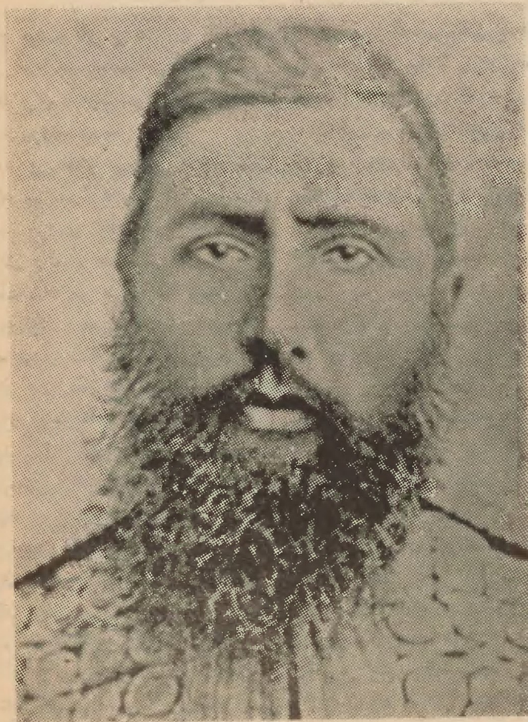
دامیر امان الله خان دهغه خیری اوژبی خلك ځانته رابنکیل . دهغه خبرو اترو دخلکو پر زړونو ز یات تاثیر درلود. دهغه ژبی کو لا ی شوچی پرګنی په ځانپسی را کاږی اوهمدغه قدرت وو چی خلك یی داستقلال ګټلو ته وهڅول. هغه د زیات وخت لپاره کولای شول بی له کاغذه پښتو او دری خبری و کړی خلك وژړوی . دساری په تو ګه دستوری دیټ په مشهورو غو نډو کی یی هره ورځ (٤) ساعته بی له کاغذه خبری کولی چی بهر نـی نمایندګان به ور ته هك پك پا تی وو .

هغه یو نوی غو ښتو نکی لا رښود وو چی له نو یوا لی سره یی زیاته مینه در لوده هغه دبیان د آزادی او انسانی کرامت ته زیاته عقیده درلوده او دنورو عقایدو ته یی احترام کاوه.

دهغه ستر صفت دو طن سره مینه وه له افغانستان سره مینه دافغانستان له آبادی ودانـی او سمسور تیا سره مینه چی حتی کله چی له وطن وشړل شو بیاهم په هغه کی کموالی رانه غی دا سی ویل کیږی چی یو وخت دهغه یـو ملګری اودوست وطن ته راته هغه ته یی وویل چی له وطنه څه در ته راوړم هغه ورته وویل: (یوه موټی خاوره یی) او دمرګ په شیبو کی دهغه یوازنـی وصیت داوو چـی په خپل وطن کی خاورو ته وسپارل شی .

هو کی هغه دمر ګ تر شیبـو پوری له افغانستان او افغانا نـو سره مینه درلوده .

خو له بده مر غه ارتجاع دی پـه (۱۹۲۹) ۱۳۰۷ کال کی دی تـه اړو یست چی وطن پریږدی اوخپل ارما نـو ته تورو خارو ته یو سی بالاخره مرګ غږ کوی او پـه (۱۹٦۰) کال له دی نړی څخه پـه داسی حال کی کډه کوی چی له وطن نه جلا او ارمانو نه دګور خاورو ته وړی .



غلام حیدر خان چرخی

به قلم : جهانگرد افغانی

پرده ها از رخ حقایق می افتد

به پول ونان انگلیس پرورش یافت وبه اشاره ابروی او به مسند سلطنت نشست

توضیح : این مقاله باید خیلی پیش ازاین به نشر می رسید ، ولی از آنجاییکه امین خاین وباند خون آشامش درمطبوعات کشور مسلط بودند از نشر آن که پرده از اعمال ولی نعمتان شان برمی داشت جلوگیری کردند. اکنون که زمینه برای آزادی بیان حقایق تاریخی و اجتماعی جامعه نیمه فیودالی وماقبل فیودالی گذشته مساعد گشته است ، به نشر این مقاله که محتوای آن جالب وخواندنی و تحقیقی می باشد ، اقدا م گردید. تاخوانندگان بدانند که درشرایط اجتماعی ، سیاسی و اقتصادی گذشته چه ستمهای که براین جامعه اعمال نگردید و چه فجایع که بر مردم بکار گرفته نشد !!

طوریکه خوانند گان می دانند به تاریخ هفتم ثور سال ۱۳۵۷ در افغانستان انقلاب ملـــی و دموکراتیك برهبری حزب دموکراتیك خلق افغانستان به پیروزی رسید.

در باره این انقلاب بی نظیر و چگونگـــی عواملی که به سقوط خانواده نادری و داودی منتهی شد، حرفهای زیادی مطرح گردید که هر کدام گویای واقعیت های عینی رویداد هـــای چهل و هفت ساله ای کشور افغا نستان بود. امابرای روشن شدن این امر لازم است نظری گذرا به گذشته دیوان سالاری این خانواده انداخته وخوانندگان رابه عمق مسایلی بکشانیم کـــه درافغانستان موجب انقلاب تاریخی رافراهم آورد ویادآورمیشویم که بدین گونه میتوان تشخیص داد که دشمنان واقعی مردم این کشور چـــه کسانی بوده اند و علت عقب ماندگی این کشور واقعاً چه بوده است .

در سال ۱۳۰۸ ش هنگامیکه در افغانستان حبیب الله کوهدامنی حکومت می کرد ، محمد نادر که به پول ونان انگلیس پرورش یافته بود قیام کرد و به اشاره دولت هند انگلیسی و با کمك مستقیم مادی و معنوی آن به افغانستان آمدو همراه با برادران خودبر کشور افغانستان مسلط گشت وبه مقام سلطنت رسید .

نادر همین که قدرت مطلق زمامداری افغانستان راتصاحب کرد خط مشی رادر امر حکومت داری درافغانستان بر گزید که امیر عبدالرحمن خان سالها قبل به دستور انگلیس ها در افغانستان به مورد آزمایش و اجرا گذاشته ، انجام آنـــرا ممکن ساخته بود . بدین ترتیب که همچون امیر عبدالرحمن خان (۱۲۹۷-۱۳۱۹ ه ق) تمام بزرگان و غازیان و مجاهدان ملی و کسانی را که شور وطن خواهی در سر داشتند و نسبت به انگلیس ها بشدت خصومت می ورزیدند بـــه تیغ تیز سر بریده و انتقام ولی نعمت های خـــو د ر ا از ملـــت ستـــم کشیده افغانستان گرفت ودرنتیجه حکومتی ظالم، خون آشام وخود سر را به وجود آورد که در سایه ترس وکشتار و خونریز ی اداره میشد و مالك سیاه وسپید افغا نستان بود.

نادر کـــه همـــه خصایل و رسوم امیر عبدالرحمن خان رادو باره زنده کرده بود به این هم اکتفانکرده به تفرقه افگنی وتبعیض و نژاد پرستی دست یازیدوبدین گونه نفرت و بدبینی و خصومتهای کهن فیودالی ، قبیله پرستی وقوم بازی را بشکل بسیار زشت وناهنجارش وبضرر ملت ستم دیده افغا نستان با شدت ووحدت هر چه تمامتر تشویق کرد ودر این راه مرتکب بی ناموسی و تجاوز به مال و جان هزاران فرد از افراد خانواده هایی گردید کـــه در نواحی کوهستان و شمال کابل زندگانی می کردند .

ولی جوانان روشن فکر و جانباز افغانی این سیاست دهشت افگنی وایجادرعب ووحشـــت وخوف نادر و برادرانش را بدون پـــــاسخ نگذاشتند و انتقام خون بی گناهان را ازهمان اول وحله از این خانواده خون خوارگرفتند. بدینگونه که دو سال بعداز زمامداری نادربرادر اوکه محمد عزیز نام داشت وپدر داود خان بود در برلین بدست جوان افغان بنام سید کمال به جر م توهین به مقدسات ملی افغانی به قتل رسید واز آن گذشته عده ای ازجوانان برنامه حمله به سفارت انگلیس در افغا نستان رانیز طرح کردند. نادر از این حرکت جوانان وروشنفکران عبرت نگرفت وبه کشتار رزمندگان افغان ونویسندگان که مدتها در راه کسب آزادی و استقلال افغانستان از دست انگلیس قلم زده بودند یا بکشت و یا بزندان انداخت تااینکه این بار مورد هدف تیر جوان افغانی بنام عبدالخالق از قوم هزاره قرار گرفت وبه تاریخ ۱۶ عقرب ۱۳۱۲ ش جان سپرد .

باجان سپردن نادر، فرزندجوانش بنا م «محمد ظاهر» که از سواد و دانش کافی بی بهره بود ونسبت به تعهدات پدر خاینش با انگلیس هااظهار آمادگی نمود توانست با همراهی کاکاهایش که همه آدم کشان حرفه ای بودند بـــه تاج و تخت افغا نستان دست یابد .

چون این جوان خیلی غبی بود، لاجـــرم کاکاهایش مسوولیت زعامت کشور افغانستان رابعهده گرفتند که در آن جمله «هاشم» بودکه نسبت به مردم افغانستان خیلی ناروایی وحق‌کشی روا داشت . این مرد تاکه توانست آدم کشت وعمرش راصرف مال اندوزی وکسب ثروت و مکنت کرد وچون خود از مردی و مردانگی بی بهره بود یعنی مدتها قبل توانایی رجولیت از اورا گرفته بودند لاجرم از خود فرزندی بجای نگذاشت و از نعمت ازدواج برای همیشه محروم گشت هاشم زمین هـــای خوب ودرجه یك رادر کابل و نواحی آن همراه باسایر برادران و برادر زادگانش غصب کرد و بدین گونه عدهٔ زیادی از دهقانان وزحمت کشان را به بردگی و بندگی و اطاعت قرون وسطایـــی خانواده نادری در آورد .

ورشکستگی ا قتصا دی :

می دانیم که هیچ تحول سیاسی و تاریخی نیست که یکی از عوامل انشاء آن ، عامـــل اقتصادی نباشد و هیچ پدیده تاریخی وسیاسی هم نیست که منشاء یك تحـــــول اقتصادی نشود .

خانواده نادر به این نکته توجه فردی وکاملا عندی داشتند و تصور می کردند که کشور افغانستان مایملك خالص چند فرد خانواده موصوف می باشد بنابر این، تمام عواید ودر آمد های این کشور رادر میان افراد خانواده خود و یا خانواده های وابسته به خود تقسیم کردند و بدینوسیله زمینه غارتو چپاول اموال عمومی و بیت المال کشور را برای افـــراد نزدیك شان فراهم ساختند . آنان چون دوران سیاه عبدالرحمن خان برای تمام افراد اعضای خانواده نادری و برادرانش وسایر افرادوابسته به آنان حقوق مستمری تعیین کردند که بـــا توجه به ازدیاد جمعیت که در طی چند یـــن سال ازدواجها و اختلاط در میان این خانواده صور ت گرفته بود، مقدار معتنابهی از عواید دولت مستقیماً به حساب حقوق مستمری خانواده های نادری و منسوبان منتقل گردید و چون عواید معمولی دولت کفاف این همه مستمری های هنگفت رانمی نمود، الزاماً دست به افزایش ویا ایجاد عوارض مالیات گوناگون ارضی و گمرکی سنگین بردند. امالبته اموال وارداتی ونیز مصارفات خانوادگی مساکن و منازل افراد خانواده سلطنتی از محصول گمرکی، محصول سوخت برق و محصول تلفن و غیره معاف شمرده می‌شد واحد ی حق نداشت ازاین منازل واین افراد مالیاتی را تقاضا و یا مطالبه کند.

برای اینکه در این زمینه برداشت دقیق تری ارائه داده باشیم به احصائیه زیر استناد می کنیم . در سال سقوط دوره امانی ۱۳۰۷ش-۱۹۲۹ تمام عواید حکومت ۱۱۹ میلیون افغانی ومصارف آن ۱۱۳ میلیون و ذخیره وپس انداز آن شش میلیون افغانی بود اما در سال ۱۳۲۸ش ودر زمان حکومت خانواده نادری و برادران و برادر زادگانش ، عواید دولت به شمول عوارض گـــوناگـــون غیر قـــانـــونی عبارت بـــود از (۲۱۶۳۳۷۹۸۳) افغانی ، ولی مصارف تبذیـــر

امان‌اله خان درکنار یکعده جوانان دانشجو.

حکومت ۰۶۱ر۸۱۹ر ۳۳٦ ـافغانی بوده است که باین صورت‌درسال ۱۳۲۸ش وزارت مالیه افغانستان برای‌رفع کمبودی‌بودجه ٦۰۵ر٤۹۸ر۱۳ افغانی رادر محصولات‌گمرکی‌ومواشی و عوارض غیره دولت برخلاف قوانین موضوعه و بدون تصویب شورای ملی خود سرانه بر ملت‌تحمیل کرده و باوجود این تحمیل نامشروع با زهم بودجه ۱۳۲۸ ش افغانستان ۰۰۰ر۹٤۲ر٦ـ افغانی کمبود تامین داشت ۰

تمام این پول به نحوی از انحا به مصرف مخارج اعضای خانواده نادری و برادرانش می رسید۰ طبق احصائیه تنها در سال ۱۳۲۸ش‌ده میلیون افغانی مخارج خصوصی ظاهر شاه و خانواده اش بوده است۰ اضافه بر آن هریك‌از افراد خانواده یاد شده از خود یك عده نوکرو مستخدم و با غبان داشتند که از بودجه دولت حقوق مستقل جداگانه‌برای‌شان منظور شده بود تنها مصرف (بلقیس)دخترظاهر شاه در فرانسه وسویس درسال ۱۳۲۸ش در حدود پنج میلیون افغانی سنجش و از بودجه دولت پرداخـت گردید ۰

چون افراد خانواده ظاهر شاه و کاکاهایش غالباً در پست های حساس وزارت خارجـه سفارت خانه های افغانی در خارج ویا حتی سفارتخانه های‌خارجی در کابل به نحوی ازانحا ایفای وظیفه می‌کردند، بنابرآن حقوق لازم طبـق قـوانین استخـدام دولت افغـانستان ویا دولت های خارجی برایشان می رسید ولی آنان به‌این اکتفا نکرده یك مقدار پول زیادو هنگفت به عنوان پول حقوق مستمری هـم دریافت می کردند ۰ گذشته از آن جالب‌است یادآوری شود که هرگاه فردی ازاین خانواده جان می سپرد باز هم مدتی مستمری ماهیانه اش از بودجه دولت پرداخت می شد۰ مثـلا «مادر سردار محمد داود که مدتی قبل از سال ۱۳۲۹ش به جهان‌دیگررفته بود، حقوق‌مستمری اوتااین سال در بودجه وزارت در بار موجود بود و به قول طنز نویس‌افغانی «گویا این مردم بعداز مرگ هم حق دارند که ملت بدبخت مستمری شانرا به گورستان شان تقدیم‌داشته باشند !»

این همه عواید دولت که چشم تنگ شانرا پرنمی کرد لاجرم دست به چپاول به قرضه‌های خارجی بردندکه بنام ملت فقیر افغانستان وبه عناوین گوناگون بمنظور عمران وآبادانـی این‌ـ کشور، دریافت گردید، آنان این پول هـارا بالطایف‌الحیل‌ازکشورهای خارجی‌گرفتندوصرف عیاشی وخوشگذرانی های شان درخارج ویادر داخل کشور افغان نمودند وآنچه باقیماند برای خود ذخیره کردند ودر بانکهای خارج بحساب خود نقل دادند . افراد این خانواده کـه در خارج از افغانستان کـارمی کردند . به حساب دالرو به معیار بین المللی حقـوق می‌گرفتند وبدین گونه گویا حقوق ماهانه یك خانم تایپسـت در حـدود هفت تا ده هـزار افغانی باضافه امتیازات دیگر بود۰ در حالیکه این حقوق باحقوق عادی یکنفر لیسانسه ویا حتی دکترابمراتب بیشتر بوده ،دو ویا سه برابر آن شمرده می شد۰

گذشته ازاین ، افراد خانواده نادرو برادران وبرادر زادگانش برای بدنا م ساختن ملـت نجیب افغانستان باشبکه های قاچاق موادمخدره درجهان ارتباط بر قرار کردند و دستگاه های تولید حشیش مایع وبی بوی رادر کابل براه انداختند ۰ این دستگاه هاو شبکه ها چندین‌بار مورد حمله پولیس کابل قرار گرفت ولی کسی نتوانست مانع فعالیت آنها بشود و حتـی پولیس بین المللی هم زورش به‌این شبکه‌های قدرتمند نرسید واگر احیانا اعتراضی هـم مطرح گردید آنهم به حساب ملت بیچـاره افغانستان گذاشته شدوموجب اقتضاح وبدنامی این ملت نجیب و پاك طینت را فراهم آورد۰ چیزیکه خانواده نادر ی و دارو دسته شان‌از خدا می خواستد هم همین بدنام کردن ملت نجیب وشریف افغان بود وبس .

چنانچه می دانیم که درافغانستان معـدن سنگ گرانبهای لاجورد موجود است که تمام عواید این معدن که در تحت نظر مستقیـم خانواده نادر شاه و برادرانش جـمع آوری گردیده خارج از عواید دولتی تلقی شده وبه جیب خانواده نادری وبستگانش سراز یـر گردید ۰

آنان حتی در هنگامیکه در افغانستان خشك سالی آمد و جان عده زیادی از افراد این‌کشور راگرفت نیز دست از غار ت‌و چپاول‌برنداشتند وبه همان عوارض و مالیا ت زمین و مـال پرداختند وهیچ نوع کمك لازم برای این مردم فقیر وبیچاره به عمل نیاوردند تعداد تلفات افراد افغانی در این سال خشك ، خیلی‌سنگین بودکه به حدود صد هزار خانواده ویا بیشتراز آن بالغ گردید و چنان وضعی بوجود آمده‌بود که خانواده های ناتوان و قحطی زده ،دختران وفرزندان جوان خود را همچون قرون وسطی دربازار شهر ها عرضه کردو به پول ناچیزی به فروش گذاشته بودند اما کسی نبود تااین بینوایان را پذیرا شود ۰

بدنام‌کردن ملت افغا نستان و سقوطسیاست خارجی:

از روز گاریکه نادر همراه‌با برادرانش بجان ملت فقیر و ناتوان افغا نستان افتاد ند همواره تلاش شان در این جهت بوده است که این ملت رادر نظر ملل جهان ، یك ملت وحشی جاهل ، متعصب و مرتجع و کهنه پرستو سفاك معرفی‌کنند. وضمنا خود را همراه با اعضای خانواده ، یگانه رهنمای انسانیت و ترقی دهنده امور دین و دنیای ملت نجیـب افغانستان قرار دهند۰

این سیاست ناپاك راکه نادر در عمل مطرح کرده بود، در واقع‌همان‌سیاست‌امیر عبدالرحمن بود چون که‌اوهم نسبت به ملت افغا نستان نظر مساعد نداشت و آنانرا مردم خاین وبی وفادانسته و نگذاشت‌افراد افغانی غیراز اعضای نزدیك خانواده سلطنتی درامور حکومت داری چه در داخل وچه در خارج مشارکت کامـل داشته باشند . این بودکـــه چـون نادر جان سپرد، جانشینانش‌همان‌روش سخیف‌اورا قدم بقدم دنبال کردند ومخصوصا به وزرای خارجه خود دستور صادر کردند تادر این‌راه فعالیت گسترده ای رابه دست اجرا بگذارندو نگذارند پژوهشگران خارجی با دانشمنـــدان افغانی در تماس آیند و حتی تاسال ۱۳۳۱ش شماره تلفن های سفارت های خارجی در کابل به‌وزارت خارجه افغانستان‌در آن شهر مستقیماً وصل شده بود. یعنی‌که هیچکس نمیتوانست وحق نداشت آزادانه وبدون‌اطلاع وزارت‌خارجه بایکی از اعضای سفارت‌های کشور های‌خارجی مذاکره کندو یا تماس بگیرد ،به قول طنـز نویس افغانی (وزراء خارجی دولت سلاله‌نادری فقط ریك‌مقصدو یك‌هدف‌رادنبال میکردندوآن‌این بود که توسط گماشتگان ویا خود مستقیماً‌به تمام دنیا بفهمانند که در افغانستان‌غیر ازچند نفراز اعضای خاندان دودمان سلاله ،فـردی دیگریکه لیاقت اداره و زمامداری این کشور راداشته باشد اصلا موجود نیست وسر زمین افغانستان بعداز زادن این فرزندان، عقیم‌شده است .»

نظر فوق رایك نفر فرانسوی که مدتها قبل ازافغانستان باز دید بعمل آورده بود چنین تایید می کند : «بااینکه بر طبق قوانین اخیر

لطفاً ورق بزنید

وژیم حکومت افغا نستان تقریباً سلطنت مشروطه است، خانواده سلطنتی که درراس آن محمد ظاهر شاه پادشاه افغانستان قرار گرفته طبق اصول استبدادی فردی قرون وسطایی مملکت را اداره مـی کند و مملکت افغانستان راملك مطلقخود می داند •

افغانی ها، پنهانی نام خانواده سلطنتی را شرکت یا کارتل سلطنتی گذاشته اند، زیرا پست های مفید و عالی ادارات در انحصار خانواده سلطنتی است و طوری مقامات اداری بین آنها تقسیم می شود کههمه می توانندبنوبه خویش ثروتمند شوند• مثلا صدراعظم کنونی (منظور سال ۱۳۲۹ش) شاه محمود کاکـای پادشاه است و صدراعظم سابق هم ازاقربای خانواده سلطنتی بود وزیر دفاع افغانستـان شهزاده محمد داود پسر کاکای شاه می باشد همچنانکه وزیر معارف محمد نعیم خان نیـز پسر کاکای شاه است همچنین وزیر امـور خارجه ووزیرداخله ووزیردربار همه ازنزدیکان خانواده سلطنتی می باشند .»

کوتاه اینکه همین اشخاص خانواده نادر و ظاهر و کاکا هایش هم غالباً اشخاصبیسواد عیاش، بی کفایت ، دایم الخمرو ازنظر سنی بعضاً خیلی جوان بودند که به هیچوجه بهرموز دیپلوماسی آشنایی مقدماتی هم نداشتند•

آنان به میل و رغبت خود به این مقامها مقرر شده بودندتا بتوانند در خارج با دست پردر عشرتکده های بین المللی و مراکز خوش گذرانی جهان بیشتر با آبرو و شرف افـراد نجیب افغا نستان با زی کنند •

سقوط عدالت و داد خواهی:

عدالت و داد خواهی در افغانستان بخصوص در زمـان حـکـمـر انـی سـلا لـهٔ نادری و برادرانش بکلی دگر گون شده بودو کسانی که طرف بی مهری اعضای خانـواده ظاهر شاهی و داود شاهی بودند ،درمحضر قاضی محکمه محاکمه نگردیده ،بلکه بـدون هیچ تداول و داد خواهی قانونی ،بزنـدان افتادندوتامدت ده تادوازده سال درزندان باقی ماندند •حتی جالب بودکه بعضی از ایناشخاص بعداز پنج ویا دوازده سال زندانی، نمـی توانستند ، بدانند که برای چه به زنـدان افتادند وچرا آزاد شدند ؟

بمحض اینکه جنایتی بوقوع می پیوست، پلیس خانواده نادری و داود ی خودرا ملزم می دانست که شخصی را به عنوان تبهکاربه دست بیاورد و معرفی نماید• دیگر علاقمنـد نبود بداند کهاین شخص واقعاً تبهکار است یانه ؟

و به همین اسلوب وقتی یکی از افرادقبایل مرتکب جنایتی می شد ، و نا پدید می گردید رئیس قبیله (خان) راباز داشت می کردندواگر تبهکار دهقان و دهنشین می بود ،ملك و ارباب آنده رامی گرفتند • افراد بی بضاعت وفقیر درنظر افراد پلیس کوچکترین احترام و ارزش نداشتند . عیـن همین رفتار و اسلـوب بـی عدالتی در زمان محمد داود اعمال گردید وحتی دراین چند سال اخیر ریاست جمهوری ویعملا درامر جنایت و آدمکشی و بی عدالتی درافغا- نستان دست خود را آلوده نمود ودر واقعدراین دوره یك نوع (ترور) هم به جامعه فقیر و ناتوان معرفی شدهبودکه هدف آن قتلفرزندان وطنپرست و زحمت کش مردم افغانستان بطور مرموز بود •

ایجاد تفر یحگاه هاوتجاوز بناموس افراد:

افراد خانواده نادر ی و داود ی علاوه بـر امتیازات و مزایای فوق العاده که در امـر عیاشی و تجاوز به ناموس افرادو دختران‌عده اطرافیان که در واقع همه از خانواده سلطنتی بودند . داشتند و آزادانه بـه عیاشی قـرون وسطایی ازنوعیکه درحرمسراهای امرای‌پیشین متداول بوده پرداختند • ظاهر شاه شخصاًدر راس این گروه قرار داشت •

محمد داود نیز اخیرا باغ و رستورانـت دیگری به مصرف صدها ملیون افغانی دریکی ازتپه ها ی نزدیك شهر کابل برای خود و نزدیکان وژنرالهای فاسد ش اعمار کرده بودکه فقط همین عده محدود حق استفاده از آن‌را داشتند و بس •

کوتاه اینکه همه این فجایع سلاله نادری درزمان کوتاه جمهوری محمد داود بنحوی‌ازانحا دوباره زنده گردید •همان اشخاص نالایقو بی‌سواد به مقامهای‌عالی‌دست یافتندوبازدستگاه ترور وو حشت افگنی زندگی نامه خانوادهمحمد نادر ، در دوران مخصوصا دوسال اخیر رژیم داودی ،باحدت وشدت هرچه تمامتربکار گرفته شد •

یعنیهمان دستگاه جاسوسی راکه این‌مرددر ایام صدارت خود گسترش زیاد داده بود در ایام جمهوری اش نیز فعال ساخت و هرکس راکه نفسی‌بر خلاف کشیده همانجا و همان لحظه آن نفس راخفه کرد وبدین گونه عدهٔ زیادی از جوانان چیز فهمو با سواد ووطن پرست وکار کن افغانستان‌را از میان برداشت تااینکه بقول آن شاعر افغانی که روزی در زندان سروده بود :

می رسد مردی که زنجیر غلامان بشکند

دیده ام از روزن دیوار زندان شمـا

آری انقلاب ثور تحقق پذیرفت، ولی امین فاشست وباند خون آشامش انقلاب را از مسیرش منحرف ساخته و بسوی ستمهایقرون وسطایی کشاندند که مردمماعلیه آنهابپا خاسته بودند وبا مرحلهٔ تکاملی انقلاب یعنیبعد از۶ جدی آنچه انقلاب ثور می خواست ،مجدداًمطرح غورقرار گرفت ومسیراصلیآن مشخص وعیار شدکه مسلما درآن منافعاکثریت قاطع مردم ما نهفته می باشد •



زندان پلچرخی یاکشتار گاهی هزارهاهزارانسان بی گناه کهبـه حکم امین فـاشیست وباندخون آشامش جان های شیرین شانرا از دست دادند •

محمود طرزی

د هیواد دیوی مشهوری علمی کورنی غلام محمد طرزی په کور کی یو ماشوم داسی و خت و زیږیده چی کور نی یی په غز نی کی وه . پلار یی له دی کبله چی ماشـوم دسلطان محمود غز نوی په ښارکی زیږیدلی وو (محمود) نوم پـر ی کښیښود .

دده دزیږید نی تا ریخ د ۱۲۸۲ هـ . ق . کال دربیع الثانی لو مړی نیټه ده چی د ۱۲۴۴ لمر یز کـال دسنبلی له لومړی نیټی ســـره سمیږی .

دمحمود لومړنی معلم دده خپـل پلاروؤ اوبیایی لهآخند زاده مـلا محمد اکرمهوتك ښخهزده کړه وکړه خو دده دزده کړی اصلی مر کـز دده پلار او دپلار غنی کتا بتو ن وو چی هلته یی ددری ادب مهـم کتابو نه و لوستل .

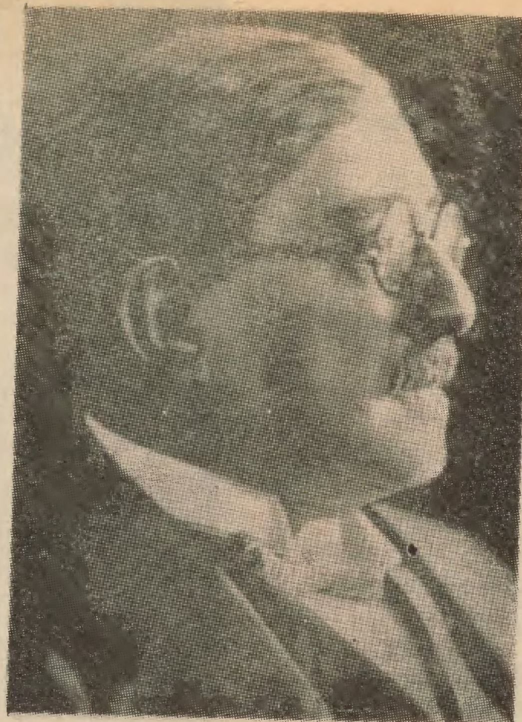
محمـود په ځوانی کـی له خپل پلار سره دامیر عبدالرحمن خان له خوا له هیواده و شړل شــو دی د اوولس کلنی په شاو خوا کی لـه هیواد ښخه ووت او تر شـــل کلنی پوری یی کور نی په برطانوی هندکی پاتی شوهده هلته اردوژ به تر ډیره حده زده کړه بیایی کور نی بغداد او وروسته شام تـه ولاړه محمود هلته عر بی هم زده کړه او هم دتر کی معلم ور ته وټاکـل شو .

په ښنګ کی یی فرا نسوی هم زده کړی . په (۳۵) کلنی کـــی استانبول تهولاړ او هلته یی خپـل ادبی فعالیت پیل کړ (سیاحت نامه درسعاده) یی هلته و کښله ، واده یی په شام کی وکړ او دخپل ادبی فعالیت په نتیجه کی دخپل محکوم او وروسته پاتی وطن افغا نستان په فکر کی شو .

تل یی دا هڅه در لوده چـی خپلی زده کړی دافغانستان دخد مت پهلاره کی په کار واچـــوی پـه ۱۹۰۰ ع کال کی دمحمود طـرزی پلار و فات شو او په ۱۹۰۱ کال کی دامیر عبدالرحمن پـه مړ کید لـو سره ده وطن ته درا تللو بهانه پیدا کړه او امیر حبیب الله ته دده دپلار دپاتاله پاره راغی .

محمود طرزی په دی و سیلهخپل هدف ته و رسید او دلته خپل وطن تهپه خدمت بوخت شو . ده لو مړی ترجمې او تا لیفو نه وکړل اودعنایت په مطبعه کی یی چاپ کـړل اوبیا وروسته یی په ۱۹۱۱ ع کالدسراج الاخبار مشهوره جریده خپره کړه چی پهافغانستان کی دعلم او اد ب په لاره کی نه هیریدو نکیخدمتونه وکړل او په هیواد کی یی دسیا سی ریښتیا به لاره هواره کړه، د هیواد آزادی دده بله لویه هیله وه چـــی په ۱۹۱۹ ع کال داعلیحضرت امان الله خان په دوره کی او دافغانستان دمیـړنی او لس په بریا لی قیا م ترلا سه شوه . دی دخپلوا کـــی ترګټل کیـدو وروسته دهیــواد دخارجه چارو وزیر وو چی بیا پـــه پاریس کی دافغانستان وزیر مختار وټاکل شو په ۱۹۲۴ ع کال کی بیا دخارجه چارو وزیر وټاکل شو . په ۱۹۲۵ ع کال کی یی له کار نـــه استعفاء ورکړه او بیا دنارو غـــی دعلاج له پاره ارو پاته ولاړ .

په ۱۳۰۷ هـ ، ش کال کی بیرته هیواد ته راستون شوخو په هیـواد کی له کورنی اړودوړ سره ســم له اعلیحضرت امان الله خان سره لـه هیـو اد ښخه و لاړ د ژو ند وروستی ور ځی یيپه استانبولکی تیری کړی او په ۱۹۳۳ ع کـــال کی له خپل خواږه وطن نه لیری په پردیسی کی وفات شو .



محمود طرزی

غازی ادی

پر افغانستان باندی دانګریزا نو ددوهم تیری په وخت کی افغا نانو یو ځل بیا دخارجی یر غلګرو پــه مقابل کی پاځون وکړ . دو طــن دآزادو لو لپاره ملاوتړ له چـــی دغازیانو په ډله کی د هیواد با تور بچو یوه نامتو میړنی میرمن هــم وه چی دخپلی میړانی په دوران کی په غازی ادی مشهوره شوه .

غازی ادی دلوی مجا هد محـمد جانخان وردك دملی لښکرو پـــه صفو نو کی په میړانه و جنګیده او دغازیانو تر څنګ یی تاریخی کار نامی وکړلی .

تاریخ دا مبارزه میرمن دغازیادی په نامه پیژنی مگر دژوندا نه نوری پاتی یی تر ډیر ځایه په تیاره کی دی له همدی کبله یی ځوك ځای په لو ګر او ځوك وردك ښیی مګـــر ځینی یی دکهواز ګنی . اصلـــی نـــوم یـــی الما سه او د سلیمـــان خیل حبیب اکا لور وه چی وروسته په غازی ادی مشهوره شوه .

غازی ادی یوه باتوره مبارزه او دافغان دننګ او میړانی په جنګـــ کی یی میړنی برخه در لود لی ده او د ۱۸۷۹ ع په شاو خواکی زمـوږ دوطن له دښمنانو انګریـــز ی یر غلګرو او ددوی له کور نیـــو نو کرانو او مزدورانو سره پـــه میړانه جنګیدلی ده .

بقیه صفحه ۱۳

غلام حیدر خان چرخی

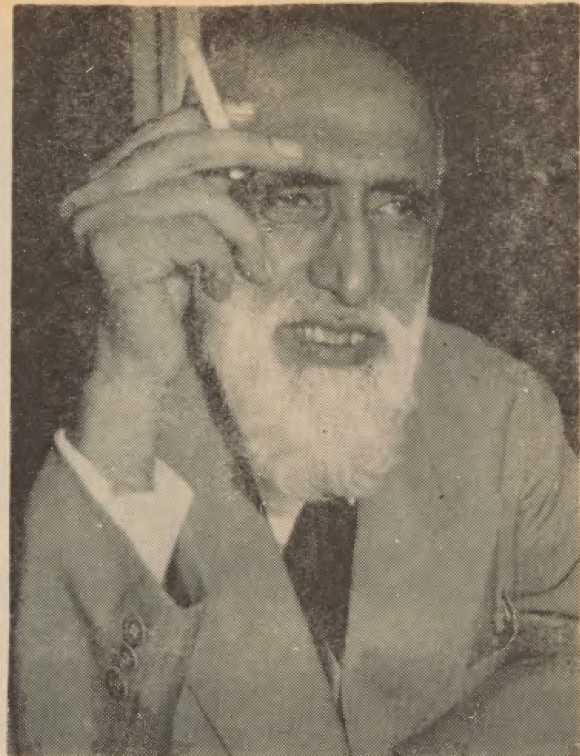
امیر محمد یعقوب خان به قدر ت رسیده او را از کار بر کنار کرد در هنگام محا صره قوا در قلعه شیـر پور با تعداد زیاد مـبارزان از راه رسید و کمر بیاری رهبران ملـی بست عفو عمومی کهبه تـاریخ ۲۰ دسمبر سال ۱۸۸۰ رابرتس اعلام نمود مو لف کتاب جنګ دوم افغان تاریخ نشر اعلامیه را (۲۶ دسمبر نو شته) این چهره مبارز از جمله چهار شخصیت ملی بود که عفـو عمومی شامل حال او نبود .

در جولای سال ۱۸۸۰ مـیلادی کمر به حمایت عبدالرحمنخان بست به اصطلاح به او پیوست و خدمت های مفید برای او انجام داده غـلام حیدر خان چر خی در ســال ۱۸۸۱ بحیث حاکم غز نین مقرر گردید.در سال ۱۸۸٦ در کنر با جنرال هراتی روابط او بر هم خورده بغر ضـــ شکایت بکابل آمد .

این چراغی است

ترک مال و ترک جان و ترک سر

* مشروطه خواهان می‌خواستند تاقدرت های عنان گسیخته‌رابانیروی قانون مهار زنند.
* داکتر عبدالغنی هم شریك دزد بودوهم رفیق قافله !!
* ریشه کلمهٔ «مشروطیت»، کلمه‌یی «شرط» نیست ....اشتباه‌نکنید!
* ... فکرتاسیس نظام‌مشرو طه‌که‌خودیکی ازمظاهر استقلال طلبی‌و حکومت قانون بود درعهد سرا جیه‌دوباره آغاز ودر دورهٔ امانیه‌پربار گردید.



عبدالهادی داوی : جنبش مشروطه خواهی، مژده وطلوعی از آزادی خواهی بود .

گفت وشنود ما پیرامون آزادیست وچه بجاست که این سخنان نغز سر آغاز و حسن مطلع گفتگو ها باشد که «در طول تاریخ هیچگاه ضربت چکمه نتوانسته است چراغ آزادی را خاموش کند واین چراغی است‌کزین خانه بدان خانه برند» وهمینگونه شد، چراغ آزادی وآزادگی‌ازین‌خانه‌بدان خانه‌رفت‌وخانواده ملت هارا سراسر درنوردید ورهایی شور - انگیز لب ها ودست هارابه ارمغان آورد ، واین قصه سر دراز دارد وقدمتی به عمر انسان، که مجال دیگر میخواهد و فرصت وفسحت میدان بیشتر ،که‌باشدبرای و قت دیگر .

• • •

عجالتا این گفتگوی صمیمانه رابه نهضت وجنبش مشروطه خواهی در کشور متمر کز میسازیم وریشه هاوعلت هارا می جوییم که چرا جنبش مشروطه خواهی جلوه ورخ کشید وچرادرآن مقطع زمانه بوجود آمد؟ ازاینگونه...

* * *

به سراغ مرد سالخورده وشاعرآزادیخواه هادی داوی میروم که سالی را به ناحق در هنگامهٔ مشروطه خواهی ومشروطیت به زندان می افتد ورنج فراوان می برد . او شاهدعینی وقصه‌گوی زنده‌یی آنزمانه هاست وسینه‌اش مالامال درداست ولبریز از گفتن .

به کنارش می نشینم، اما دردنشنیدن دارد واز موهبت شنوایی بی بهره است . بادوستی به بازی شطرنج مشغول است ودقایقی بعد با کشت حریف به تخته مات می نشیند و «پریشان» پریشان سویم مینگرد و باتوته کاغذی حدیث ماوقع می گویم واو سوگمندانه وریشخندانه می خندد ومیگوید : «من از سیاسیات دست کشیده ام» ومن به حالت حیرت حافظ شیرین سخن فرو میروم که میگفت :

چوهردری‌که‌گشودم رهی‌به حیرت داشت
ازاین سپس من ورندی‌ووضع بی خبری

اماکجا میتوانست ، با این عذر، از اصرار وپافشردنم بکاهد . باشوق بیشتر پرسشم را دنبال کردم، ولی سخن اوبدان مهرونشان هست‌که بود .دست نبشتهٔ‌دیگری به مطالعداش گذاشتم وگفت: «فرداچیزیکی برایت مینویسم که تاریخچهٔ مشروطه خواهی راواضح سازد.»

به وعده، صبح وقت رفتم واورا حمله‌قلبی فشرده بود وزاروناتوان مینمود وچه‌میتوانستم کرد. باآه ودرد ودریغ وافسوس روبرو شدم ومهر برزبان زدم واز پرسش وپاسخ گذشتم. اما پاسخ گونه یی در یافتم‌که چنین‌است:

به قرار وعدهٔ پیشین ، تا جاییکه حافظه یاری میدهد ،اینك نظری به مشروط خواهی در افغانستان می اندازم :

جنبش مشروطه خواهی قبل از افغانستان در ترکیه و ایران و لوله وشوری برپا کرده بودو بواسطه جراید و نشریه ها، خبر های به کشور مان میرسید که مژده و طلوعی‌از آزادی خواهی بود .

امیر حبیب الله خان که‌دران زمان‌تحت سلطه‌بریتانیای‌مکاربود،سفری به‌هندوستان‌رفت ودر آنجا با عده یی از مسلمانان دهلی‌ولاهور ملاقات کرد و از مکاتب آنجا دیدن نمودوموقع برگشت به‌وطن ، به‌تاسیس همانگونه مکاتب تشبث ورزید ومکتب حبیبیه را تاسیس نمود برای اداره و رسیدگی مکتب حبیبیه شخصی راکه داکتر عبدالغنی نام داشت ، استخدام‌کرد ومدیریت مکتب رابه‌اوسپرد . داکتر عبدالغنی اصلا پنجابی و تحصیل کرده انگلستان بودو بادو برادر خود مولوی نجف علی ومولوی‌محمد چراغ به کابل آمده بودند.

داکتر عبدا لغنی بعدا انجمنی‌تشکیل‌نمودکه عده یی از دانشمندان و معلمین مکتب حبیبیه رابه آن راه داد و پنهانی مجالسی بر پاکردو در زمینه مشروطیت و آزادیخواهی به شور و بحث پرداختند وبعد ها شنیدیم که داکتر عبدالغنی با دو برادر و همه اعضای انجمن محبوس شده اند ...

* * *

... واستاد همین قدر نوشته بود و مجال بیشتر نویسی را نداشت و بیماری سخت آزارش میداد و رضا ندیدم که بیش ازاین سبب تکلیف گردم ورفع زحمت نکتم ...

* * *

دانشمند ومحقق گرامی علی محمد زهما در پاسخ این پرسش که چگونه نهضت ها ی سیاسی وبه ویژه مشروطه خواهی در کشور بوجود آمد چنین روشنی انداخت :

«فشردهٔ چکامهٔ مشروطه خواهان اول این بود که «کشور ما باید تحت قانون استوار بر عدالت تنظیم ورهبری شود .»

آنها این نکته را بحیث یك ضرورت هدف خود قرار داده بودند . چون این آرزو راقشر روشن وبا سواد کشور عزیز وگرامی‌میداشت، بامشروطه خواهان هم اندیشه بودند و توأم بااقدام درجهت پیاده نمودن همچه آرزو «جمعیتی» بوجود آمد که ما آنرا بنام جمعیت مشروطه خواهان یاد میکنیم .

در دههٔ دوم این سده گروپی از استادان حبیبیه (مدرسه حبیبیه) با روشنفکرانیکه با دربار امیر حبیب‌الله آشنا بودند بصورت پنهانی انجمنی را سازمان دادند که بنام «جمعیت سری» یاد شده است .

خواسته های این جمعیت بترتیب زیربود: «تبدیل حکومت مطلقه بحکومت مشروطه ، تحصیل استقلال افغانستان، نشر تمدن و فرهنگ جدید در افغانستان .»

امیر حبیب الله نه تنها باین خواسته ها وقعی نگذاشت بلکه اعضای این جمعیت را مستبدانه تهدید کرد و عده‌یی از آنها را بدهن توپ بست ویکعده دیگر را بزندان افگند .

چنان بودسرنوشت اولین مشروطه خواهان که درراه درك ضرورت وآگاهی شعور سیاسی قربانی شدند .

این حرکت امیر، البته ، بی عکس العمل نماند وواقعات قتل امیر حبیب الله وتفویض قدرت سیاسی به امیرامان الله با خواسته های قشر روشنفکر بی رابطه نبوده وامان‌الله توانست ازآن وضع وحال استفاده نماید وبا قبول خواسته های روشنفکران گروه یی‌از آنها را بدور خودگرد آورد .

امیر امان الله برای تحصیل استقلال از خود شهامت نشان داد، در جهت طرح وانفاذ قوانین اقدام کرد وبرای نشر فرهنگ جدید زمینه های بوجود آورد ولی اصلاحات که ضرورت آن محسوس بود در دو جهت باعکس العمل روبرو گردید . بخشی از آن منافع خارجی را با خطرمواجه ساخت و یك قسمت آن اقدام های امیر امان الله سا حهٔ نفوذ طبقه قدرت طلب فیو دالیته‌راخراشید. تراکم واکنش هادر طی تقریبا ده سال باعث ایجاد طرح اغتشاش گردید وعناصری در آن زمینه دست بکار شدند که منافع طبقاتی شان از اصلاحات دورهٔ امانی بخطر افتاده بود .»

س - آیا فکر نمی کنید که اصحاب تاریکی وظلمت بعد ها این نهضت رابه بیراه‌کشاندند وعده یی قدرتمندان جاه طلب استفاده ها بردند ؟

ج- چرا، طرح وتطبیق اصلاحات گرچه در شکل ومحتوای خود از سر چشمهٔ آرزو های قشر روشنفکر مشروطه خواه سیر آب‌میگردید

کزین خانه بدان خانه برند

دررهٔ مشرطه اول منزل است

* فشرده چکامهٔ مشروطه خواهان اول این بود که «کشور ما باید تحت قانون استوار برعدالت تنظیم و رهبری شود.»

* * *



پوهاندعلی محمدزهما: خاطرهٔ پردر خشش این‌را دمر دان در تاریخ کشورمسجل است.

اما از پهلوی نارسایی این اصلاحات اصحاب غرض ومرض بسود خود بهره کشی کردند. ودر نتیجه کشور در چنگال اغتشاش واختناق افتاد وضرورت مشروطه خواهی در زیرنقاب سالوس قدر تمندا ن جاه‌طلب تغییرماهیت داد واز میسر اصیل خود منحرف گشت.

عده‌یی مشروطه خواهان که مشعل فروزان مشروطه خواهان اول راتا دوران اصلاح طلبی دورهٔ امانی بکف گرفته بودنددر زمان اغتشاش ضربات سنگینی راتحمل نمودند وبعد ازآن کشته شدند ویا زندانی گردیدند.

خاطره پردر خشش این‌رادمردان درتاریخ کشور مسجل است.

س - از نظر شما ضرورت بوجود آمدن جنبش مشروطه خواهی چه خواهد بود؟

ج - در اینجا این نکته را باید بخاطر داشت که مشروطه خواهی حرکتی بود که ضرورت آن در شرایط عینی وذهنی یك مقطع مشخص تاریخ ماارزیابی میشود.

درك همچو ضرورت بودکه‌روشنفکران مشروطه خواه این کشور با هر گونه ناملایمات و شکنجه های درباری بیداد گر پنجه نرم‌میکردند تا قدرتهای عنان گسیخته را با نیروی قانون مهار زنند وجامعه رادر مسیر ترقی بحرکت در آورند.

س- چگونه سیر طبیعی جنبش‌هاو ظهور انقلاب شکوهمند ثور راارزیابی میکنید؟

ج - جنبش های سیاسی ایکه در نیمه اول سدهٔ بیست در کشور ما آغاز گردید وتانیمه دوم همین قرن ادامه یافت ازجهت شکل و محتوا تفاوتهای باهم دارند وسیر طبیعی آن تحت شرایط عینی وذهنی جامعه ما میتواند ارزیابی شود. وبهمین منوال مناسبات ملی وبین المللی از جهات مختلف بر سر نوشت و دگر گونی آنها تاثیر داشته که‌هر بخش آن در ز مینه به تحقیق وکاوش های علمی احتیاج دارد. وپیوسته باهمچه‌اندیشه، ظهور انقلاب ثور بادر نظر داشت جوانب عینی و ذهنی آن میتواند بحیث مترقی ترین خواست روشنفکران سازمان یافته جامعهٔ ما ارزیابی گردد.

• • •

وحالا بادکتور روان فرهادی ادیب ژرف‌نگر ومحقق‌اندیشمند به‌صحبت می‌نشینیم‌و نخستین سوال را چنین به‌طرح می آوریم:

خوب دکتور روان‌فرهادی، شما باگرد آوری «مقالات محمود طرزی از سراج الاخبار افغانیه» ۱۲۹۰ تا۱۲۹۷ ه ش) (چاپ بیهقی ۱۳۵۵) که منابع نخستین جنبش های آزادی خواهی معاصر رادر برمیگیرد، چه گفتنی درماهیت ظهور این جنبش ها دارید؟

ج: جنبش آزا دی خواهی که‌درافغانستان‌درآغاز قرن بیستم یعنی عهدسراجیه ظهور کرد، ادامه جنبش های آزادی خواهی‌بودکه درسایرکشور های‌اسلامی زیر سلطهٔ مطلقیت یا استثمار ظهور کرده بود، مانند ترکیه عثمانی، ایران ویا هندو آسیای مرکزی. این جنبش در افغانستان مراحل سه گانه داشت. نخست یك دورهٔ ابتدایی وغیر مشخص که‌یك عده اندك روشنفکران وکسانی که با کشور های مذکور تماس هایی‌داشتند مطلقیت را مخالف منافع مردمان کشورمی شمردند، وراه چاره جویی می‌جستند، سپس مرحله دوم فرارسید وآن دورهٔ مشخص که جنبش مشروطه است مبنی بر مطالبهٔ مشخص گردیدن‌ومحدودشدن مرزهای سلطهٔ حکومتی در مقابل حقوق مردم آنهم باساس فرمان دولتی و کلمهٔ «شارت فرانسوی یعنی «چارتر» انگلیسی» بمعنی‌همان «شارط» است که‌ازآن کلمه «مشروط» در اصطلاح آزاد یخوا هان عثمانیه مشتق شده بود وریشهٔ اصلی این کلمه، کلمه «شرط» نیست که درزمان ما متداول است گرچه همچنان‌تصور شده است!

س- ولی فکرمیکنم که کلمهٔ مشروطه که گمان میرود از کلمه «شرط» ساخته شده‌است همان بار معنی را بدوش میکشد که کلمه یی خارجی آن، شماچه‌فکرمی‌کنید؟

ج- البته از حسن اتفاق کلمهٔ شرط که‌در زبان معمول‌است‌بامعنی‌یی‌که‌داردیك‌وزن سیاسی برای تایید معنی اصلی آن‌وارد می‌گردد.

س-در جنبش‌مشروطهٔ‌افغانستان چه گونه اشخاص اشتراك‌داشتند؟

ج-جنبش مشروطهٔ‌افغانستان، یك‌حزب‌سیاسی نه‌بلکه مجبورا یك حرکت پنهانی بود که درآن یکعده روشنفکران شامل بودند، بشمول علمای دینی و اهل قلم‌که‌بعضی آثارسیدجمال الدین افغان و محمد عبده وجراید آنزمان را مطالعه کرده بودند، وبعضی به کشور های خارج سفر کرده بودند، ویکعده از جوانانی‌که در دربار سراجیه خدمت میکردند. این حرکت اجتماعات مخفی داشت و هدف اکثر ایشان این بود که‌مطالبات خودرا بطور عریضه‌تقدیم دارند تاآنکه اصلاحاتی را چنان‌که‌در عثمانیه وایران آمده بود حاصل کنند. اماچون حرکت هنوز پنهانی بود، و مجال اظهار نیافت و ومطالب کمتر در قید قلم می‌آمد، سند مشخص بدست مانمانده وباصطلاح عصری، جنبش‌آنقدر سازمان دهی نداشت وبعضی جوانان خون گرم اشکالی رادرفکرداشتندکه‌خواه مخواه به‌دهشت افگنی منتهی می‌شد.

س - آیا قوای استعماری مطلقیت دولتی ازین جریان مشروطه بی خبر بودند؟

ج- استعمارنه تنهاازین‌جنبش بی خبرنبوده بلکه ازراه جاسوسی از همه جریان آن آگاه بود، یکنفر جا سوس درمیان‌صف مشرو طه خواهان رخنه کرده بود، وآن داکتر عبدالغنی است‌که تبعهٔ هند برتانوی بود.

ماموریت مخفی‌خودآن‌رامی دانست‌که‌باتظاهر به‌مخالفت به‌دستگاه استبدادی ضمنا تحول این جنبش‌راوارسی کند، تامبادا جنبهٔ ضد استعماری وضد بر تانوی آن بر جنبه ضد مطلقیت دولتی غلبه کند. درداخل دستگاه دولت هم عناصر مرتجع درپی اخذخبر درین باره افتاد، توسط مخبران خود، درین حرکت رخنه کردند، وباین کار موفق شدند. همان بود که عده ای ازجوانان مشروطه خواه در ۱۲۸۸ ش اعدام وعده‌یی حبس شدند. وداکتر غنی‌چنانکه حساب‌کرده‌بود بنام اینکه‌تبعهٔ‌خارجی است باساس‌حمایت نمایندگی انگلستان در کابل اعدام نشد، اما هنوز اکثر روشنفکران‌از وظیفه جاسوسی او بمنفعت برتانیه اطلاع

بقیه در صفحه ۵۰

انبو ه جمعیت ا موا ج اقیا نوس را که تازه از نخستین جنبش‌طو ـ فا ن بحر کت آمده با شد بخا طر میا ورد و آهسته پیش میر فـت چهره ها ی سیا ه مرد م به بر ـ جستگی ها ی تیره و کف آ لـود اموا ج شبا هت دا شت .

چشمها بر افروخته و با هیجان مید رخشید اما مرد م بهم نگاه میگر د ند و از نگاه آنها بیکد یگر معلو م بود که از خـو یشتن د ر ـ شگفتند و بتصمیم خود اطمینـا ن ندا رند . ا موا ج صد ا یشا ن ما نند پر ند گا ن کوچك و خا ـ کستری رنگ بر فراز جمعیت‌در گر د ش بود .

آنها با صدای ملا یم و لحنـی جدی گفتگو میکردند گو یی خو د را در مقا بل یکد یگر تبر ئـه میکنند .

ـ د یگر پیما نهٔ صبر ما لبریز شد ه ا ست و براه افتادیم .

ـرا ستی (او) این مو ضـو ع را نمی فهمد .

بیش از هر چیز را جع‌باوصحبت میکر دند یکد یگر را متقا عـد میسا ختند که (او) مهر بـا ن و رو ف ا ست و همه چیـزرا میفهمد ...

اما در کلما تیکه با آ ن سیمای (او)را تر سیم میکر د ند ر نگـ و معنا یی و جود ندا شت . چنین ا حسا س میشد که از مد تهـا پیش شا ید هم هر گز بطور جـدی را جع با و فکر نکرد ه ا ند.(او) را فرد ز نده ووا قعی تصورنمیکردند و نمی دا نستند (او) کیست وعلت و جود (او) ومیزا ن قدر تش را بزحمت در گ میکردند اما ا مـروز وجود (او) لازم شد ه بود .همـه شتا ب دا شتند (او) را بشنا ـ سند و چو ن آنکسی را که د ر حقیقت و جود دا شت نمیشنا ختند بی ا را ده در مخیلهٔ خود مـو جود عظیمی را خلق میکر دند امید هـا گرا ن بود . آنها بشخصیت مقتـدر و بزرگی برا ی پشتیبا نی و تکیـه گا ه خود نیا ز داشتند.

گا هگا هی از میا ن جمعیت‌صدای گستاخی بلند میشد :

ـرفقا خود تا نرا فر یب ندهید!

اما نا گزیر بودند که خود را فر ـ یب بد هند صدای آ د م در هیا هو و فریاد ها ی بیمنا ك و پر اضطراب خفه میشد .



ـما میخوا هیم ا شکا را ...

ـبرا در سا کت شو ...

ـضمناء با ید گفت نزد گا پو ن پدر رو حانی ...

ـ(او) میدا ند ...

جمعیت بی تصمیم در گو دالهای پر آب خیا با ن پیش میر فت و بدـ سته ها ی مجزا و پرا گنده از هم قسمت میشد هیا هو میکرد مبا حثه و مشا جره مینمود . بد یوار ها ی خانه ها میخورد و دو با ره چون تودۀ سیا ه و مترا کمی بمیا نـ خیا با ن میر یختند گو ئی شك و تر د ید در میا ن آنها ر خنه کرده بود و لی شد یدا در ا نتظاروسیله‌ای بود ند که تما م ا فراد را بیکد یگر ار تبا ط میداد و بصورت جسم عظیم و نیرو مند ی متشکل می سا خت آنها کو شش میکر د ند تا بی تصمیمی را از د ل خو د دور سا زند اما مو فق نمیشد ند اضطراب و نگرانی در چهره ها نما یا ن و حسا سیت خا صی نسبت‌بهرصدا مشهود بود . با احتیا ط پیش میر فتند گو ش میدادند پیش مینگر یستند با لجا جت چیزی را جستجو میکردند صدای کسانیکه فقط به نیرو ی درو نی خود ا یمان دا شتند در جمعیت وحشت‌واضطراـ بی ایجاد میکرد. و لی این صدا ها برای کسیکه خودرا محق‌میدا ـ نست تا با قدر تی که میخوا ست با آ ن رو برو شود ا شکارا ـ مصا حبه و مبا حثه نما ید بسیار شد ید تر و مهیج تر جلو ه میکرد.

بر شما ر ۀ این تود ۀ مرد م‌که از خیا با نی بخیا با ن د یگر روان بود پیو سته ا فزود ه میشد و این افزا یش ا فراد خا ر جی ر فتهـ رفته نیرو ی درو نی آ نها را قوت میبخشید و معر فت این ملت اسیر و برد ه را بیدار میکرد تا از حکو مت جبار تو جه وانجام خوا سته ها ی خود را طلب نما ید ....

ـهر چه میخوا هید بگو ئید آخر ما هم آدم هستیم ...

ـ(او) با ید بفهمد ـ ما خوا ـ هش میکنیم..

ـ با ز هم گا پو ن پدر رو ـ حا نی ...

ـرفقا آزادی را که با خوا هش طلب نمیکنند.

ـآه خدا یا ....

ـاما برادر صبر کن ...

ـ آن مرد را دور کنید ...

ـگا پو ن بهتر میدا ند که ...

مرد بلند ا ندا می با قبای‌سیاه که و صله قر مزی بر شا نه دا شت رو ی نیم کت نشست و کلا هش را از سر طا سش بر ـ دا شته با صدا ی بلند و با لحن شکوه‌آمیزی شروع به صحبت کرد درچشمانش بر قی میدر خشید صدا یش کمی میلر زید را جع به (او) را جع به تزار حر ف میزد. نخست در کلمات وآهنگ صدای او یك و قار مصنو عی ا حسا س میشد اما آ ن ا حسا ساتیکه قادر با شد د یگرا ن را با نجام اعمال معجزه آسا ئی بر ا نگیزد شنید ه نمیشد بنظر میر سید که این مرد بخود فشا ر می آورد و کو شش دارد در خا طره ها آن سیما یی را که مد تها ست بی روح و محو شد ه ا ست بیدا ر کرده ودوباره زنده سازد. ا ین سیما تما م عمر پیو سته ا زمردم دور بود اما ا کنو ن و جود او برا ی مردم ضرور ت پیداکرده همه چشم امید با و دو خته بود ند .

جمعیت با دقت گو ش میداد و حس میکرد که این مرد خوا سته های او را منعکس میسازد و ا گر چه تجسم ا فسانه آمیزا ن قدر ت ظاهرا با سیمای (او) منطبق نبود اما همه میدا نستند که چنین نیرو ی و جود دارد و با یستی و جود دا شته با شد .

نا طق این نیرو را بشکل موـ جو دی مجسم میسا خت که همه او را از رو ی عکسها ی تقو یم میشنا ختند و با سیما یی تشبیه میکرد که در افسانه ها دید ه بود ند .

اما در افسا نه این تمثا ل‌صفات بشری دا شت . کلما ت نا طق که رسا و قا بل فهم بود به طرز آشکاری او را چون مو جود قد رت طلب ،مهر با ن و عدا لت پرور تر سیم میکرد که ما نند پدری بدرخوستها وضروریات ملت تو جه مینما ید و در انجا م‌خواست های آ نها کو شا ست .

نور ا یما ن بر قلوب تا بید ن گر فت و آنها را بر انگیخت نجوای آهسته ، تر دید را خا مو ش ساـ خت ... مرد م شتا ب می کر د ند ،تحت تا ثیر امیا لی که مد تها انتظار آنرا دا شتند قرار میگر ـ فتند بیکد یگر فشا ر میا وردند و میخوا ستند بصورت‌یك تو دۀ عظیم ویاجسمی بایك روح در آیند .ترا کم و نزد یکی شا نه ها وپهلو ها یشا ن قلبها را با ـ حرا ر ت ا یما ن و امید به موـ فقیت گر م میکرد .

مرد کله طا س فریاد میزد :

ـبیرق های سرخ برای ما لازم نیست !

آنو قت در حا لیکه کلا هش را تکان میدا د پیشاپیش جمعیت برا ه ا فتاد و جمجمۀ لخت ا و که برنگ تیره می در خشید در مقابل چشمها ی مرد م میلر زید و تو جه ا یشا نرا به سوی خو یش جلب مینمود .

ـما پیش رهنما ی خود میرو یم.

ـ هر گز را ضی نخوا هد شد آزاری بما برسد.

صدای یك نفر بسیار رسا که حا کی از لجا جت بسیا ر بود با لا ی سر جمعیت طنین ا ندا ز شد .

ـرفقا !رنگ‌سرخ بیرق ـرنگ خون ما ست .

ـهیچ نیرو ئی جز نیروی خو د ملت قا در با زاد سا ختن او نیست .

ـلازم نیست ...

ـشیطانهای آشوبگر ...

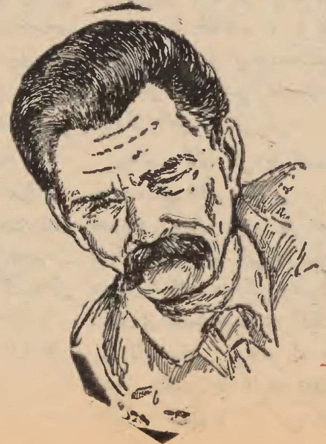
ـعجب بسا طی ا ست . گاپون ما را با صلیب مقد س برا ی تضر ع و التما س بحضور تزار میبرد اینها میخوا هند با بیر ق سر خ ببرند ...

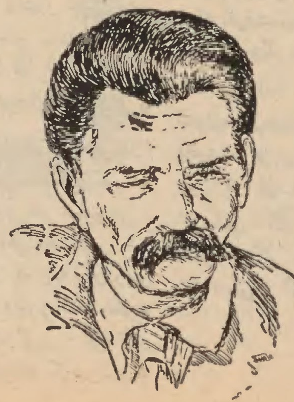
ـ هنوز بو ی شیر از دها نش میا ید و میخوا هد فر ما ند هی کند.

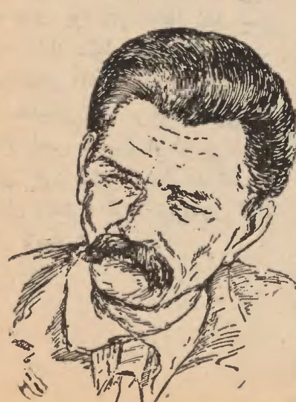
کسا نیکه عقید ه شا ن ضعیف تر بود با عما ق جمعیت میر فتند و در آنجا با هیجا ن و اضطرا ب فریاد میکشید ند :

ـآنکسی که بیر ق د ستش است بیرو ن کنید ....

ا کنو ن تند و بی تر دید حر کت میکرد ند و در هرقدم می یکدیگر را بوسیلۀ سکر خو د فر یبی بیشتر آ لود ه می نمو د ند ومیخوا ستند در جمعیت ا را د ه‌و میل وا حد را ایجاد کنند . (او) که در هما ن لحظا ت در ذ هن







زنده باد طبقهٔ کارگر پُرافتخار افغانستان این نیروی فعال مُبارزه بخاطر اعتلای سیاسی واقتصادی کشور !

دثورانقلاب له نوی پړاوخخه یو کال تیرشو

د ثور انقلاب نوی تکاملی پړاو چې دامینی فاشیستی ډلی تپلی د پرزولو لەپاره زمو ږ دزیارایستونکو دسپیڅلی غوسی یوه بر یا لی سر یزه‌وه،د هیواد خلکو ، اوانقلاب ژغو - رنده تحول بلل کیږی .

داپړاو چې‌دافغانستان دخلک د دمو کرا تیک گو ند تر لا - رښوونی لاندی بریا لی شو زمـوږ دویاړلی وطن سر ښندو نکی خلك‌او

قهرمان گوند یی دوطنی فاشیستی جبارا نو له خو نړ یو منگلو نه‌دتل‌له پاره وژغورل . داستر تاریـخی او ځلانده بری یوا زی دافغا ناو لسس بری نەو بلکه دټول پر مختلو نکی بشریت دهغو انقلابی بر یا لیتو بونو یوه نه شلیدو نکی برخه ده چې د ارتجا ع ،امپر یا لیزم او لو یی غو - ښتونکی چین دشر میدلوهلوځلـو په‌وړاندی دسترو قربا نیوپه‌ور کولو سره تر لاسه شو یده .

اوس‌د لمر غو ندی‌ځر گند دی چی دارتجاع ،امپریا لیزم اوشوو نیزم د سرړیخور امین دا د سی، آی ، ای دمشهور جاسو س په‌وا کمنو لوسره خپل کر غیړن پلان سر ته رسا وه اوپه خپل ناهمیشنی بری سره یی دهمیشنی بریا لیتوب‌د‌نه‌وره غږوله.

دسی ، آ ی،ای ډنه‌ور چیا ن د خپلو بادارانوزهر جنو سند رو تـه نځیدل اود امین شا ها نو دتو طیود بر یالیتوب‌نغمی‌یی‌غږولی مگردایی‌په خیال کی هم نه گرځیده چی یوه‌ورځ به‌د خلکودزورپه خوټیدونکی سمندر کی‌لا هو شی . هغوی غو ښتل‌چی د تاریخ‌په‌شا نه تاو نکی څـــر خ په‌شاو ځر خوی او په ټپه‌یی‌ودروی مگرپه خپله دتاریخ دچور لنده ځرخ په‌گړ ندی چور لیدوکی‌وپر زیدل‌او دتل لپاره‌دتاریخ‌په‌هدیره کی ښـخ شول.

ځرنگه چی د ثور انقـلاب نـوی تکاملی پړاوپرامینی جلادا نو، سی، آی، ای ،ار تجا ع، امپریا لیزم او په سرکی دامر یکا امپریا لیزم اود چین پرلویی‌غوښتو نکی با ند ی زمو ږ دپتمنو خلکو تار یخی او همیشنـی بری‌و نو ځکه یی دټو او دښمنا نو کلکه اوویاړ لی دښمنی وگټله .

د انقلاب د نوی بشپړ تیایی پړاو له‌بریالیتوب اودخا ین امین دچنگیز صفته بانډ له نسکور ید و سره سم زموږ دویاړ لی هیواد دښمنا نـو په مر گونی هلوځلو لاس پو ری کړ اوله نوودسیسو سره یی دکلکـی دښمنی ډگر ته ورو د! نگـــل اود انقلابی افغا نستان پر ضدیی نااعلان شوی جگړه پیل کړه. ار تجا ع،امپر یالیزم، عربی مر تجع‌رژیمو نو اود چین لو یی غوښتو نکو په ایرا ن کی‌دسی ،آی ،ای دنو کر رضاه‌شاه دشر مید لی رژیم‌تر ړ نگیدو ورو - سته‌دسی ، آی، ای مر کز پاکستا ن

ته‌ولیږ داوه اود هغه هیواد دپو ځی واکمن ضیا ء الحق په‌ځان کی یی خپل ډاډ من گوډا گی بیا موند .د هغه هیواد له‌پو ځی دیکتا تور شسپ سره په‌توا فق کی‌یی‌پاکستان دوسلو په زیرمه بدل کړ او دانقلابی افغا - نستان د ځلانده او بریالی انقلاب‌د نوو بریا لیتو بونودمخنیوی‌په‌غر ض یی‌داشرارو اوسړ یخوروبا نډو نوپه روزلو لاس پوری کړ.

په‌تیر کال کی‌دپا کستان پـــه خاوره کی دامر یکا یی ، لو ید یځـو هیوادو، چین، عربی مر تجع رژیمو نو اوپاکستان دپو ځی واکمنا نوترمینځ پټی‌او ښکاره مر کی وشوی او زمو ږ دخاوری دتما میت او انقلا ب پرضد یی ناسپیڅلی تړونو نه مینځته‌راو - ستل. دتشی په نا مه افغا نی کډ - والو په کمپونو کی یی دورا نکـاره

بانډو نو درو زلو.وسله وال کولـو
په‌غرض پراخ او ګړندی پروګرا م
سر ته‌ورسا وه اود اشرار و په‌زا
ځین لو سره یی زمونږد خلکو آرام او
سوله ایز ژوند نا کراره‌کړ.

په هندی سمندر کی یـی پـه
پوځی ما جرا غو بنتنی چال چلند ته
دوام‌ور کړاود خلیج‌دنساوخوا هیوادـ
و نو تر مینځ یی د کشالو جګـړو
ونو ترمینځ یی دکشالو ا وـجګړ و
په خطر کی واچوله اوداګوربس په
خپل قوت سره‌با تی دی.

دار تجا ع، امپریا لیزم اوشوو-
نیزم دهمد غه شر میډ نی‌پلان له‌مخی
دهیواد پلرو نکو بانډونو پلاس‌زمونږ
دګران هیوادکلی، کوز و نه‌عام‌المنفعه
تاسیسات ،ښوو نځی او جو ماتو نه
وسو ځول شول‌اودبی ګناه مګر میړ
نوخلکو دزور ولواووژلو پروګرام‌عملی
کړای شو.

لکه‌څنګه چی ار تجا ع، امپر یا-
لیزم اوپه‌سر کی دامر یکاامپر یالیزم
اودچین لویی غو ښتو نکو دپاکستان
په‌ملګرتیا زمونږ د هیواد، خلکو او
انقلاب پرضد تخر یبانو ته‌دوا م ور-
کړ،هماغسی هم شوروی اتحاد او
ټول پر مختلو نکی بشر یت دانقلابی
افغانستان ننګه او ملاتړ وکړ چـی
زمونږد هیواد نړ یوا ل بر م او پـرـ
ستیژ یی او چت‌اوچت کړ.

دانقلاب بهیر ددښمنا نو دنا -
کامو نوچلو نو سر سره په پو ره
قوت دبند یزو نو دورا سته زنځیر
کړی وشلو لی اوډ زمان پر تندی
یی د بریا لیتوب ټاپه ووهلـه او د
انقلاب دددښمنا نو دسیسی‌یی شنډی
کړی.

د افغانستان د خلك د دمو کرا -
تیك ګو ند مشر تا به د خپلو اصولی
اوتار یخی انقلابی دندوپه لړ کی‌دمر-
کزی‌کمیټی‌دپلینومونو په زا بللـو
سره درا پیدا شوو خندو نو دلـه
مینځه وړلو اود ضد انقلاب له ټکو لو
اوله مینځه‌وړ لو کی پرا خه‌ونـډه
ترسره‌کړه.

دګو ند دمر کزی کمیټی دپلینو -
مونودانځور شوو پروګرا مو نو له
مخی داښرا رو ، غلو ، داړه مارو ،
پټهواو ښکا ره با نډو نو پر ضدپراخی
اوکلکی هلی‌ځلی پیل او سرته ور-
سول شوی او ان دا چی دهیواد ډیر
ځایو نه او سیمی چی دخاین امین‌د
خو نړی با نډ یوا سطه داښرا رو
په مر کزو نو بدل شو ی وو بیر ته
آزاد اود خلکو دژوندا نه‌او پت د
خو ندی کړلوچا ری سرته ورسیدی.

دضدانقلاب دبشپړ نشتو لو پـډ
مقصد انقلابی هلی ځلی روانی دی‌او
ګام‌په ګام له یوه بریا لیتو ب نه‌دبل
بریالیتو ب خواته درو می اود ټو لو
خائنانو او ار تجا عی ډلو ټپلو مر-
چلونه یو په بل پسی نیسی او پـه
همدغه ګړ ندی بهیر کی دشر میدلو
دښمنا نو له چل او ټګی نه ځـا در
لیری کوی او بر بنډ وی یی.

تیر کال زمونږ دبا توز اوهیوادپال
او لس په‌سر کی زمونږ د مړ نی ګوند
دځلانده بر یا لیتو بو نو کا ل، د
ار تجاع، امپر یا لیزم اوشوو نیز م
اودهغوی دتا لی څټو دتار بخی‌ماتو
کال‌و.

مونږ کلك باور لرو چی دڅـور
انقلاب د نوی بشپړ تیایی پـړ او
دویم کال به دار تجا ع، امپر یا لیزم
او شوو نیزم دچلونو او ټګیوپه‌وړا-
ندی‌زمو ږ د خلکو دنوو او تار یخی
بریالیتوبونو کال وی . مګر هر څوـ
مره‌چی زمونږدانقلاب کاروان وړاندی
ځی اوددښمنا نو سنګرو نه یوبه‌بل
پسی نیسی د دښمنانو چلونه او -
دسیسی زیاتیږی، پراخیږی اودیوی
توطیی ترشنډ یدو ورو سته بلـه
دسیسه په کار اچوی .

په او سنی وخت کی‌چی‌ددښمنانو
دسیسی ورځ ترور ځی پرا خیـږی
زمونږ تار یخی دنده ترپخوا ډیـره
در نیږی اوباید چی لکه یوپولا دین
موټی‌دښمن خو له ور ماته کړو اود
خپل‌ګوندمشر تابه تر لار ښوو ن -
نو لاندی هر ډول سر ښندنو تـه
چمتوو اوسو .

پرندگان مهاجر

پرند گان مهاجر به خانه‌برگردید
به آب و دانه خود عاشقانـــــه‌بر گردید
نماند آنکه‌بهر شاخسار آتش‌زد
نماند آنکه برای کبو تران سفید
کنار جاده خورشید دار برپا کرد
نماند آنکه زهر باغ
برای هر گل سرخ
و مرغکان نواگر
و هر گیاه خموش
حضیره ها و قفس ها و قتلگاه‌اراست
نماند آنکه ز هر دیهه و زهـــرشهر
ز تیغ کینه وی شیون از زمین برخاست
چه خانه های تهی ماند از صدا‌وسرود
و آیینه ها
ز عکس روی عزیزان و دوستان‌خالیست
و نام تان هرجا
به سینه های سپید چنار هـــابا قیست
پرندگان مهاجر به‌خانه هابازآیید
و آشیانها را
به پیشواز بهار بزرگ عطــرافشان
ز برگ سبز و زر قص و ترانه‌ارایید

دوکتور اسد الله حبیب

سلسله گفت وشنود ها ونشست های اختصاصی ژوندون ادامه میگیرد

قانون جزای جرایم علیه احضارات محاربوی

پیوسته بگذشته

در این جدل :

* دگروال محمد آصف الم رئیس محکمه عالی قوای مسلح
* جگرن محمد صد یق رئیس تشکیلات حزبی وزارت دفاع ملی
* دیپلوم انجنیر محمد نادردهقان رئیس تشکیلات وزارت دفاع ملی.
* جگرن عبدالمجید ابوی مرستیال خارنوالی قوای مسلح شرکت دارند

همچنین از نظر مادی و شکل زندگی سربازا ن در داخل قطعا ت بارنج فراوان روبرو بودند ـ آنها وادار ساخته میشدند شانزده ساعت

راسوای ساعات تعلیم وتربیه درروز خشره کاری کنند وچو ب موردضرورت طبخ خانه هارا ازکوه هافراهم آورند وبه قطعات انتقا ل دهند ،اما اکنون چنین نمیباشد وقوای مسلح عهده دار مسئوولیت عام وتا م سر

بازان راتازمان ترخیص به دو ش دارد اکنون برای سربازا ن بستر وروی جایی های پاك وبستره تهیه گردیده است در حالیکه در گذ شته

آنهابستر راخود از خانه ها یشا ن میاوردند، شکل انتقال مجلو بین در گذشته طور ی بودکه یکصد تا یکصد وبیست نفر رادر یك مو تر

که آن راباچو ب بند ی دو طبقه‌می ساختند به قطعا ت‌شان‌انتقال می دادند ،اما اکنون این کار با بس‌های راحت ومجهز صور ت می گیرد .

همچنین در گذشته شرایط صحی

قطعا ت اردو از نظر خورا ك ،جای رهایشی ودیگرمسایل سخت نا به سامان بود اما حا ل شرا یط صحی کاملا درنظر گرفته میشود .

برای سرگر می سربازا ن رادیو تلویزیون ودیگر وسایل ار تباط

جمعی مورد استفاده قرار می گیردو سربازان در موقع فراغت ، در درس خانه هاواتا ق های نان میتوا نند از برنامه های رادیو وتلویز یون‌استفاده

کنند ونظا یر این تفاو ت ها فراوان است .

رئیس تشکیلات :

در زمان ظاهر داود اگــر یك سرباز شهید ویا معلول می شــد معادل هجده هزار افغا نی‌برای‌اعاشه پنج ساله یکباره به فامیل وی داده

می‌شد ، در حالیکه اکنون درشرایطی که سرباز شهید گردد ده‌هزارافغانی نقد برای فامیل وی به عنوا ن‌تدفین وتکفین‌پرداخت میگرددوبعدازآن نیز

ماهانه دوهزار افغانی مرتبا تازمانی برای فامیلش داده میشود که خرد ترین طفل فامیل به سن قانو نی‌رسد ودارای معاش وتولید گردد .

یعنی در واقع در یکسا ل معاد ل یکنیم برابر پنج سال دوره‌داوود‌ظاهر کمك نقدی میگردد .

رئیس محکمه عالی نظا می :

((خسرو روز به)) رفیق بسیار ارجمند حزب توده ایران در کتا ب ((اطاعت کور کورانه)) خود می نو یسد، درزمانی که سکندر کــبیر عزم لشکر کشی به سوی ایرا ن را داشت از ارسطو فیلسو ف معاصر خود مشوره خواست که چگو نه این امپرا طوری وسیع را حفظ واداره کند وفیلسو ف جواب داد که وی دوکار راانجام دهد ، نخست اینکه

سمت‌های بزرگ دولتی رابه افراد بی کفایت وناهل سپارد که آنا ن موقف خودرا از اسکندر بدانند ودوم اینکه دانشمندا ن واهل خبره ووطن دوستان رابه ذلت نگه دارد تافرصت پرداخت به مسایل سیا سی را ندا

شته باشند ودر یك سخن میتوا ن گفت که در دوره ظاهر داود از این فورمول ارتجاعی حداکثر استفا ده صور ت میگرفت :

راحله‌راسخ خرمی :

شما نقش مادرا ن و پدرا ن را در این شرایط ودر این زمینه که چه نقشی رابايد در وادار ساختن فر ـ

زندان خود به سپری نمود ن خدمت مقدس عسکری عهده دار گــردند ، چگونه بررسی وارزیابی میکنید ؟

رئیس تشکیلات حزبی:

در این شرایط خاص وجیبه تمام مادران وپدران نیك اندیشی و روـ شنفکر وطن است که به خا طـــر دفاع از مقد سا ت ملی ، تما مـــیت

ارضی ،نوا میس ملی و حفظ دست آورد های انقلاب فرزندان خود را

آگاهی دهند ، تنویر کنند ، و وادار بسازند که در وقت معین رهسپار خدمت مقدس زیر بیرق گردنــد و

وجیبه خودرا انجام دهند آ نها باید بدانند که در این شرا یط دشمنان وطن وانقلاب برای سنگ اندا ز ی در راه پیروزی انقلاب از هیچ تلاش مذبوحانه یی دست نمیکشند.شایعه پراگنی میکنند. افواهات نا درست راپخش مینما یند ، دست به‌درو غ پراگنی وجعل حقایق میز نند تـا خانواده های شریف مارادچار ترس و واهمه سازند ،اما فامیل ها،ما- دران و پدران نبایدفریب این ارا - جیف سراپا دروغ را بخور ند واز یاد ببرند که وطن ونوا میس ملی‌را باید بیشتر ازخود وفرزندا ن خـود دوست بدارند و همانگو نه که‌پدران واجداد شا ن در طو ل تاریخ در راه وطن از هیچ گذشت وایثار ی دوری نکرده‌اند ، آنها نیز به‌عنوان‌فرزندان آنها نام نیك وقهرما نی آفر یـن از خود به‌تاریـخ یاد گار گذ ارند. البته مادر همین شرا یط که مادران وپدران فراوانی را سرا غ داریم که این وجیبه مقدس را به بهتر یـن وجه به عمل میاورند و پسرا ن‌شان راکه حتی تاکنون به سن شـمو ل خدمت عسکری هم نرسیده‌اندوادار می‌سازند تادر صف مبارزه با دشمن قرار گیرند وحتی ماکه به دلیل خرد سال بودن از این پسرا ن نو جوا ن می خواهیم که فعلا شامل قطعا ت عسکری نگردند ودر شمار داوطلبان قرار نگیرند ،آنهابه گریه می افتند که وطن امروز بما احتیا ج دارد و ما باخون خود آنرا از دشمن پاك مـی داریم که چنین احسا سا ت و طن - پرستانه این جوانان ومادرا ن وپدر- ان شان برای ماو همه وطن دارا ن ارزش فراوان دارد .

راحله راسخ خرمی :

در این شرایط که دشمنا ن‌انقلاب از هر وسیله یی برای جلو گیر ی‌از پیروزی انقلاب در کشور ما کار می گیرند و استفاده می کنند ووجیبه ملی تمام مادران قهرما ن ، مبا رز و حماسه ساز خواهران و برا درا ن دختران و پسرا ن وزنا ن ومردا ن است که دریك صف واحد چون‌دژ آهنین برای حفظ دست آورد ها ی انقلاب مبارزه کنند ودر این‌مبارزه تا آخرین قطره خون خود پایداربا - شند‌تعداد فراوان از دخترا ن وخا - صتا دختران سازما ن دیده وپیکار جو در این آرزو اند‌که به آنها هم به صور ت داوطلب اجازه داده شود تادر کنار برادرا ن هم سنگر خـود بادشمن برزمند ویادر امور دیگـر قوای مسلح برای‌شان زمینه خدمت گزاری فراهم آید تاموجب‌تسلی‌شان گردد و بتوا نند قولی را که‌به‌مردم رنج‌دیده ومحنت کشیده خود داده اند وفاکنند وبه‌پیشگاه مردم‌خودسر بلند باشند که‌در راه مبارزه و پیرو- زی نقشش خودرا و وجیبه خود رابه ایفاء گرفته اند ، با این تذ کرا ت آیا امکان ندارد که چنین زمیـنه های فراهم آید وامکا ن خدمت‌گزاری در اردو به دختران مبارز ، پیکار جو وانقلابی ماطور داوطلب داده‌شود ؟

رئیس تشکیلات حزبی :

این آرزو های پا ك که گواه نهاد های پاك فرزندا ن این خاك اسـت برای هرهموطن ما گرامی است - خواهر ان ما فراوا ن به مقا مـات مسئوول قوای مسلح مراجعه میکنند وآرزوی خودرا برای سهم گیر ی‌در امر دفا ع‌از وطن بیان میدارند وما هم تاجای امکان آنان رابه کور س های مربوط معرفی میکنیم و اگـر- شمادیده باشید در جشن سرا سری جوانان پیشس آهنگ تـعدادی از دختران تعلیم دیده با پاراشو ت ها پایین پریدند وچنان آزمو دگـی و مهارتی در پرش وفرود از خودنشان دادند که استادا ن آنها هم به‌حیرت رفته‌بودند

اگرما بخواهیم تمام خوا هرا ن داوطلب در مبارزه را به اردو جلب کنیم شما قبول کنید که جا ی برای پسران جوان وداوطلب با قی نمی ماند که این نمودی است از عمیـق ترین احساس وطندو ستی و علا قه به‌میهن که‌به ما مژده میدهد همـان گونه که مادر گذ شته رابعه ها و زرغونه هایی داشته ایم اینك هم‌اگر ضرور ت‌افتد هر دختر افغا ن درراه مبارزه در راه پیروزی حق و در راه پاك کردن وطن از لو ث بیگا نه و دشمن یك رابعه ویك زر غو نـه است .

البته اکنو ن ما هیچ کمبود ی‌در اردوی خود نداریم واگر نیازباشد از این احساسا ت به پیما نه‌وسیع تر عملا استفاده می کنیم .

راحله راسخ خرمی :

به اجازه شما جد ل امروز را در این نشست درهمین جاپایان‌میدهم. مجله ژوندو ن اگر توانسته با شد باراه اندازی این گفت و شنودجمعی به پرسش ها و سوالات ما درا ن، پدران وخانواده ها پاسخ د هی کند باز هم گامی دیگر برداشته اسـت در زمینه انجام رسالت‌های‌مطبوعاتی خود برای خانواده ها ی کشور .

بازهم مادر انتظار سـوا لا ت‌و پرسش ها ونظرات و پیشنها دات دیگر خانواده هامیبا شیم تا آنچـه رابرای شا ن مبهم است با ما درمیان گذارند تاآنرا با مقا ما ت مسئوول وزار ت دفا ع ملی به طر ح آور یم وآنان را از تشویشش برهانیم .

وظیفه خود میدانم از مقا مـات قوای مسلح جمهوری دمو کرا تیك افغانستان که باوصف‌داشتن وظا - یف مشکل خود مارا در راه انداز ی این جدل یاری دادند ووقت خودرا اختیار ما گذاشتند صمیما نه ابراز سپاسگذاری و شکران کنیم.

ژوندون‌بازهم حاضراست‌صفحاتی از خودرا در باز آفرینی وا قعیت های افتخار آفرین وحماسه هـا ی انقلابی سربازان رزمجو قرار د هد تاباشد قهرمانی های حما سه آفرین هموطنان را بیشتر در جریا ن زند- گی‌آنانی قرار دهد که‌باخون خـود پیروزی‌رابه ثمر میرسا نند و نقشش خودرا در برابر و طن به ایفاء مـی گیرند به همین ترتیب از یو نت‌های سیار رادیو افغانستا ن که همیشه مارا در ثبت جریا ن میز های‌گـرد صمیمانه یاری داده اند و مید هـند سپاسگزاری و متشکر یم .

مسایل سیاسی و اجتماعی، فرهنگ و هنر، نوجوانان، جوانان و خانواده ها

زیر ذره بین نقد و انتقاد

زنان و پیروزی انقلاب ثور



زنان مبارز وانقلابی مادر یک‌صف واحد چون دژ آهنین دربرابرظلم واستبداد نظام‌شاهی به‌مجاهده ومبارزه برخاسته وبادایر کردن تظاهرات ومیتنگ های ازظلم این نظام ددمنش یاد آور می‌شدند .

دو سال و چند ماه از پیروزی انقلاب شکوهمند و زنجیرشکن ثور در کشور آزاد . حماسه آفرین و انقلابی ما میگذرد.

همین تاریخ میمون یعنی ۷ ثور وبه‌ویژه مرحله نوین و تکاملی آن بود که مردم رنج کشیده همراه با اردوی قهرمان و حماسه سازما به رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان این گردان رزمنده و پیش آهنگ مصمم‌شدند با یك نبرد انقلابی شب سیاه تاریخ را به روشنی مبدل سازند.

با این تصمیم مردانه و با دل های مملو از شور و شوق وعشق به میهن ، به این قلب پر طپش آسیا و به این لانه شیر مردان غیور وپیکار جو کمر همت بستند و همه برای آبادانی این کشور محبوب شان ، این آشیانه عقابان بلند پرواز با هم پیمان بستند که از کوره راهها بگذرند وخطرات و قربانی ها را با جان ودل خویش پذیرا شوند وبااین روحیه وطن پرستی و عشق به میهن به پیشواز تاریخ رفتند ودر دهلیز های تاریخ این سر زمین هنگامه ای مردانگی، شهامت ، دلیری و آزادی را دوبالا ساختند و با تصمیم وطن پرستانه ای به همدیگر گفتند به دریا مرو گفتمت زینهار اگر میروی دل به طوفان بسپار وآنان این رزمندگان واقعی رفاه وآسایش خلق و مردم دل به طوفان سپردند وبه همت بالقوه مردم‌مبارز باارتجاع رو برو شدند. باایمان خلل ناپذیر به دژخیمان جواب دندان شکن دادند وسالار منشی ها را از کشور ما راندند و برای تحقق بخشیدن به آرمان‌های والای انسانی از هیچگونه تلاش دریغ نکردند و برای محو استثمار انسان از انسان وخاتمه دادن به حاکم بودن ومحکوم بودن و همچنان فقر ، بیسوادی ، بیماری و غیره عوامل آن وسیعا در تلاش اند .

در پهلوی این همه تلاش ها و مبارزات انسانی ، برای‌آزادی زنان از قید و بند های نظام فیودالی و ماقبل فیودالی لحظه ای فرو گذاشت نگردیده است وبا اوج گیری و نهضت ملی و انقلابی افغانستان در تحت رهنمایی های حزب دموکراتیک خلق افغانستان سازمان‌هاواتحادیه های مبارزو پیکار جوی صنفی شکل گرفت که دوشادوش‌حزب دموکراتیک خلق افغانستان دلیرانه و قهرمانانه علیه ، استبداد ، ارتجاع قدرت نمایی های قدرت استعماری به مبارزه و مجاهده گرم و پیگیر پرداخته و بدون هراس ودلهرگی ضربات شدید و پیهم به دژآهنین دشمن وارد می‌نمودند که انقلاب پیروزمند و رهایی بخش ثور که حزب دموکراتیک خلق افغانستان وبخصوص مرحله نوین و تکاملی آن مستقیما به آن ارتباط گسست ناپذیر دارد .

در پهلوی سایر سازمان های توده ای مانند سازمان کارگران سازمان دهقانان، سازمان‌جوانان وغیره سازمان صنفی اقشار زحمتکش که همه و همه در اثر رهنمایی ها و رهبری های سودمند حزب دموکراتیک خلق افغانستان تهداب گذاری گردیده است سازمان دموکراتیک زنان افغانستان به تاریخ هشتم‌جوزای ۱۳۴۴ یعنی پنج‌ماه‌پس از تاسیس حزب دموکراتیک خلق افغانستان بنیان گذاری شد این سازمان رزمنده وانقلابی پیوسته در خدمت زنان زحمتکش و تحت‌شکنجه افغانستان بوده است .



سازمان دموکراتیک زنان‌افغانستان‌حتی درشرایط ترور واختناق ظاهر وداود دست از مبارزه نکشید وبرای آزادی زنان از قید وبند های نظام فیودالی وماقبل فیودالی لحظهٔ‌فرو گذاشت نکرد

این سازمان در شرایط تولد گردید و جوان شد که تحریکات دشمنان ، مرتجعین و استعمار سیاه و سوگندخورده علیه خلق و مردم مبارز و انقلابی ما به اوجش رسیده بود ودشمنان هر آن توطئه و حیلهٔ تازه ونیرنگ های فریبنده بکار می بردند سازمان دموکراتیک زنان افغانستان ضمن ایجاد روابط نیك بین زنان و دختران و بسیج

سا ختن آ ن‌ها علیه ستم دو گا نه اجتما عی شر کت در مظا هرا ت ومیتنگ ها و اعترا ضا ت عظیـم وباشکوه علیه دو لت های‌و قــت ودر مرا حل مختلفه نهضت، نقش حساس خویش را قهر ما نـا نـه وپیکا ر جویا نه ایفاء نمود ه ودر جهت سازما ن د هی زنا ن وهم به غرض تنویر اذهـــان و بلـــند برد ن سطح آگا هی و شعور سیاـ سی زنا ن نقش خو یش را فعا لانه ومسئو و لا نه ا نجام‌داده است از ابتکا را ت دیگر ا ین سازما ن‌توده ای تجلیل از روز تا ریخی و پر افتخار هشت مـار چ است کــه برای نخستین با ر این روز تاریخی به سر پر ستی زن آگا ه ،قهر مان وانسا ن دو ست ما دو کتو ر س اناهیتا راتب زاد در سا ل ١٣٤٦ تجلیل و بر گذار گر دید .

این ز ن مبارز با همه کو شش ها وتلاش‌های‌انسانی آگا هــی و رز مند گی که خا صه شخصیت‌پر- طپش او ست در ظر ف پا نز ده سا ل و نیم در جهت احیا ءحقو ق تلف شده زنا ن محــروم کشو ر مجد دا نه سعی و تلا ش ورزیـد بیم و هراس را به خودراه نـداد و خستگی ا حسا س نکردبلکه مانند سپاهی ومدافع حقوق زنان پرچـم رزمندگی بدوش وپیشاپیش صفوف زنان حرکت نمود تادرفش آزادی و آزادگی زنان را در اهتزاز آور د .

البته نیازی به اثبا ت ندا ردکه مرور کوتاه و گذرا مگـر ژ ر ف و عمیق کار نا مه ها ی انقلا بی، گذ شت وفدا کا ری سازما ن‌دمو- کراتیك زنان افغــانستان ما یــه غرور و افتخار همه زنا ن مبارزو تما م و طن پر ستا ن بود ه واست.

زنا ن ما مصمم هستند در را ه اعمار يك جا معه‌نوین و با ر فاه جا معه ایکه در آن از فقر وبیسوا- دی از مر ض و نا را حتی ا ثـر نبا شد جا معه ایکه همه ا فراد آن چه ز ن و چه مرد از همه حقو ق و مزا یا ی ا نسا نی و دمو کرا تیك بر خور دار با شند حتی يك لحظـهٔ ازتلاش کنار نرفته است.

لهذا برای همه زنا ن و همــه ما درا ن‌مبا رز و حما سه سا ز افغا ن لازم‌است‌تادريك سنگر واحد وبا يك هد ف انسا نی تحت‌رهنمود های حزب د مو کرا تیك خلق‌افغا- نستا ن و دريك جبهه وا حد ومتحد ملی پدر و طن با د شمن مشتر ك خا ك وو طن وبا د شمنا ن صلح و آزادی و آسا یش مردم بر رزمند واز پیکا ر عا د لانه وبر حق د ست نگیر ند . و با يك ا حسا س انسا- نی‌شجاعانه و قاطعانه وبیبا کا نه همد و ش با مر دا ن شجا ع بـه جهاد مقدس خـود علیـه دشمنـان ادامه د هند و برای رسید ن بــه قله شا مخ پیروزی وشا د کا می ، پیروزی حق بر با طل هر گزتر س وهراسی رابخود راه ند هند با ر- شا د ت و قهر ما نی ، فکر و عمل انقلا بی ، ایثار و از خود گذ ری در بست و تو سعه پدید ه هـا ی نو از جا ن و دل بکو شند .

در شرا یط کنو نی که همه‌زنان عمل و تبا رز ا ستعداد ها ی گونا- گون زنان ممکن گردیده و تصمیـم پد ید ه ها ی متر قی در شئو ن مختلف زند گی رشد و تکا مــل خواهد یا فت .

چنا نچه ببرك کارمل‌منشی‌عمومی کمیته مر کزی حزب د مو کرا تیك خلق افغا نستان رئیس شورا ی انقلا بی و صدراعظم جمهو ر ی‌دمو- کرا تیك افغا نستان در بیا نیــه ارزشمند شا ن به منا سبت‌او لین کنگره سر تا سری زنا ن چنیـــن فر مودند :

((ما نه تنها با عقب ما ند گــی شدید و فقر بیما ری و بیسوادی جا نگا ه موا جه هستیم بلکه د ر



زنان مبارز وحماسه ساز افغــان‌مصمم هستند تادريك سنگرو ا حدهمدوش بامردان در جهــت تحقق اهداف والا وانسانی شان به پیکار عادلانه خود ادامه دهند

و مر دا ن و با لا خره کلیه مــردم کشور در نتیجه پیروزی های انقلاب ملی‌ودموکراتیك ثور و مخصو صا در مر حله نو ین و تکا ملی آ ن بسر می برند به یقین می دا ننـد که در پچه ها ی از امید به آینده به رو ی شا ن گشا یش خوا هـد یا فت‌و خوا هند توا نست در مسیر تکا مل و پیشر فت همگا نــی و همفکری هد فمند انه به پیروز ی‌ها و بهروزی ها د ست خوا هنــــد یابند.

که این تعقیب و بسر رسا نیدن آرما ن ها و پلان ها ی اصلا حی ومترقی دو لت در پر تو رشا د ت گذ شته خلق قهرما ن وزحمتکش افغا نستا ن بی رحمانه غا ر ت و تا را ج شد ه و زنا ن ما محرو م ترین و محکو متر ین بخش جا معه را تشکیل میدا دند کا فی ا ســت یاد آور شویم که نودو هشت فیصد زنا ن کشور هنوز خوا ند ن ونو- شستن را نمی دا نند تنها با ارائه این رقم می توا ن بزرگی و دشواری وظا یفی را که در برا بر ما قــرار دارد به و ضا حت در ك كرد ولی‌ما معتقد یم مرد م زحمتکش ما کــه رستا خیز ثور و مر حله نو یــن تکا مل آنرا به پیروزی رسا نیـد از عهد ۀ انجا م این و ظا یف‌تار- یخی نیز مو فق بدر خوا هنـــد آمد .))

زنا ن قهرما ن افغا نستا ن‌بـه درك این حقیقت پی برده اندکه‌مادر وطن ا مروز به کار و پیکار انقلابی آنان‌بیشتر از هروقت دیگرنیازمند است و زنا ن مستشعر اند که بدون شر کت گسترده و همه جا نبــه آنها وبدو ن سهم گیری فعا لانـه ایشا ن در امر تحقق بخشید ن‌پلان های اجتما عی اقتصادی کشو ر مشکل به پیروز ی ها ی پیش‌بینی شده نایل آ مد لهذا رو ی همیــن خواست ، در عمل می بینم کــه حزب د مو کرا تیك‌خلق افغانستان در حدود امکا نا ت زمینه رشد و انکشا ف همه جا نبه را برا ی‌زنان در نظر گر فته و در عمل پیا ده می نما ید روی همین منظور بود که حزب د مو کرا تیك خلق افغا- نستا ن او لین کنگره سر تا سری زنا ن را سازما ن داد حتی از يك عده زنان مبارز وانقلابی جهــا ن مترقی دعوت‌به‌عمل‌آوردتاد ریــن کنگره ا شترا ك نما یند . همچنان برای اولین‌بار ازنمایند گــا ن زنان رنج کشیده ومحروم افغــا- نستا ن د عو ت گردید تا در یــن کنگره اشترا ك نما یند .

بقیه در صفحه ٦٦



پیروز باد انقلاب

خیزش ۶ جدی ناجی مردم ، انقلاب و وطن

انقلاب ملی ودموکـراتیک ، ضد فیودالیزم ضد امپریالیزم و ضد کمپرادوری کــه‌در هفت ثور ۱۳۵۷ به‌پایمردی مردم دلیر افغا- نستان تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان به پیروزی رسید تحول‌و جهش شگرفی بود در تاریخ کشور باستانی‌مــا. انقلاب از همان بدو پیروزی خویش اقدامات جدی و سریع را برای خوشبختی خلق‌افغا- نستان و شگوفانی کشور باعظمت‌ما روی‌دست گرفت ودر ین راه قدم هایی چند برداشته شد ولی بنابر توطئه ضد حزبی، ضد مردمی وضد انقلابی ارتجاع و امپریالیزم در وجود امین جاسوس نه‌تنهااین‌اقدامات متوقف گردید بلکه خط السیر اصلی و اصولی انقلاب کنار گذاشته شد و انقلاب به بیراهه سوق گردید ولی‌این‌جریان واین‌انحراف به‌این‌معنی نیست که‌دراصل ماهیت‌انقلاب ملی‌ودموکراتیک مردم افغانستان کدام شك و تردیدی بمیان آمده است . چنانچه درین مورد ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس‌شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکـــراتیک افغانستان در بیانیه پرشور و انقلابی شان خطاب به نمایندگان روشنفکـران شهر کـابل بتاریخ ۱۶ سنبله سال جاری در قصر سلامخانه ،مقر شورای انقلابی فرمودند : در تحول انقلابی که‌درثور ۱۳۵۷ آغاز گردید ماهیتاًو خصلتاً انقلاب‌ملی ودموکراتیک ضد فیودالی و ضد امپریا لیستی بوده و هست ، اینکه مشتی چنداز خائنین عمال سازمان جاسوسی امپریالیستی امریکا موقتاً انقلاب را از مسیر اصولی آن منحرف ساخته و می خواستند استقلال کشور مارا از میان بردارند دلیل بر آن شده نمی تواندکه دراصل ماهیت انقلاب واقعی خلق افغانستان انقلاب ملی و دموکراتیك کوچکترین شك‌و تردید ی بوجود آید ... »

آری خیزش ظفر مند ۶ جدی دوام اصولی وپیگیر اهداف والای انقلاب ثور است‌واهمیت سترگ این قیام ظفر نمون همانند میسراصلی گردانیدن انقلاب است که موقتاً بنا برتوطئه امپریالیزم و در راس امپریا لیز م امریکااز مسیر اصلی و اصولی خویش منحرف‌ساخته شده بود . نقش‌روشنفکران قهرمان‌و انقلابی هم در پیروزی انقلاب شکوهمندثور و هم‌در پیروزی مرحله نوین و تکاملی آن چشمگیر وپراهمیت است . این اراده‌مردم‌ماو حکم آمرانه تاریخ است که اگر کس بخواهد و یا نخواهد کشور ومردم مـاروز تـاروز بشکـل فشرده تر و قاطع تر در راه تامین اهداف انقلاب ملی و دموکراتیك قدم برمی دارندو مردم افغانستان مباهات دارند از ینکه نه‌تنها راه جدید ، راه ابتکار ی ، راه بهروزی‌را بروی خویش با پیروزی انقلاب ظفر مندثور وبخصوص مرحله نوین و تکاملی آن بــاز کردند ،بلکه تمام‌بشریت مترقی، دلیری‌و قهرمانی مردم مارا ستایش می کنند و مبارزه آنانرا در راه شگوفانی و اعمار جامعه نوین‌و عادلانه عملا تایید می نمایند.

مردم میهن ماو بخصوص روشنفکران‌وطن پرست به نیکی درك کرده‌بودند که اعمال و فعالیت های امین و باندش نه تنها مطابق اهداف انقلاب ملی‌و دموکراتیك ثور نیست بلکه درست در نقطه مقابل آن و علیه آنست لذا مردم ما برای محو و طرد این مکروب‌ها ازوجود انقلاب ، از وجود وطن‌واز وجودحزب باقهرمانی و پیگیری اقدام نمودند . امین‌که نه‌تنها برای انحراف انقلاب از طرف باداران امپرالیستی خویش وظیفه‌داشت بلکه سرکوب واز بین بردن بهترین فرزندان این‌کشور ودر قدم اول روشنفکران مبارز و مترقی ووطن پرست را نیز وظیفه گرفته بود.لذا امین‌و دارو دسته سفاك‌او با جدیت‌و به اصطلاح چار چشم ناظربود تااز هرجا، هر نقطه‌وهر کس‌صدای‌حق‌و حقیقت‌بلندشود باسرنیزه‌سر- کوبش سازند ،چه بسا عناصر وطن پرست آزادیخواه و روشنفکر که حیات افتخار آفرین خویش رادر ین راه از دست دادند وچه‌بسا

عناصر وطن پرستیکه بدست دژخیمان امین بشد ت شکنجه شدند و بسیه‌چال‌هاافگنده شدند، امین از نظر طرز تفکر یك فاشیست منحط بود ودرست با پیروی از اسلاف‌خویش یعنی فاشیستان هیتلری در مقابل وطن‌پرستان و آزادیخواهان و انقلابیون عمل‌می نمود•

ولی خلق یکبار دیگر بخود جنبیدند. متحد شدند و به پایمردی اردوی دلیر جمهوری دموکراتیك افغانستان وتحت رهبری حزب دموکراتیك خلق افغا نستان بتاریخ ششم جدی ۱۳۵۸ بر امین و یاران سفاکش یورش بردند وآنها رابه زباله‌دان تاریخ‌که جای اصلی شان بود افگندند •طلوع مهرتابان مرحله نوین و تکاملی انقلاب ثوریکبار دیگر صدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان‌به نمایندگی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغا نستان و شورای انقلابی جمهوری دموکراتیك افغانستان با این جملات عفو عمومی همه زندانیان سیاسی را اعلام داشت

«••• به نمایندگی از کمیته مرکزی حزب‌و شورای انقلابی جمهوری‌دموکراتیك افغانستان عفو عمومی همه زندانیان سیاسی ایکه اززیر ساطور خونین حفیظ الله‌امین میر غضب‌جان بسلامت برده‌اند ، بدون در نظر داشت،طبقه مذهب ،زبان ،قوم ،ملیت و اختلافات ایدیالوژیك وسازمانی اعلام بدارم ••• »

آری زعامت مدبر و انقلابی مرحله نوین انقلاب‌بدون هیچنوع‌تبعیض‌وامتیاز دروازه‌های زندان ها رادر مرکز و ولایات کشوربروی دست امین وباند تبهکارش جام های شهادت نوشیده بودند• روح شیطانی امین حیله‌گرو دستگاه خونین و شیطانی او به بیرحمانه‌ترین شیوه های فاشیستی‌و با استفاده از بیرحمانه ترین وسایل ، هزار ها انسان بیگناه رابه گور خونین خوابانیدو به پای‌دار وسر به نیست کرد درینجا لازم است متذکر شویم که سقوط امین و باند ش در حالیکه پرو بال مردم مارا باز کرد واین خلق بلاکشیده نفس‌براحت‌کشیدند ،بودند درجهان کسانیکه بر نعش گندیده و پلید امین خون می گریستند ، آری آقای کارتر این شامپیون به اصطلاح حقوق بشر دولت جهنمی امین را حکومت قانونی !؟ شخص اورا رئیس جمهورقانونی !؟ خواندواحساسات دلیر وزحمتکش افغانستان بود و است•

بتاریخ دهم جدی ۱۳۵۸ ببرك کارمل‌منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ،رئیس‌شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان طی بیانیه خطاب به خلق افغانستان چنین فرمودند :

«••• مابا صداقت و صمیمیت تعهدسپرده ایم که همه حقایق را به پیشگاه شما مردم شریف و عذاب کشیده وطن با صراحت و آشکارا بیان نماییم • بنابر این اکنون‌بشما خطاب کرده می خواهم در باره دشواریها و مشکلات ومسایل فوری و پر مسوولیت و با اهمیت که در مقابل مردم زحمتکش وشجاع افغانستان در مقابل مردان و زنان نجیب ماقرار دارد صحبت نمایم ••••شرط اول‌و



آنروز ده‌ها هزار نفراز فامیل های داغدیدهٔ مردم ما عقب دروازهٔ زندان پلچرخی ،انتظار آزاد شدن عزیزان شانرا می‌کشیدند که امین جلاد آنهارا بزندان انداخته بود •

دلهای رنجدیده ،دلهای خونین و دلهای سرد مردم مارا گرم و پر طپش ساخت ،زعامت انقلابی و وطنپرست مرحله نوین انقلاب‌ثور ازهمان روز های اول پیروزی قیام‌ظفر مند ٦جدی‌با درایت و مردم دوستی خاص درصدد دلجوشی و غم خواری مردم، مردم بلا کشیده ورنجدیدهٔ ما بر آمدند ،مبرم ترین وظیفه‌در وهله اول همانا باز ساختن همه‌دروازه های زندان های روح فرسای امین وباندش‌بود•

لذا بتاریخ یازدهم جدی ۵۸ ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و زندانیان ظلم امین باز نمود• شهر کابل‌و مرکز اکثرولایات‌کشورشاهدختم‌هجران عزیزان ودوستان بودند ودر هر طرف ازهر چشمی اشك شادی روان بود و همه کسانی که‌امین میر غضب ،سفاك وجنایتکار آدمکش

در بند کشیده بود آزاد شدند این ها تنها نبودند که ستم امین‌را متحمل شده بودند هزاران انسان دیگر متشکل ازمبارزان‌انقلابی بهترین فرزندان حزب پرافتخار دموکراتیك خلق افغانستان ،فرزندان رنج و زحمت کارگران ،دهقانان ، روشنفکران وروحانیان شریف ومورد احترام مردم افغانستان ،به مردم مارا سخت جریحه دار ساخت ،آقای کارتر زمانیکه امین دست به وحشت ، ترور واختناق می زد ،آوانیکه روز رابر مردم ما تار ساخته بود . هیچ نوع اعتراض وتهدید نمی نمود ولی زمانیکه مردم مابه اراده خویش به‌این صفحه تاریك تاریخ خویش خاتمه‌دادند

صدای اعتراض و ندبه مرتجعین‌و امپریالیست هاودرراس امپریالیز م امریکا و سردمدارآنها آقای جیمی‌کار تر بلند شد البته پرواضح است که این عکس العمل آنها نمایانگر چهره واقعی و مرد م دشمن شان و موضع گیری خلاف عدالت و انصاف شان در مقابل مردم عمده برای رسیدن به پیروزی عبارتست‌از اینکه : هر فرداز هموطنان ماباید بصورت خستگی ناپذیرکار وکوشش کند ماباید هرچه زودتر به برادر کشی و تجاوزات دشمنان

آزادی و استقلال کشور پایان دهیم ••••»

زعامت انقلابی مرحله نوین انقلاب شکوهمند ثور از همان اولین مراحل پیروزی خیزش ٦جدی آنچه را که به مرد م می گفت‌ومی گوید درست بوده و هر آنچه راکه وعدهٔبسر رسانیدن آنرا به مرد م داده است عمل‌نموده ومی نماید •

یکی از دست آورد های مهم انقلاب ثور

لطفاً ورق بزنید

وبخصوص مرحله نوین آن ایجاد تحول‌در دستگاه دولتی نظا م های فاسد گذشته،یعنی ازانحلال قانون اساسی رژیم سابق گرفته‌تا اردو و ځارندوی می باشد ۰دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان با تدوین و انفاذ‌اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان صفحه نوین ودموکراتیک و انقلابی ایرا در حیات سیاسی مردم ما کشود ۰

با پیروزی قیام ظفر مند ٦ جدی شرایط مساعد برای کار خلاق و اشتراك وسیع مردم در مبارزه خستگی ناپذیر شان درراه اعمار جامعه نوین مساعد شده است ۰ازاولین روز های مرحله دوم انقلاب که بحق می توان آنرا مرحله نجات وطن ،مردم و انقلاب نامید اقدامات موثری جهت تحقق و تطبیق پلان‌های وسیع دموکراتیزه ساختن حیات اجتماعی و احیای اصول دموکراتیک که بوسیله امین‌و باند سفاك وبی فرهنگش نقض‌شده بود صورت گرفت ۰اکنون کنترول جدی بر تطبیق و اجرای قانونیت انقلابی در همه ساحات اداره ایجاد شده است . اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان که حیثیت قانون اساسی موقت جمهوری‌دموکراتیک افغا نستان رادارد از طرف عالی ترین ارگان مقننه کشور یعنی‌شورای‌انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان تصویب ونافذ گردید ... دراین اصول اساسی حقوق و وجایب و آزادی های همه‌مردم افغانستان درج گردیده است‌ودولت جمهوری دموکراتیک افغا نستان آنرا بشکل انحراف‌ناپذیر اجرا می نماید ۰ روحیه و احکام‌این اصول اساسی حکم می کندکه باید درعرصه اجتماعی ،سیاسی و فرهنگی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان سیاستی رادر جهت تحکیم وحدت کارگران ، دهقانان،اهل کسبه و روشنفکران و دیگر اقشارو طبقات مردم و تما م قوت‌های وطن‌پرست‌ودموکراتیک وهمه اقوام و ملیت های وطن ،پیش بگیرد چانچه با اتخاذ این سیاست ملی و مترقی دولت مترقی ما توانست در راه تامین این آرمان قدم های بلندی بردارد اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان به صراحت حکم می کند که رعایت ، حمایت و احترام بدین مقدس اسلام وظیفه تزلزل ناپذیر حزب دولت و مردم افغا نستان است ۰ البته باید متذکر شد که همه این اقدامات برای ایجاد فضای آرام ،مطمئن ودموکراتیک برای مردم افغانستان صورت گرفته و صورت می گیرد وددراه موثریت هرچه بیشتر کارو پیکارمردم افغانستان در راه‌اعتلای وطن و سطح حیات مادی و معنوی شان می باشد ۰ نتیجه های مثبت سیاست حزب و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در قبال تامین وحدت تقویت یابنده سیاسی و معنوی مردم‌و جامعه مانتایج پر باری به ارمغان آورده است۰ بهترین شکل تامین این وحدت ایجاد جبهه وسیع ملی پدر وطن است که پروسه آن موفقانه جریان دارد و عملا این جبهه وسیع ایجاد شده است . باید بصراحت اعلام کنیم که همه نیروهای ملی ، مترقی ، دموکراتیک ووطن پرست صمیمانه و صادقانه بدور حزب دموکراتیک خلق افغانستان این پیش آهنگ طبقه کار گر و دیگر زحمتکشان کشور بسیج شده اند واین پروسه در جهت قوام‌و تکامل خویش سیر می کند ۰

چنا نچه پلینو م سو م کمیته مر کزی حزب دموکراتیک خلق افغا نستان خواهان تشدید و موثریت هرچه بیشتر مبارزه علیه ضد انقلاب تانا بودی آخرین بقایای آنها شد و حزب و مردم مابا لبیك گفتن صادقانه به این خواست معقول و لازمی باابعاد گسترده برای قلع و قمع ضد انقلاب این برهم زنندگان نظم و امن جامعه مادست بکار شدند وهر روز تعداد وسیع تر این عناصر در نقاط مختلف‌کشور قلع‌و قمع‌ونابود می‌شوند ۰ باوجود دست درازی هاو مداخلات بیشرمانه ارتجاع و امپریا لیزم دولت انقلابی مابا اتکاء به نیرو ی مردم غیورو سر بلند افغانستان قدم های موثر وفراخی درراه اعمار جامعه وشگوفانی آن برداشته است ۰

کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان بادر نظر داشت شرایط خاص انقلابی ووضع‌موجوددرکشور یك‌سلسله‌وظیفه های مهم کلتوری ، فرهنگی ، اقتصادی و اجتماعی و ارتقای سویه حیات مردم را روی دست گرفته اند و روز تا روز در راه‌ترقی علم و فن در کشور داخل اقدام می باشد۰ همچنان باید متذکر شد که در شرایط دشوار کنونی (نسبت دوام جنگ اعلام‌ناشده علیه افغانستان انقلابی) براساس ارزیابی نتایج پلان رشد اقتصادی کشور طی شش ماه اول امسال (سال ۱۳۵۹) عواید خالص ملی به مقایسه سال قبل‌یعنی سال ۱۳۵۸ بیشتر می باشد و تولید برخی از انواع

بقیه در صفحه ٦٦



نظام فاشیستی وانسان کش امین جلاد داغ‌های نوین رادر قلب زنان ماگذاشت وآنها را یك عمر در عزای پدران شوهران ، پسران‌و جگر گوشه هایشان نشاند ۰

سپاهی گمنام

آسمان صا ف، هواد لکش وگیتی خندان
بوستان تازه وگل کرده بمستی تو فان
درچمنزار سر سبزه بپا ی اشجار
کود کی چندشده جمع زهر گوش و کنا ر
چهره هاچو ن گل نو خا سته دراوج سرور
پاك و رخشنده تراز عار ض جانا نه حور
کودکی با یخنی کنده واحوا ل خراب
گو یا آتش غر بت جگر ش کرده کباب
چرخ بگرفته به این کود ك محزون سر کین
بر سیه روزی او خنده همیکرد زمین
رخت بر بسته مگر رحمت ازاعماق نفوس
زقساوت شده سیمای بشر زشت و عبو س
چشم انسا نیت آد میان تنگ شده
یادل خلق بسی سخت تر از سنگ شده
یا مگر عا طفه از روی زمین معدوم است
یا به بیدادی وبیداد بشر محکو م است
که کسی را نبود جر ئت دلداری او
تا که با سایقهٔ لطف کند یا ری او
این دل پا ك که منز لگه یزدان باشد
وین تن زار که شا یسته احسا ن باشد
مورد مر حمت مردم فر زا نه نبود
دل او شاد زیك شیوه مردا نه نبود
کودکان را پد ری با شدوصا حب کارند
برخی ما مور و گروه دگری تجا رند
کود کی طعنه بداد ش که ندا ری تو پدر
زاشك حسرت سر خ چون برگ گلابش شدتر
هست چو ن منصب وشغل پدرت نامعلوم
بهتر آنست بما با شی مطیع ومحکوم
آمده گریه کنان دامن ما در بگرفت
ما جرای غم دیرینه اش از سر بگر فت
گفت با مام بگو مسلك و شغل پدرم
کود کان طعنه زنند آب نما یند جگرم

بشداز غصه گره چو نکه گلو ی مادر ...
دیده پر آب شدو گفت بدان نور بصر
کای جگر گوشه مادر پد رت عسکر بود
رزم جو، غیر تی ومرد ونبرد آوربو د
تاکه محکم بشد از حب وطن ایمانش
رفت درمعرکه قر بان وطن شد جا نش
گرچه مر گ پدرت کرد مرا بی شوهر
آتش فرقت اوسو خت مرا قلب وجگر
تو یی امروز پدر مرده وبیچا ره یتیم
زپدر هیچ تداری تو بجز پاره گلیم
لیك شا دم که شد آزاد زقید اغیار
دشمنان دست کشیدندز ملك کهسا ر
راد مردان وطن عسکر افغا ن به جهان
داد در معرکه ها دشمن این خا ك بباد
نقد جان بذل نمود ند وبکرد ند ایثار
تاکه پاشید ز هم سلسله استعمار
درعرو ق تو بود خون یکی مرد دلیر
آنکه از غیرت بسیار بشد از سرتیر
در س آزاد گی آموز زاجداد غیور
هو ش کن ر خ ندهد در ر ه عزم تو فتور
مردآن به که بدل شعله ایمان بدهد
در ره حفظ نوامیس وطن جا ن بد هد
زادگاه تو وطن باشد و هم ما من تو
مهد آسا یش وتر بیت و هم مسکن تو
درنگهبا نی خا کت بگذر ازسرو جان
تابمحشر شوی از زمره گلگو ن کفنا ن
مرگ بهتر بود از ذلت و قید دگران
هیچگه بندو غلا می نپذ یرد افغا ن
باشعور وطنی عشق به آزا دی خاك
موج باید زند اندر دل هر نقطه پاك
هوش کن تن باسا رت ند هی گوشه دل
گرچه چون مرغ شو ی در دم تیغی بسمل
ای شهیدا ن وطن رو ح شما شاد بود
زانکه از فیض شما مملکت آزاد بود

م ، ن - ۱۳۵۶

بیر نگ کو هدا منی

دیدار از آسیای میانه

بخش دوم

تلاش شبا روزی و خستگی ناپذیر ، دیگر باز ن برخورد ی کامجویانه نمی شود. با تحقیر رو برو نمی گردد . حقو قی همسا ن با مردان دارد. دولت‌های ارتجاعی،ضد مرد می و ضد انسا نی که همیشه‌در جهت مخا لف منا فع مردم گام بر می دارند . یکی‌از علت‌هایی که می تواند به‌آنا ن مجا ل عمر ی بیشتر ی دهد. در تاریکی نگاهداشتن مرد م‌است . اینا ن نمی خوا هند که مرد م بیدار گردند . آگا هی بیابند، به‌سطحی ازشعوروانديشيدن برسند . با این ار تبا ط و پیو ند است‌که تاپیش از انقلاب درسراسر خاك ترکمنستان فقط پنجاه و هشت باب مکتب ابتدا یی وجود داشت با دو هزار و پنجصد شاگرد که‌آنهم پسرا ن خوا نین و اربا ب بو دند در آن مکتب پسرا ن دهقانا ن نمی توانستند در س بخوانند ا صو لا تا پیش از انقلاب دانش انحصاری بود . زمینه یاد گر فتن و آمو ختن برای همه و جود نداشت . فقط اعیا ن و اشرا ف می توانستند . سعادت آمو ختن رابیا بند.پسران کشاو رزا ن و دهقانا ن هر گز به آن سعاد ت نمی رسیدند . یعنی ار بابا ن نمی‌خوا ستند که آنا ن برسند چو ن آگا هی و بیدار ی‌توده ها آهنگ نا بود ی ار با ب ستم را می نوازد سه سا ل پیش از انقلاب در یکی از مجلات تزار ی نوشته شده بود که چهار هزار و پنجصد سا ل لازم است تاریگستا ن ها . دشت ها و خار زار ها ی ترکمنستا ن آباد گردد.و این خصلت جدا یی ناپذیر دو لت های طرا ز استبدادی است که مسا یل ساده را دشوا ر و بغر نج نشان می دهند همیشه منفی بافی می نمایند نمی خوا هند که کار ی به سود توده های زحمتکش انجام دهند . اما انقلاب پو چ بود ن نظر مجله‌تزار ی راثابت کردو نشا ن داد که وقتی تود ه اراده نمایند بر هر چه کاستی و دشوار ی است پیروز ی وچیر گی می یابند آن گو نه که تذکر داد ه شد مر تجعین و مفت خوارا ن هر گز و هیچگا ه راضی نیستند و نمی خواهند که موضع خو یش راترك گویند . آنا ن تا می توانند دست وپا می زنند کوشش ها ی‌دیوا نه وار وهستر یك انجام می د هند. بانو آور ی و دگر گو نی به مبارز ه و پرخاش و ستیز بر می خیزند . بها نه تراشی ها می نمایند .

از کتا بخا نه و تیاتر وسینما هر گز خبر ی و اثر ی نبود .انقلاب کبیر اکتو بر آن گو نه که در همه زمینه ها دگر گو نی بنیاد ین را پدید آورد او ضاع و احوا ل فرهنگی را هم تغیر داد . اما امرو ز صد در صد مرد م تر کمنستا ن باسواد اند و از همه وسایل و امکانا ت آموزش وپرورش باگونه ی برابر استفا ده مینمایند درجمهوری تر کمنستا ن امروز ین هفت تیا تر بز ر گ و جود دارد که شهر تی جهانی یافته اند . تیاتر بالت، تیاتر برای جوانا ن و کودکا ن وجود دارد . درمرکز هر ولایت این جمهوری یك تیاتربزرگ فعا لیت می کند . البته باید این نکته هم تذکر داده شود که این تیاتر ها برای سود جو یی و تجارت نیست آن گو نه که در کشور های سرما یه دار ی هنردر بست در خدمت پو ل قرار میگیرد .مفهو م آنرا تاسرحد تفنن و سر گر می های بازار ی پائین می آورد . تیا تر هایی که در جمهور ی ترکمنستان فعالیت های هنر ی دارند . درخدمت زحمتکشا ن و آرما ن آنا ن اند . خواست ها . آرزو ها و نیاز ها ی رنجبرا ن را تمثیل مینما یند و باز تاب می دهنددرجمهور ی ترکمنستان امرو ز مکتب های موسیقی و جو د دارد . در هر کلخو ز ی گرو هها ی کو چك موسیقی فعالیت می نمایند . و دیگر هنر از مرد م جدا نیست .

اکنو ن در شهر های باستا نی مانند ثمر قند ، بخارا ، خوارز م مدرسه ها ی دینی وجود دارد وتعداد بی‌شماری شاگرد دارد که علوم دینی، مذهبی رافرامی‌گیرند هشتاد در صد ا زمرد م‌جمهور ی‌ترکمنستان مسلمان اند وبیست در صد پیروا دیان ومذاهب دیگر اند آن گو نه که‌اشاره گردیدتاریخ‌همیشه‌پیش‌تاز نده است گر د و نهٔ ز مان برای یك‌لحظه هم درنگ و توقف نمی‌کند انقلاب های که ازمیان مردم سر به سر زده ا ست با ز گشت نمی شنا سد همچنا ن پیش می رود وباگذشت روز گار پایه های آن استوا ر تر و محکم تر میشو د آن گو نه که سنگ انداز ی ها و کا ر شکنی ها ی دشمنا ن در بار ه‌انقلاب رهایی بخش و کبیر ا کتو بر نتوانست کار گر وا قع شود ومردم شوروی توانسند بر و یرانه ها ی تزار ی دنیا ی آباد و آزاد وشگوفان را بنیاد نهند و به جا معه ای بدو ن طبقا ت برسند . این همه هیا هو و غو غا یی را که اکنو ن‌امپریالیسم جها نی در بار ه انقلا ب‌افغانستا ن



عده یی ازنویسند گان و شعرا وهنرمندان افغانی در دیدار شان از شهر تاریخی مرو عکس یاد گاری گرفتند

به راه اندا خته است نمی تواندکاری را ازپیش ببرد و به جایی رســد این قانو ن تغیر نا پذیر و اصلیعلمی است و پذیر فته شده است کهنو جای کهنه را می گیرد .

آن گو نه که در سطر ها یگذشته اشار ه گردید در جمهور ی امرو ز تر کمنستا ن بیشتر ین تو جه برا ی بارو ری هنر ، ادبیا ت و فر هنگ میشود افتخارات مــواریث و شاه کار های گذشته را همچنا نارجمند می دارند در جمهــــور ی امرو ز ترکمنستان موزیم های وجو د دارد کــه آ ثـا ری هنر ی مـعا صـر را نگهدار ی می نمایند . نقاشا ن معا صر جمهور یتر کمنستا نآثاری با ارباط به جا معه نوین پدید آورد ه اند آثار ی عمیق ، نوین و درما یه ریالیزماجتماعی.

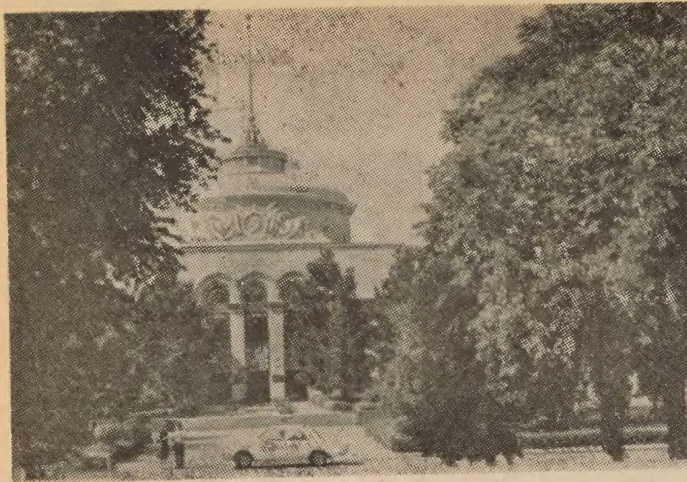
موزیم دو لتی تر کمنستان:

نقاشا ن امرو زین این جمهور ی آثار مردهی ودنسانیدوستانه پدید آورده اند ، آثار ی که بیداداربابان پیش از انقــــلاب را باز مینما ید همه مسایل پیرا مو ن خـــــو یش را تجربه می کند . درو ن مایه آثار خویش را از میان مردم انتخاب می کند. دربر جی از عا ج نمی نشیند اهل تظا هر و ریاکار ی و فر یب نیست . فیس و آفاد ه نمی فروشد ناز نمی کند و کلاه کج نمی گذارد .

هنر مند امرو ز در تر کمنستا ن درکنار مردم ایستاده سر نو شت خو یشں را ا زآنا ن جدا نمیدا ند فریاد ها، خوشی هاوغمهای مرد م را در آثار خو یشں باز تا ب می دهد . از شاعرا ن محبو ب جمهور ی ترکمنستا ن می توا ن از مخدو مقلی نا مبرد .مرد م تر کمن به این شاعر احترا م شایسته و عمیقی قایل اند. اومجسمه هایی ساخته اند وشعــر هایش را ارجمند و عزیز می دارند. د رمو زیم دولتی تر کمنستا ن هم پر تر ه از این شاعر مرد م نقاش چیره دست آی خا ن خوا جه او ف کشید ه است که جالب توجه بود . واینهم می تواند نشا نه حق شناسی مرد م باشد در این مو زیمهمچنان تصویر ی ا زاو لین شاعر ، جوانان نور ی بیرد ی پو ما کار در د ی با یرو ف گذاشته شد هاست کـــــه همچنان از گیرایی شیـوا یــی و شکو همند هنر ی بر خورداراست. درین موزایك تابلو های از نقاشا ن ما هر و محبو ب تر کمنستا ن مانند. بیگ مراد او ف، خانمآدم موا ،آرتی کف ،امان بیردی اف یعقو بانالورف تابلو ی لینن نیاز مرداد داو دتابلوی مادر . درد ی بایرو ف ، انقــلا ب نمی نمیرد ، چار ی اما ن بایرا ماف تابلوی زمین لرز ه محمدا ف، تابلوی عابرا ن آب ، به نمایشں گذاشتهشده که همه از متا نت سبك و شیوه پردا خت بر خوردار است وبیننده را سا عت ها به خود مشغو ل می دارد و به شگفتنی اش وا می دارد .

موزه ی دولتی ترکمنستان حکایت گرروز های است که انقلاب تازه جوانه زده بوداما ضد انقلاب به حقیقت تن اندرنمیداد • باتلاش هایی دیوانه وار وهستریك می کوشند که دست آورد های انقلاب رانابود کند• آن روزها در آثار نقاشان معاصر ترکمنستان بازتابی گسترده یافته استکه از شمار میتوان :آی خان خاجی اوف ، یعقوب آنا نورف ، دردی‌ـ بایرام اف، چاری امان گردی اف، یزلیپایرام اف، امان قلی اوف وهاشم نورعلی، نام برد


یکی از بناهای زیبای ترکمنستان


یکی از بنا های تاریخی ترکمنستان

بسیاری ازین نقاشان تا آخرین روز هایزندگی خویش به آرمان بزرگ طبقهی کارگر وفادار باقی مانده اند • درصفمردمایستادهاند•از حقیقت وعدالت دفاع کردهاند • هاشم نورعلی در جنگ میهنی ضد آلمان شرکت جست و دلیرانه شهید شد •اوتاآخردرراه آرمانکبیر تودهها رزمید وباخونخویشاینراه را همچنان گرامی نگاهداشت •

ساختمان مرکزی کانال قراقرمبه نام لنین :

پیش ازانقلاب کبیر اکتوبر که به همه ای مردم جهان رهایی را آموخت • سرزمین ترکمنستان ریگستان عطش زدهای بیشنبود دشت هااز تشنگیمیسوختبزرگ ترین آرزوی مردم آنبود که دشت های گسترده روزی سر‌ـ سبز وشگوفان وبار ور شود • این آرمانبود که زمینهی عملی آن بسیاردورودشوارمی نمود دهقان پیشاز انقلابدرترکمنستان خواب میدید که روزیآب آمودریاهمهی دشت هاوریگستان را شاداب وسرسبز میکند هرگز باور نمیکرد که روز ی همهی دشت هاوبیابان هاشادابو سر سبز میشود وحاصل خیز گردد • آن آرمان امروز به تحقق رسیده است . آن خواب ها تعبیر گردیده • انقلاباینزمینه رامیسرساخت آب آمو دریا مهار شود اکنون ذریعه ی کانال قراقرمکه سرچشمه ازآمو دریا می گیــــر د همهی خاك های سوخته و دشت هــای عطش‌ـ زده ی جمهوری ترکمنستان شاداب وسر سبز گردیده است •

نمایشگاه آثار صنعتیترکمنستان:

دراین نمایشگاه که درمرکز جمهوری عشقه آباد قرار دارد همه ی فرا آورده های صنعتی دستی وطبیعی جمهوری بهنمایش گذاشتهشده است . نمایشگاه ازعظمت چشم گیر وشگفت‌ـ انگیزی برخوردار استبیننده وقتی بهنمایشگاه پامی گذارد گویی درسراسر خاك جمهوری ترکمنستان گام گذاشته است •

از هرولایت ودهکدهیروستای جمهوریدراین نمایشگاه بزرگ آثاری میتوان یافت• دراین نمایشگاه بیننده درمی یابدکه دیگر جمهوری ترکمنستان به حدخود کفایی رسیدهاست•همه نیاز مندی هاو ضرورت خودرا خود تولید میکند • مردم این جمهوری درهمهی بخش هاورشته ها فعالیت دارند وزحمت فراوان میکشند • یکی ازدیدنی های شگفت ایـــن نمایشگاه که بیننده راهم به تعجب میاندازد نمایشگاه قالین است •

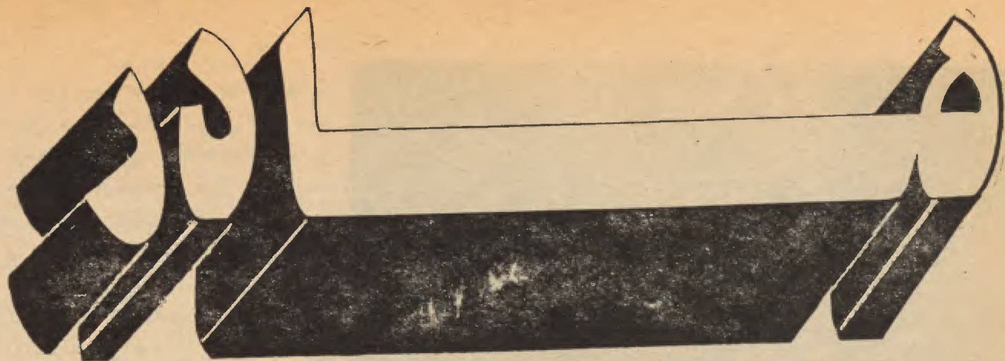
صنعت قالین بافیدر ترکمنستان امروزرونق ورواج فراوانی دارد ، قالین های این جمهوری از شهرتی جهانی برخوردار است • قالین ترکمنستان به بیش از ۵۰ کشورخارج صادر میشود که شهرتی شایسته یافته است • هواخواهان قالین ترکمن درهمهی جهان فراوان است وبسیار •

فر هنگستان ترکمنستان :

این فرهنگستان درسال ۱۹۵۱ بنیاد نهاده شد از سال ۴۱تا۵۱دراین فرهنگستان شعبهی اکادمی کل شوروی فعالیت می کرد .

اماامروز که ۶۳ سال از پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر میگذرد•دانشمندان در فرهنگستان ترکمنستان مشغول به پژوهش وتحقیقاتعلمی ادبی اندکه شهرت وآو ازه ی جهانی یافتهاند• اکنون دراین فرهنگستان ـ۲۵۰۰ متخصص برجسته کارمی کندکه ـ ۱۰۰۰ نفر آنها درجه های علمی دارند •ـ ۱۰۰ـنفر درجه ی دکتوری این فرهنگستان مشغول پژوهش هایی درهمه زمینه های علمی است• این فرهنکستان وظیفه نخستین خودمی داندکه سینهٔ کوهها ودریا ها رابشکافد وازآن بهسود انسان استفاده نماید•

بقیهدرصفحه ۶۷



نوشتهٔ برتولت برشت قسمت ٦

ترجمهٔ دکتور نجیب الله یوسفی

برتولت برشت

در طول تاریخ جوامع بشر ی ،در نبرد حق وباطل وبالاخــره در پیروزی مبــارزات طبقا تــی قلـم‌نویسندگان همیشه نقش مو ثر ی داشته است. هنرمند و نویسنــدهٔ‌متعهد ، به‌خاطر دفاع از منافع توده ها وبسیج ساختن اذ هان جوا مـع‌بشری ،نظر به وظیــــفه ودر ك مسوولیت خویش، همیشه درین راه‌کار وپیکار نموده است.

به اساس همین در کسیا ســی‌وادبی بودکه بر تولت بر شـــت قلمش را در دست گرفت وبه‌میدان‌پیکار شتافت واز آنجا بر ضــد فاشیزم جهان سوز ، مبارزه‌خودراآغاز نموده ودر رهایی جهان آزاد ، به‌سرودن اشعارپرارزش‌ایجاد و نمایش نامه های موثر پرداخت.

نامش ایو ن بر تولت‌فرید ر ش‌برشت بود و به‌تاریخ دهم فبروری سال ۱۸۹۸ چشم به جهان گشود . درطول دورهٔ تحصیلا تشــــی در رشته های فلسفه وطب پو هنتون‌مونشن (۱۹۱۷) ، به‌خاطر ضدیتش باجنگ ،به مبارزهٔ اساسی دســـت‌یازید .اولین نما یشنا مه اش در سال ۱۹۲۲ تحت عنوان ((دهل درشب)) مورد نمایش قرار گرفت . بعدا منحیث دراما تورگ ورژیسوربه کار تیاتر پرداخت .

در سالهای قبل ازجنگ جهانــی‌دوم، هنگامیکه هیتلر برای نابو دی بشریت ، توطئه می چید وی بعنوان‌مخالفتش بااین شرایط ، المان راترك گفت وروانهٔ سویس ، دنمار ك ،سویدن (۳۹-۱۹۳۳) فینلند ، اتحاد جماهیر شوروی و بالا خره رهسپارکالیفورنیای ایالات متحده گردید . (۴۷-۱۹۴۱) .

در سالـــها ی (۴۹-۱۹۴۸) وی‌دوباره راه جمهوری دیمو کرا تیك المان را در پیش گرفت و به کمك‌خانمش تیاتر را دوباره در آنکشور پی افگند .

وی درطول دور هٔ زندگــــی ا ش(۱۹۵٦- - ۱۸۹۸) اضافه تر ازسی نمایشنامه ، یکهزار و سه صــــدپارچه شعر ویك سلسله کتا بهادر مورد موضوعا ت روز نوشت .

نمایشنامه‌زیرکه‌تحت‌عنوان (مادر)دراینجا پیشکش خوانند گا ن‌گرامی میگردد ، یکی از عمده ترین آثــراین‌نویسندهٔ بزرگ میباشد .

مترجم

اشخاص نمایشنامه

خانم والسوا : مادر
پاول : (کارگر فرزند خانم والسوا)
اندریج ناخودکا : کارگر
ایوان : کارگر
اندری : کارگر
انتون : کارگر
سیسدور : کارگر
ماشا : (خواهر سیسدور کارگر)
خانم‌کورسونوا : (فروشنده‌درصحن‌فابریکه)
کارپوف : نمایندهٔ کارگران
سملگین : (پیرمرد) کارگر
شالینوف : صاحب ورئیس فابریکه
نیکولای ایوانوویچ : معلم
زیکور شکی : کارگر
زخار : رفیق معلم
تیور : نام دهکده
خانم نیلونا : نام زن علاقمند به جنبش
اودیسه : نام دهکده (محله)
لوشین : دهقان
پیروکود : نام محله
کریغنا : نام محله
شولینوشکی : دهقان
تیریك : دهقان
توبرایا : نام محله
زیمرنوف : خان محله (فئودال)
واسیل : قصاب خان
الکساندروف : همسایه
عیسی : کارگر

مادر : برای اینکه مره اعتصاب شکن فکر کردند و دشنام دادن و مره حیوان وحشــی گفتن ...

خانم قصاب : چرا دشنام دادن ؟

مادر: بر اینکه فکر میکردند که‌مه هم‌از جملهٔ اعتصاب شکنان هستم .

قصاب (باتبسم) : به نظر شما هرکسیکه اعتصاب نکنه ، باید اوره به سنگ بزنند ؟

مادر : بلی ، البته

میگوید : بته ، نان برش بته ، دو بشقاب‌سه بشقاب ، هر چه که می خواهد بته ... بعــد قصاب بطرف مادرمیرود ومیگوید: نام‌مه‌واسیل است . خطاب به خانمش .. دیگه کارگر هاره بگو که بیا ین . اونا میتانن اینجه چیـــزی بیاموزن .

سرو کلهٔ کارگران دیگر از دروازه نمایان میشود . قصاب خطاب به کار گران ادامــه میدهد : خوب گوش کنید : اعتصا بیون‌همرای سنگ به سر ای زن زدن . شما پندیدگی سر و پیشانی اوره خوب میبینین ، مه از ی زن پرسان کدم که چرا اونا شماره زدن ... ای زن جواب میته که اونا فکر کدن که مه از جمله اعتصاب شکنان هستم ... مه گفتم : آیا هر کسی ره که اعتصاب نمیکنه باید به سنگ بزنند اوگفت : مادر حرف او را قطع میکند و میگوید : بلی ...

قصاب : خدای من ، چی میشنوم ، خطاب به دیگر کار گران : همینکه گپ های ای‌زنه شنیدم گفتم : نان برش بتین ، بیارین برش، دو بشقاب ، سه بشقاب ، هر چه که دلش میشه ... (خطاب به‌مادر) چرا نمی خوریــن بخیالم که بسیار داغ‌س ؟... (خطاب به‌زنش، تو شوروای داغه برش آوردی که کام و دهان خوده بسوزانه ...

مادر : در حالیکه بشقاب را به گوشــهٔ میگذارد میگوید : نخیر ، شوربا بسیار داغ نیس ...

قصاب : پس چرا نمی خورین ؟

مادر : از خاطریکه ای شوروا بری کسانی پخته شده که اعتصاب نکدن .

قصاب : گفتی بری کی پخته‌شده ؟

مادر : بری اعتصاب شکنان .

قصاب : آها ، پس مه هم یك حیوان‌وحشی هستم . خوب ببنید ، مه یك حیوان وحشی هستم . بخاطریکه مه از اعتصاب شکنی‌پشتی بانی کدیم .

(خطاب به مادر) همینطور نیس ؟... (کنار در میشیند)... اما آیا اعتصاب خودش یــك بی عدالتی نیس ؟ بعد ادامه میدهد شایدجواب بتی که علت اعتصاب مهم است که چرا کار-گران اعتصاب میکنند ؟ (مادر به اشاره سر تائید میکند) قصاب باز هم ادامه میدهــد : شاید بگویی ، چون معاش کــارگران‌تقلیــل یافته لهذا اوناحق دارن که اعتصاب کنند. درست س ؟اما چرا معاش تقلیل نیافه ؟ خوب ببنین ، ای تمام جایداده که می بنین‌از آقای زیمر نوف س و خودش در جزیرهٔ اودیسه زندگی میکند .

خوب ، چرا آقای زیمر نوف معاش ماره کم نکنه ؟... (دو کارگر اعتصاب شکن‌حرف اورا تائید میکنند) .. خوب آیا ای پیسه ره که ماهانه ما میگیریم ، از جیب زیمر نوف نمیره ؟ سال پیشتر چه شد ؟

زیمر نوف حتی معاش مره هم کم کد .. (خطاب به خانمش) .. مه چه کدم ؟...

هیچ ... هیچ .. در ماه سپتامبر چــــه خواهد شد ؟ شاید باز هم معاش مره کــم کنن .. خوب باز هم اگر ما هیچ نکنیم ، او معاش ماره باز کم میکند ... گناه از ماس ، مه قبل ازی هم ای گپه می فهمیدم ولی‌عکس-العمل تو (خطاب به مادر) برای مه همه گپ هاره روشن ساخت .. تو شوروای مــــر ه نخوردی ... (خطاب به کار گران) یك ز ن شریف شوروای که رشوت‌س نمی خوره ... وای حرکت او بری مه همه چیز ها ره روشن ساخت مه قبــلا هم ناراضی بودم ولی صبر میکدم ، اما امروز می فهمم که از صبر مـــه همیشه سو استفاده شده ... (خطاب به‌کار-گران) برین به آقای زیمر نوف بگو ئین که نان شماره اودیسه روانه کنه . مــه دیــگر بری شما پخته نمیکنم ... زیمر نوف خودش میتانه بریتان پخته کنه ، ای خوك وحشی‌ره...

خانم قصاب : خوب عصبی نشو .

قصاب : مه از کار آشپزی کانتین فابریکه بخاطری صرف نظر کدم که اونجه کثافت کاری زیاد بود . انسانها استثمار میشدند . آمدم به ده به فکر اینکه اینجه هنوز همه چیـــز دست نخورده س . آدم میتانه اینجه شرافت مندانه کار کنه . ولی امروز می بینم که اینجه هم کوه کثافت وجود داره و اینجه آدمها ره حتی به یك بشقاب شوروا می خرن ...

خانم قصاب : خوب ، باز هم ازینجه کوچ میکنیم ...

قصاب : کاملا درست‌س ، ما کو چ میکنیم. (با صدای بلند) ، خوب بسته کنیم ، همــه چیزه میبریم ... (خطاب به خانمش) .. چربو و گوشت ها ره از میخ جمع کو ، به خاطرچی







مه اینجه باشم و پخته کنم ؟

خانم قصاب : تو ماره بد بخت میسازی، بلای عالمه یکروز سر ما خواد آوردی قصاب خطاب به اعتصاب شکنان : خارج شوین ، از ینجه خارج شوین ... مه اعتصاب میکنم ،همه کار کنان آشپز خانه و قصابی اعتصاب خواهند کرد او اعتصاب شکنان را بزور از اتـاقش خارج میکند بعد دست خود را روی شانـــه خانمش گذاشته وهردو بطرف مادر میروند. قصاب خطاب به مادر میگوید : خوب حالابرین و به آنهاییکه شماره به سنگ زده اند بگوئین که بیایند . ای شوروا دیگر مال آنهاس ... بعد رو به خانمش نموده ادامه میدهـد : ای رفیق ما ،رفیق مبارز ما خانم ولسواس، فعال با اعتماد و شریف ...

سال ۱۹۱۲ :

پاول از زندان آزاد میشود :

مادر به همرای واسیل و یك کارگر جوان در حالیکه ماشین چاپ طباعتی را با خودآورده اند وارد خانۀ معلم میشوند ، معلم بادیدن ماشین طباعتی (چاپ) به وحشت آمده میگوید: خانم والسوا ، دری شکی نیس که به جنبش شما علاقمند هستم ولی به هیچ وجه نمیتانم مسوو لیت ای نوع کار ها ره به عهده بگیرم. مه فقط به شما خو شبینی دارم و امیدس که شما ازی خوشبینی مه سو استفاده نکنین ...

مادر : مه منظور شماره درست نمی‌فهمم. آیا درست س که شما طرفدار ای نوع‌شبنامه ها هستین ؟ چنانچه اگه به یاد شما باشد ، شبنامه قبلی ره هم خود شما نوشته کدین... شما طرفدار نو شته کدن شبنامه هستین ولی طرفدار چاپ آن نی ؟ درست س ؟

معلم : نخیر ، ولی مه مخالف هستم که او ده خانه مه چاپ شوه .

مادر به تاثر و قهر در حالیکه کار چاپ شبنامه را سر براه میسازد خطاب به معلم میگوید : ما نظر شماره شنیدیم ...

معلم : شما مثلیکه نظرمره خوب نشنیدین چطور ؟

یکی از کار گران خطاب به معلم : خانـم والسوا وقتیکه تصمیم به یك کار گرفت ، باز هیچ کس و هیچ چیز مانع او شده نمیتانه ، مادر همین چند وقت تجربیات زیادی همرای او داشتیم ... اما شما ترس نداشته باشین. کسی چیزی نمی فهمه ...

مادر : ضرورت چاپ ای شبنامه ها بیشتر ازپیشین س. تعدادزیاد مردم منتظر ای‌شبنامه ها هستند .

آنها به کار چاپ شبنامه میپر دازند .معلم کتابی را گر فته در اتاق پهلو میرود و به مطا لعه میپردازد ... صدای ماشین آهسته آهسته بلند و بلند تر میشود . معلم‌شتاب زده دو باره به اتاق میاید .

مادر : فکر میکنم صدای ماشین کمی بلند باشه ، چطور ؟

معلم : نزدیك س که چراغ پائین بیفته . ای غیر قابل تحمل س که شما چیز های غیر قانونی ره اینجه چاپ میکنـین کـه اوهـم‌باز ایطور سر و صداره بر پا میکنه .

مادر : آقای نیکولای ایوانوویـچ مـا هـم ایره درك کدیم که صدای ماشین کمی بلندس

واسیل : اگه ما یك چیزی ره زیر ماشین بـگـذ ا ر یم ، صد ا یش اصلا کم خواد شد ·· (خطاب به معلم) آیا شما آیا شما یك چیزی دارین که زیر ماشین بگذاریم ؟

معلم فریاد میزند : من هیچ چیز ندارم .

مادر : چرا چیغ میزنین ··· زن همسایه یکدانه کمپل داره ، میرم و آورده از پیششس میگیرم .او حتماًبری مه میته .. شما تا‌ته ده میایم چاپ نکنین···· او بطرف خانه‌همسایه میرود ·

واسیل خطاب به معلم : آقای ایوانوویچ مااصلا خوش نخواهیم بود اگر شما از مادر ناراضی باشین ·

یکی از کار گران خطاب به واسیل : مااوره به‌خاطر ده خانه معلم آوردیم که‌دیگه بـــه سیاست دخل و غرض نداشته باشه· امـا مثلیکه او دیگه ازی کار ها صرف نظر کدنی نیس ... کار چاپ شبنامه درمابین ایطوریك خانه بی خطر بوده نمی تانه ،مه ای موضوع ره هم برش گفتم ، اما او قبول نکد .

معلم : مه هیچ‌خوشم نمیایه و اصلا نمی فهمم که ای مصارف به‌خاطر چی ؟ او روز ای زن چند پیسه یی که داشت اوره بـنـام حق العضویت تحویل کد ·

واسیل : ، مجبور هستم که نان روزمرۀ خوده نصف‌کنیم شمامی فهمین که هیچ کس بـرای مـا چیزی ره نمی بخشن ، مـا مجبور هستیم که از جیب خود مصرف چاپ و غیره راتهیه بداریم . مادر درین مسالـه بسیار جدیست . اومیگه که مااز هرچیز دیگه صرف نظر کده میتانیم ولی از کار چاپ و تبلیغات نی ،ولو به‌هر مصرفی که باشه .

صدای کوبیدن دروازه شنیده می شود·

کارگران و معلم‌فوراًروی‌ماشین را میپوشانند صدای پاول از بیرون شنیده میشود: اینجه کسی اس ؟

آیا اینجه خانم والسوا زندگی می کنه؟نام مه پاول والسواس معلم در حالیکه می گوید: بچه اوس ، میرود دروازه راباز می کند·

پاول : سلام گفته داخل اتاق مـــــی شود

همه جواب میدهند : سلام پاول

پاول : مادرم کجاس ؟

معلم : به خانه همسایه‌س ·

واسیل : مادرت بری ماقصه کدکه تو ...

پاول حرف اورا قطع مـی کند کـه بـــه مسافر ت رفته بودم

واسیل : می خندد : آه ، بلی

صدای پای والسوا شنیده مـی شود ....

کارگر خطاب به پاول : بشین ، اینجــه بشین··· آنها اورا روی چوکی که مقابل دروازه قرار دارد مینشانند· مادر داخــل اتاق می شود و فریاد میزند: پاول (اورادر آغوش میکشد) ·· تو زیاد لاغر شدی··· (خطاب به دیگران) بـه عوض اینکه چاق شوه لاغر میشه ··· مه فکر نمی کدم که‌اونا‌ـ باز تره آزاد کنند ،چطور از چنـگ شان خلاص شدی ؟ چند روز اینجه میمانی ؟

پاول : وقتیکه هوا تاریك شد میرم·

مادر : اما تااو وقت خو بالا پـــوشته بکش ···

پاول بالاپوش خود را از تنش بیرون‌می آورد ·

مادر : از خوشی‌میدرخشد · شروع‌کنیم·· ودر حالیکه همه به کار چاپ میپردازند مادر می گوید : راستی مه ده خانه‌الکساندروف همسایه رفتم او قهر شد ازینکه مه کمپل اوره خواستم · میگفت که کمپل ،کمــپل، بهترس که لحاف جلدبر بگویی ··· بازگفت که ای کمپل بری خواس نه بری کار های دیگه · مه گفتم· حالا که کسی خونیش··او هیچ قبول نمیکد· آدم بی عقل···· مادر در حالیکه می گوید : هر چه کدم کمپله نداد، از زیر بغل خود کمپل را بیرون میاوردو آنرا زیر ماشین می گذارد ·

معلم :خوب .اگه او کمپل نـداد پس ای چی اس ؟

مادر: می‌بینی‌که اس ... (همه می خندند)

واسیل : پس شما چرا اینقدر ازالکساندروف بیچاره شکایت کدین ؟

مادر : بری اینکه اومره نداد ومه مجبور شدم آورده دزدی کنم ··· .

ـ به‌نظرمه‌ای‌کمپل وای شبنامه هاهردوبرای اطفال الکساندروف مفید خواهند بود .

هدف ازی شبنامه ها اینست که اولاد های اوروزی زیر کمپل نوخو کنن .

واسیل : خانم والسوا ،مه بنام جنبش انقلابی مااز شماتشکر میکنم ·

مادر : فردا صبح دوباره برایشان میتم (خطاب به پاول) نان است میشه ؟

واسیل: خوب، کاغذ های چاپ شده ره‌کی ترتیب میکنه ؟

مـــادربطرف ماشین میرود ··· پاول در جستجوی نان خشك میگردد ·

مادر :پاول ، صندوق نان اونجه‌س ···

پاول : مادر ،غم مره نخو ،می فهمی که حتی ده زندان مه برخودنان پیدا میکدم·

مادر : دگه ماره کمك میکنی ، بیا··· بعدا پاول بطرف ماشین رفته وکاغذ های چاپ شده را مرتب میکند ·

مادر از پاول میپرسد : خوب ، روزگارت ده زندان چطور بود؟

پاول : خوب بود ، یکدفعه هم زیادمریض شدم ·

مادر : آیا نان برت میرسید ؟ شکمت‌سیر میکد؟ یابه اندازه بخورونمیربریتان میدادن ؟

پاول: بعضی روزهاهم‌گشنه میماندیم ولی خوب زندان بود دیگه · چه میشد که ؟

مادر : خوب، حالا باید خوب متوجه ات باشی ·شاید باز خطری متوجه ات باشد·

پاول : یگانه امیدمه ایست‌که شماکارتانه جدی پیش ببرین ···

دراین اثنا زیکورسکی وارد اتاق شـــده وخطاب به پاول میگوید : پاول، توباید هرچه زود تربری · ده استیشن ریل رفیق عیسی منتظر توس ، اینه ،ای هم پاسپورت تو ···

پاول : اوکه ای وقت چی زود گذشت··· خوب بایدبرم‌بالا پوش‌خودرامیگیرد ···مادرش وی‌را در پوشیدن بالاپوش کمك میکند ·

پاول :مادر ،خدا حافظت ···

«باقیدارد»

آدمکبرف

شب تن خسته ی خودرا به تـــن
پنجره می‌مالید .
وملال اور تر از همه شب های‌دکر
عنکبوت حفه‌ی خاموشی .
می‌خزیداز در ودیوار اتاقم‌بالا
وتو ازروز نه‌ی قاب نکه می‌کردی
من در آیینه ی تصویر تومی‌دیدم
که تما میت من
چون تن آدمك برفی در خورشید
اب می‌گردید .
سو گوارانه به خود می‌گفتم
چیست در همه‌ی گنگ نگاهش
که‌به تنهایی من می‌ماند ؟
چیست در شط دوچشمش
که حریصانه مرامی خواند ؟
گرم شب، پرسش‌غمبار مرامی‌بلعید
وتواز آینه‌ی قاب به من می‌دیدی
وتمامیت هستی رااز من .
بی دریغانه تومی دزد یدی .
شب، تن تنبل خودرابه تن پنجره
می‌مالید .
پرده دستانِ نواز شگر خود، پس
می‌زد .
وتن سربی سنگینت را
(اعتیاد همه شب هایم‌را)

باسخاوتمندی
می‌فرستاد به آغوش حریص من
تن تو بوی علف می‌داد .
ولبان تو طر بناکی باران راداشت
وقدم‌هایت
که‌به آهستگی نبضم بود
دانه‌ی وسوسه‌در هررگ‌من‌می‌کاشت
قاب، تصویر ترا باخود داشت!
من، تمامیت اندام ترا
ولبم هرم نفس هایت را.



وطن

وطن قربان نام باوقارت
فدای دشت و کوه و سبزه زارت
الهی خرم و شاداب باشی
که آزادیت داریم پاسدارت

سنگر

ملگروته

زما د ننګ او د جګړی ملګرو
زما د لار او عقیدی ملګرو
ای د اولس د خلاصون سرو لښکرو
د زیار استونکو د اسری ملګرو

* * *

یه هیواد پالو سر ښیندو نکو زمرو
یه باتورانو ، میړ نو ، نرانو
ستا سوبه ویاړ د تاریخ پاڼی ډکی
ویاړ جن ملګرو ، ننګیالو، سیالانو

* * *

زما یوه د ننګ خبره واوری
ستا سودی لوړه وی مامه هیروی
دسړ یخور دښمن پر ضد جګړه کی
ملګرو ماله پامه مه غور ځوی

* * *

ماهم له ځان سره دګرته بوزی
زه هم میدان کی جنګیدلی شمه
ټوپك ، وسله ښه کارو لی شمه
دغلیم سر پی غرړ ځولی شمه

* * *

دالاپی نه دی هلته و ګوری ما
چی د ښمن خنګه له پښو غور ځوم
دهر خاین د تجاوز لاسونه
تاسو سره یی له مړوند ماتوم

شکست بندگی

زمان ماچنین است :
زمان ما ،
زمان رزم ها ،پیکار هاوزندگی
هاست .
زمان فتح وپیروزی خلق است .
زمان تابش نور وزوال تیره گی
است .
شکست بندگی هاست .
وما :
آرامی را هرگز نمی دانیم
گهی خون برجبین داریم
وگه موج عرق ها را .
ولی ،
صد سال اگر زنده نمانیم .
بدین معنی خواهد بود:
نخست بودن کار ساده ی نیست.

هارون یوسفی

سنگر

ترورمی

هغه ده تښتی تیاره په ږر کیدلو شوله
رڼا سپره ور باندی په برید لو شو لـه
هغه دی لمر راخیژی سـری سری شغلی خپروی
دتـو ر ی شپی کمبله پـه ټولیدلو شوله
دی کږ لیچنی لاری که‌لارو یـانوخـوړل
په‌سر ښبیندنو سره په‌لنهید لـوشوله
که دانسا ن په و ینو وگرځید لی‌ژرندی
دسړ یخورو نړی په نړ ید لـوشو لـه
که‌دڼگانو بازار دایو څو ورځـی تودو
اوس یی داتوره هڼی په سړیدلوشولـه
زما نه وړاندی تلله ڼگان یـی وشر مـول
ددی چاوا لو مور گی پـــه سیگیدلو شو له
چی ځادر ځیری شو لو ترینه‌سپین مخ ښکاره شو
توره چڼله ځیره په‌ښکارید لـوشوله
هغوی چی کندی و یستی زمونږ دمرگـک لپاره
په دوی دا لو به کنده پـــه ډکیدلو شو له
چا چی په زوره گوره پر سرکړه لویه پگړی
نیغـه ، تیره شمله یـی پـه‌زیلتهیدلو شوله .

دوړی ٦
١٣٥٨ کال
څرخی زندان

جهان شرافت

فدای غیرت مردی که تن به ننگ نداد
به روز جنگ گریبان خود به چنگ نداد
جهان شرافت آن مرد را کند تصدیق
که دل به جان و به دشمن سلاح جنگ نداد

نبرد زندگانی تند و تیز است
چو بحر پر تلاطم موج خیز است
نیاساید دمی دایم روان است
حیات جاودان اندر ستیز است

با تو...

با تو ......
من،
از سرزمین صخره ها
از مرزو بوم عقا با ن تیز چنگ،
من از دیار حماسه آفر ین ،
باتو سخن می‌گو یم
هم میهن عز یز من !
چرا خا مو شی
چرا آرام نشسته ای !

بر خیز!
تلاش کن !
بنگر به شر ق
که خورشید سرزده
بشنو :
بشنو صدای فر شتگان را
می خوا نند:

نغمه آزادی







تربیت سالم کودکان درپرتوانقلاب

وطن‌داران رنجکشیده ودرد دید ه ماآگاه اند که اطفال ما مانندهمه‌مردم دیگر این کشور پیو سته زجر ها و شکنجه های‌را متحمل شد ه اندوهمیشه فکر، اندیشه واحساس طفلانه‌آنها دست خو ش هوا وهوس هاگردیده است .

مشتی از انسا نهای عا طل‌وبیکار وپرزیت های اجتما عی که پیوسته ازخون مردم‌رنجد یده‌ماتغذ یه می شدند با اطفال نیز به‌شکل‌بی‌رحمانه برخورد نموده واین گلهای نوشگفته راباز نشده پر، پر می نمود ندو به آنها مجال تنفس نمی دادند وفرصت آنرا نداشتند تا اطفال معصوم ما آزادانه تنفس نموده‌و برای خودپرواز گاه داشته باشند .

خلاصه اطفال مانه‌لبا س دا شتند نه‌مسکن ونه هم‌محیط سالم‌وانسا نی برای زیست وزندگی روز مره. اماآن جباران تاریخ ازهمه مزا یا ی‌زندگی عصری‌ومتمدن بر خورد ار بودند اولاد شان نازو نعمت پرورده‌خوراك شان خون‌زحمتکشا ن، بستر خواب شا ن ز ر بفت سچه یعنی آ سو د ه از همه گر ما و سرمای وزشتی ها. اما ملیون‌اطفال فقیرورنجور ماگر سنه وبر هنه درخاك وگل میان کوچه هامی‌لولیدند وازوسا یل‌زندگی عصر ی‌ومتمد ن اصلا اطلاعی نداشتند. همین‌اطفالیکه آینده سازان افغا نستان بود ند با وجودیکه توده عظیم راتشکیل میدادند مگر برویشان خط بطلان گرفته بودندومو جودیت ایشا ن را در حکم هیچ می پندا شتند .

نادر جلاد وداود استعداد کش مذبوحانه تلاش می کرد تا به انواع واشکال مختلف استعداد کودکان‌ما راخفه نموده‌ودرزنجیر کشد وباهزار ها حیله ونیرونگ تلاش می کردند تانو باوگان مارا منحر ف سا خته وباقانون جعلی‌و خودسا خته خود آنهاراتحو یل زندان ها نما یند و پدران‌ومادران‌شانرا برای‌همیش‌سوگوار سازند.

درمد رسه ها بی رحما نه وظالمانه مسدود میشدو در ب زندا نها رامیگشودند واطفا ل بیگناه‌را آگاهانه وشعوری بدا نجا رهنما یی می نمودند .

گاهی بنام‌کانکور صنف هشت‌ویا هم‌بنام‌ناکام‌دوساله‌آنهارا از تحصیل







وخرد سالان مابه اینگونه زندگی‌رقتبار محکوم بودند، خانه ها ازروشنایی وصفایی بهره‌یی ندا شت‌وسرگرمی شان خاك‌بازی‌کوچه شان بود ...

یعنی از حقوق مشروع‌وانسا نی‌شان محروم می ساختند و آنهارامجبورمی نمودند تابه اعمال ز شت و غیر انسا نی متو صل‌گردند وبه‌فا میل های رنجکشیده و عذ ا ب دیده رنج و عذ ا ب نو و ا نگلیس مهابانه را برایشان تحمیل‌مینمودند
اطفال‌وجگر گو شه های این مردم بیچاره وفقیرمارا از نعمت سوا دو نوشت‌وخوان محرو م‌می‌سا ختند و زیر نام‌ریفور م‌مبتذل خو یش ازمد ـ رسه طردمی نمود

اما‌اکنون که‌انقلاب مرد می وزنجیر شکن ثور مخصوصا مرحله نوین‌و تکاملی‌آن‌به‌همکاری بالقوه‌فرز ندان صد یق و و ا قعی مر د م افغا نستان به پیر و ز ی رسید فرشته های نجات‌بالهای شانرابالای این‌مردم‌رنجد یده گستر ده‌آرزو های نوین در قلب‌واحسا س مردم ما چه اطفال،جوانان ویا هم‌سال خورد گان ماجوانه زده‌و هر آن به‌رشد وشکو ـ فانی میرسدوامید وا ر یم‌این شگوفه‌هاکه آینده دا را نجا معه افغانی اند از نخستین ایام زند گی شاد، نیرو مند،تواناو دور از همه مشقات، زندگی رابه آغازگیرند.

حزب‌و دو لت‌انقلا بی ومر د می نظر به خصلت عمیقا مرد می‌وانسانی که‌دارند در تلاش آن اندتامطابق اعلامیه‌حقوق‌بشر وموا فق‌باا‌سا سات زندگی مترقی ونو ین درراه رشد ، آرامی‌و آسا یش‌کودکان قد مها ی متین برداشته شودو همچنان به غر ض تا مین صحت و سلا متی اطفا ل تدا بیر مهم و اساسی گرفته شده است، شبکه‌های گسترده‌از شیر خوار گاه ها کود ـ کستانها ومکا تب درسرا سر کشور مدنظر دولت‌بوده همچنان در بست و توسعه مکاتب‌ومدار س تو جه‌جدی مبذول‌می‌دارد.

گرچه دشمنان آرا می‌وآسا یش مردم وهمدستان امپریالیزم تو طئه گرو دسیسه ساز باهمکا ری وهمد ستی دشمنان فر هنگ‌ونهضت‌ما نندگذ ـ شته می‌کوشند تا مکا تب ومدار س وکانونهای فرهنگ را به آتش‌کشند ومشعل تابان سواد وآگا هی را بد ـ ست‌های سیاه خود خا مو ش‌و خفه سازند مگر حزب دمو کرا تیك خلق افغانستان ودو لت مردمی ما هر آن درتلاش آن‌است‌تامکاتب را زنو اعمار نموده وباتهیه وسایل عصری معارف مارا نوسازی نموده‌وبا مفتوح شدن دروازه های کانون علم‌و معر ـ فت‌دروازه های زندا نها را بببندد.

دولت بدا دن تعلیمات مجا نی در مکاتب وپو هنتو ن‌هاادامه خواهند.د خدمت‌شا قه رابرای اطفا ل ممنوع قرار داده وبه پرو گرام های تعلیمی تجدید نظرخواهد شد تفرجگاه ها باغهاو میدان های‌سپور ت‌وکتابخانه های اطفال ،فلم های مخصو ص‌اطفال تهیه‌وتر تیب خوا هد شد .

خلاصه امید آنست که اطفال ما نیز مانند سا یراطفا ل جهان از همه مزایای زندگی انسا نی مستفیدگر ـ دندوخلای درزند گی شان با قی‌نماند تااین خلاعقده های‌روانی را درآنها خلق‌نکرده‌واطفا ل ما چو ن‌گذ شته هاباعقده‌های حقارت بار نیا یند .و بدین‌تر تیب باردوش‌جامعه و مردم نگردند.

ازآن‌جا ییکه اطفال امروز مردان‌و زنان‌فردای جوا مع‌بشری اند لهذا دولت انقلابی مابخصو ص بعد از مرحله‌جدیدو تکا ملی‌توجه خا صی به حال‌این شگو فه‌ها مبذول داشته‌و میکو شد اطفال ماچه از نگاه جسمی ویاروحی سالم، صحتمند وبا نشا ط بار آیندوگنجینه های فردا ی ما باارزش ترو پربها تر به‌نسل های آینده تسلیم داده شود ،چنا نچه با کاوش‌صفحات‌زرین تاریخ دیده می شودکه‌دا نشمندان ،مردان بزرگ‌ونا ـ موران تار یخ‌در زمان طفلیت همه از تربیت سالم‌خانوا ده وجا معه برخور داربوده اند .

بگذارید استعداد میلونها طفل جا ـ معه ماشگو فان‌شود وآینده‌مطمئن وبالنده ایشان را استقبا ل نما ید و همان طور یکه حزب پیکار جوودو ـ لت‌انقلابی‌ومردمی ماتو جه جد ی به اطفال مبذول‌نموده است بر والدین نیزلازم‌است تا باایجاد فضای‌مملواز صفاو پاکیزه گی،شا دی‌ونیك بختی براین‌شگو فه های‌امید بشر یت وجوانه های لطیف ونوخاسته، زند ـ گی‌راهرچه‌خوا ستنی ترساز ند زیرا اطفال آینده ساز است وتار یخ تا ـ بناك جا معه‌سعاد تمند آینده بدست اطفال‌امروز سا خته میشود.به یقین پیروزی‌از آن اطفال است .











احساسات درونی کودکان را از چهره آنها بخوانید



چهره وقیافه کودکان آینه تمام نمای درونی آنهاست ازقیافه یك کودك وژست ها وحرکات اومیتوان کاملا روحیه اورا تشخیص دادو فهمید که او به چه می اندیشد • چه میخواهد وچه در سردارد کودکان بر خلاف بزرگسالان خود دار نیستند و خیلی زود آنچه راکه در خود دارند بروز میدهند بهتر ازهر کسی ، پدر ومادرمی توانند آثار و علایم قیافه کودك خود راتشخیص دهند هر مادری می تواند از چهره کودك خود همه چیز را بخواندوهرپدر هم می تواند تغییرات چهره دختر یا پسر کوچك رابه خوبی درك کند وچقدر هم خوبست که آنها حتما اینکار رابکنند وروحیه کودکان خود را زیر نظر بگیرند غالبا پدران و مادران با آنکه به خوبی توانایی دارند ازهیجانات درونی کودك خود مطلع شوند بـه چهره وقیافه کودك خود توجه نمی کنند ویاآنکه دیر متوجه می شوند و موقعی بان پی میبرند که غالبا دیر شده وکار از کار گذشته استو آن وقت موقعی که کودك بگریه در آمدویادچار تاثرات و اختلالات روحی شد خود راسرزنش می کنندکه چرا بحال واحوال او درست توجه نکرده بودند •

غیر از قیافه و چهره ،حرکت وژست های کودکان نیز درخور توجه زیـادیست و ایـن حرکات هم هر یك خود نمایانگر یك تغییر و انقلاب درونی است •

چهره کودك طور ی حساس است که نه فقط تغییرا ت حالات کودك را منعکس می کند بلکه آثار رشد و تکامل عقلانی وجسمی را نیز در آن می توان مشاهده کرد •

در حقیقت ازاوایل قرن نوزدهم یعنی از زمان اکتشافات چار لزدارین طبیعی دان معروف انگلیسی بودکه دانشمندان به ارتباط نزدیك میان احساسا ت درونی انسان و حرکات و مخصوصا تغییرات چهره اوپی بردند وازآن زمان به بعد هرچه گذشت این ارتباط بیش از پیش باثبات رسیده است و اهمیت آن آشکار ترمی شود درسال های اخیرکه مخصوصا روان- شناسی کودك پیشرفت قابل ملاحظه ای کرده است از نظر علمی حالت صورت وقیافه وژیست کودکان بیشتر مورد توجه واقع شده استو دانشمندان از این راه با سراردرونی کودکان پی میبرند وخیلی از مسایلی راکه حتی کودك نمی تواند بر زبان آورده وبیان کند دانشمندان می توا نند از چهره و حرکاتو ژیست های او درك کنند چند نمونه از قیافه کودکان راکه با توضیحات آن دراین صفحه ها می بینند استنباطی است که روان شناسان از این چهره ها وژیست ها کرده اند و نمونه ایست برا ی پدران ومادران که چگونه میتوانندازقیافه کودك خودرازدرونی اورا بخوانند و به موقع در صدد رفع ناراحتی و مشکلات کودك خود برآیند:



نگرانی •

چهره این کودك و مخصوصا حالت دهان او نمونه و معرف آنست که کودك ناراحت است ولی ناراحتی خودرانمی خواهد بروزدهدوحتی حاضر نیست یك کلمه هم باشما صحبت کند اماچشمان کود ك نگران اطراف است و در جستجوی کمکی از پدرو مادر و یاسایـر نزدیکان است چهره این کودك معرف یك نگرانی نامفهوم هم می تواند باشد نگرانی از آنکه محبت پدر یامادرخودرا ازدست داده است موقعی که قیافه کودك خودرا اینطوردیدید درصددکمك باوبرایید و نگذارید دراین نگرانی زیاده از حدباقی بماند و اعصاب اورا آرام کنید•



احتیاج به نوازش

درست به قیافه این کودك که دو انگشت خودرادردهان گذاشته وگوشه ای ایستاده است نگاه کنید این قیافه راشاید خیلی از پـدران ومادران کودکان دیده باشند کودکی که اینکار رامی کند احتیاج دارد که اورا تسلی دهنـد گذاشتن انگشتان بردهان ازنظر روان شناسان دلیل بر اینست که شخص می خواهد علاقه اش را نشان دهد یعنی در حقیقت خودش ،خودش را تسلی می دهد کودکان مخصوصا بااین ترتیب

خودرا از نگرانی نجات میدهندو چنین کودکانی رابابد نوازش کرده آنها را بوسید وبانهاهرچه بیشتر محبت کرد زیرا تشنه محبت هستند .



هوش

اینهم یك قیافه وژستی است که در کودکان زیاد دیده می شود زبان کودك از دهانش‌خارج شده ودر جستجوی‌چیزخوشمزه ایست شیرینی مربا، شیریخ وسایر خوردنی که‌کودکان بان علاقه دارند.

کودکی که اینطور زبان خود را حریصانه ازدهان خارج می‌کندبااین ترتیب هوش‌زیرکی وسعت دید عقل سلیم وتصور وحافظه قوی

خودرا نشان میدهد این کودك از نظر روحی سالم وکاملا با نشاط است .



سرافکنده

این ژیست و قیافه مخصوص کودکانی است که‌پدرومادرشان‌آنهارا‌همیشه توبیخ‌کرده‌اند‌کودك

چشمان خودرا با دست گرفته است ونمی‌خواهد جایی رابه بیند واین علامت آنست که کودك

مایل‌است از ناراحتی ارتباط خودرا با خارج قطع کند این حرکت اگردر کودکان خوردسال

انجام شود طبیعی است و مانعی ندارد و معمولا درکودکستانها نظیر آن را زیاد می‌توان‌دید

ولی اگر در مدارس دیده شود کودك از نظر روانی دچار نقیصه ای شده است و باید در صدد درمان و معالجه او بر آید .

تحرك

قیافه این کودك پر از تحرك وانرژیست‌او باتصمیم واراده زیاد به مقابل خود می نگردو حرکا ت خودرا باقاطعیت انجام میدهد قیافه وژست او بخوبی نشان میدهد که رشد اواز هر جهت کامل و موفقیت آمیز بوه است او میتواند بر اعضای‌بدن خود کاملا مسلط باشد تماس ونزدیکی با دیگران را دوست دارد و استقبال می کند واز تحرك و جنبش و انجام کارهای مختلف لذت میبرد واین نمودهاکاملا با شرایط دوران بلوغ کودك تطابق می کندو مناسبت دارد .



حا لت دفاعی

کودك بااین ژست وقیافه حالت دفاعی‌گرفته ودرصدد است‌که ازخودش محافظ کنداودرمقابل عوا مل خارجی ونگرانی های نامعلومی حالت احتیاط ودفاعی بخود گرفته است گرچه چشمان اوباز استو آنها را نبسته است ولی ایـــن دلیل برآن نیست کودك آماده تماس و ایجاد رابطه با دیگران باشد این حالت راوقتی در کودك دیدید بدانید که اودر حال‌انفجار است باتندخویی وکـمی ناملایمت ازجامی پرد واز شما فرار می کند ودست به گریه‌های خاموش می زند وباکمی محبت و مهربانی هم حالت عادی به‌خود را بازمی یابد و چهره نگران او خندان وشاد می شود .



تعجب

این قیافه و ژست نشانه وعلامت حد اکثر توجه کودك به یك چیز ویایك حادثه است. دهان کودك باز مانده استو چشمان او کاملا گشاد شده است‌کودك که این قیافه رابه خود می گیرد باهوش وبا علاقه است او می خواهد بادنیای ،اطراف خود هرچه بیشتر تماس بـر قرار کند واین دنیا را بشناسد و به‌همین جهت هم بهر چیز تازه ای خیره و دقیق می شودو تعجب‌هم می کند این در حقیقت یك مرحلـــه تکاملی است که کود کاز نظر رشد خود طی می‌کند و پس از این تعجب است که اوکم‌کم به‌محیط اطراف خودپی می برد و با آن آشنامی شود .





تمرکز افکار

این ژست و قیافه هم قابل توجه ودرعین حال حائز اهمیت و دقت است کودك زبان‌خود رابین دندان های خود گرفته است این‌علامت آنست که‌کودك فقط بیك چیز می اندیشد ٠او کلیه هوش و حواس خود را بدین ترتیب در یکجا متمرکز می کند تا مسله مهم و بغرنجی راحل کند ویا مشکلی را از سرراه خودبر دارد ٠در کودکان چنین ژستی کاملا طبیعی و معمولی است و درحقیقت مرحله رشد وتکامل آنها را نشان میدهد ولی اگر بزرگسالی‌چنین ژستی از خود نشان داد غیر عادیست وعلامت آنست که او هنوز روحیه کودکی خود را از دست نداده است .

چهره کودکان آیینه تمام نمای احساسات آنهاست

پیوسته بگذشته

مروری برگزارش ببرك کارمل به چار مین‌پلینوم کمیتهٔ مرکـزی ح ، د ، خ ، ا

الف : میم

دوستی افغان ـ شوروی دست آورد کبیر حزب و مردم ماست





باید موکداً تذکرداد که‌روابط بـــرادرانه و حسن هم جواری میان مرد مان دو کشور ، دولت های دوکشور واحزاب هردوممل‌کـــت در پهلوی آنکه متضمن صلح درین منطقـهٔ آسیا و جهان میباشد ، این دوستی دســت آورد بزرگ و فیاضی است که مردمان هردو کشور به آن می بالند و هکذا گستر ش هر چه بیشتر آن وظیفه افتخار آمیز هر عضوحزب دمو کراتیك خلق افغا نستان، هر وطن‌پرست واقعی وهر فرد این دیار است .هر قدر دامنه دوستی و برادری میان کشور های ماوسعت می‌باید دشمنان مردم ماو مردم اتحاد جماهیر شوروی ، دشمنان صلح و حسن هم جواری دشمنان امنیت در سراسر جهان جداً در صدد

آن نی برایند تابا تلاش های مذبوحانه و بی مورد خویشس آن‌دوستی راقلب‌جلـوه دهند لذاباید همه کسانیکه خواهان صلح دوامدار وخدشه ناپذیر خواهان همزیستی مسا لمت آمیز، خواهان امنیت منطقه ماوجهان مـــی باشند جداً آگاه باشند وپلان های مزدورانهو درو غین دشمنان را بصورت قاطع خنثــی سازند و با استدلال قوی ایکه مظاهر ایـن دوستی و حسن هم جواری بدست ما می دهد به‌ایشان جواب‌دندان شکن بدهیم .ماهرگزباید نگذاریم و نمی گذاریم که دشمنان بین مردمان هر دو کشور و دولت هـای مـا طبق پـلان

شوم خویش تخم نفاق بپاشند . هکذا باید دشمنان دوستی و برادری افغان ـ شورو ی بدانند که تلاش های شان سخت مذبو حـانه است و نمی توانند که به این دوستی که‌چون صخره استوار و چون کوه و زین اســـت ، لطمه ای برسانند .

در مورد وظایف مبرم جاری حزب و مــردم ببرك کارمل منشی عمو می کمیتهٔ مر کـزی حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان رئیـــس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دمو ـ کراتیك افغا نستان در گزارش خو یش چنین می گویند : « مهم ترین وظیفهٔ حزب وقرارگاه آن کمیته مر کزی حزب دمو کراتیك خلـــق افغانستان مبارزه با ضد انقلاب است د ر

پلینوم سوم کمیتهٔ مر کزی حزب ما ایـــن مساله وسیعا مورد بر رسی قرار گرفت و مجموعی ازتدابیر نظامی وسیاست درجهـت پاك کاری مناطق کشور از وجود اشــرار و استقرار حاکمیت پایدار دولتی در تمام قلمرو جمهوری دمو کراتیك افغا نستان و هم چنان جلب توده های وسیع مردم با اشتراك فعال در امر تحولات اقتصادی ، اجتماعی و حـل مسایل ترانسپورتی ، غذایی و یك سلسله پرابلم های مبرم دیگر اتخاذ گردید:.» آوی حزب و مردم به تطبیق فیصله های پلینو م سوم از جان و دل داخل عمل شدند . حزب

نمایند گان با صلا حیت خو یش را در«زون» های مختلف به کار گما شت و مردم ما نیز عه لادرین راه با کار و پیکار عادلانه خویش سهیم شدند امروز هر همو طن ما بخوبـــی احساس می کندکه تجویز حز ب مبنــــی بر ایجاد زون های هشت گانه و از خودگذری مردم ما کارائی خویش را بخوبی هویداساخته است ، این کار نه تنها مبارزه علیه اشرار راکه از خارج بطور مسلح داخل خاك ما‌ی شوند مو ثر تر و بانتیجه تر سا خت بلکه بشکل بی سابقه ای مبارزه علیه اشرار را تشدید نمود . برای مستدل شدن مطلب بالا می توان نتایج مثمر کار زون شر قی وجنوب شرقی را مثال آورد ، تشکیل زون ها علاوه از کارائی و متشکل بودن مبارزه علیه‌باندیت ها ، در ساحهٔ تبلیغی و ترویجی نیز انکشا- فات شایان تـو جه بمیان آورده اســـت اینجاست که وظیفه مستقیم سر کوب‌باندیت ها ، قطاع الطریقان و دز دان بدوش مــردم شرافتمند افغا نستان اعم از منسو بین قوای مسلح ، خاروندو یان ، گرو ههای مختلـــف مقاومت علیه ضد انقلاب و کلیه کسانیکـه خواهان حیات مطمین ، آرام و صلح آمیز در کشورند ، گذاشته می شود ، همه باید نه‌تنها بصورت پیگیر مبارزهٔ رویا رویی را علیـه ضد انقلاب مجدانه به پیش ببرند بلکه آ ن چنان فعال و هو شیار باشند تانگذارند این عناصر فروخته شده از خارج باز هم به میهن مانفوذ نمایند وزندگی آرام‌مردم بلاکشیده را اخلال نمایند .

این یك حقیقت مبر هن است که نظام های فرتوت گذشته ودورهٔزمامداری سیاه‌امین‌کشور ما را از نظر اقتصادی بوضع‌فلاکتباری نگه داشته و فقر و تنگدستی و بیچارگی مردم ، بخصو ص زحمتکشان بشکل اسفباری خراب بود . ولی پس از خیزش ظفر مند شش جدی یعنی مر حلهٔ نجات مردم ، انقلاب و وطن ، حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان و دولت جمهوری دمو کراتیك افغا نستان تا حد توان و امکان تدابیر مو ثری را اتخاذ نمود تاوضع حیات اقتصادی مردم بهبود یابد، ولی باکمال تاسف و بنا به مو جودیت توطئه و دسیسه ضد انقلاب به تحریك امپریالیزم جهانی و ارتجاع منطقه که هر گز نمی گذارند مــردم افغانستان جامعهٔ شگوفان و بهروز را ایجاد نمایند .

طوریکه باید و شاید همه پلان های مترقی و انقلابی دولت تطبیق شده نتوانست ولی با وجود آن همه تلاش های مذ بو حانه امپریا ـ لیزم و ارتجاع، مردم افغانستان توانسته اند درین مدت کوتاه بابر خور داری از کمك های عظیم انتر نا سیو نا لیستی مردم برادر اتحاد جما هیر شوروی سو سیا لیستی قدم های در راه انکشاف حیات اقتصادی مردم بردارد . بطور مثال می توان متذکر شد که موفقیت

های مردم ما در سال ١٣٥٩ با مقایسه سال های گذشته با امید وار بودن به ارتقای سطح حاصلات امسال در زمینهٔ زراعت ، تولیـــد گوشت و صدور پوست قره‌قل ، زیاد تر می باشد . و هکذا با مسا عدت های مـــو ثر بانکی از طرف دولت سکتورخصو صی تجارت نیز با رونق خو یش ممد رشد حیات اقتصادی کشور شده و میشود .

ببرك کارمل منشی عمومی کمیتـــه مرکزی حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان رئیـــس شورای انقلابی‌وصدر اعظم‌جمهوری‌دمو کراتیك افغا نستان در گزارش تاریخی خو یش در مورد کمك های اتحاد شوروی و مو ضع گیری کشور های سر مایه داری در قبال کشور و انقلاب ما اینطور روشنی انداختند : «... قابل یاد آوری است که این مو سسات علی الرغم وضع دشوار داخلی بطور منظم کار میکنند و پلان های پیش بینی شده را اجرا و حتـی بیشتر از پلان تولید می کنند . مثلا دستگاه های برق نغلو و پلخمری ، فابریکه کود ـ کیمیاوی مزار شریف ، تاسیسات گاز خواجه گوگردك ، کار خانجات جنگلك ، سیلوی‌مرکز فابریکه خانه سازی کابل و غیره . در نتیجه کار منظم و دایمی مو سساتیکه با کمك اتحاد شوروی اعمار و بهره برداری می شود سکتور دولتی منابع نسبت به سکتور خصو صی بهتر کار می کند در سال ١٣٥٨ کا هش تولید در سکتور دولتی فقط ٥ر٤ فیصد بود در حالیکه در سکتور خصوصی به بیست‌و شش فیصد رسید . اکنون که کشور های سرمایه داری و بعضی کشور های دیگر مساعدت اقتصا د ی را به جمهوری دمو کراتیك افغا نستان قطع نموده اند سهم اتحاد شوروی در کمك های خارجی که مورد استفاده افغا نستان قرار می گیرد به هشتاد فیصد می رسد ...»

هنگام باز دید هیات عالی رتبهٔ حزبی و دولتی جمهوری دمو کراتیك افغا نستان تحت ریاست ببرك کارمل از اتحاد شوروی ، همه پرابلم های اقتصادی کشور ما که با طر ف شوروی مورد مذاکره قرار گرفته است باحسن نیت و توجه خاص از طرف دوستان شوروی مورد مداقه ومطالعه قرار گرفت وحسن نیت کا مل از فضا ی این مذا کرات اقتصادی به کلی محسو س بود . در نتیجه همین مذا ـ کرات همکاری های همه جانبهٔ اقتصادی بین اتحاد شوروی و افغا نستان به سطح عالی‌تری ارتقا یافته و سرشار از کیفیت و محتوی‌نوین گردیده است .

اکنون که همه امور در مسیر اصلـــی و اصو لی خود در حرکت است باید به‌صراحت گفته شود که حزب ، دولت و مردم افغانستان رسالت تاریخی دارند تا درین‌مر حلهٔ حسا س تاریخی با درك شرایط و امکانات‌از همه منابع دست داشته اقتصا د ی در جهت پیشر فت و اعمار کشور و بهروزی مردم کشور استفاده نمایند . کا میا بی درین راه وقتی بشکـــل ایدیال بدست آمده می تواند که مردم زحمت

کشش وسرافتمند افغانستان باتمام نیروویا
استفاده از مساعدت های سازنده اتحادجماهیر
شوروی سو سیا لیستی ، در جهت آبادانی
کشور وبارور شد ن اقتصاد ملی کشور عمل
نما یند ، سازما ند هی و بسیج قوت ها ی
کار و تولید از طرف حزب و دولت شر ط
لازمی این ما مول میباشد . اگـــر جزئیات
پیشر فت کشور را تشریح کنیم در قدم اول
باید گفته شود که هدف اساسی انقلاب ثور
یعنی انقلاب ملی ، متر قی ضد امپر یا لیزم
ضد فیودالیزم و ضد کمپرا دوری ما همانامحو
کامل و قطعی منا سبات فیودالی میباشد که
در این قدم هم حل مسله ارضی اولیت دارد
زیرا با منا فع کثیرالعده ترین افراد جامعهٔ
ما یعنی دهقانان بی زمین و کم زمین منطبق
است . زیرا محو فقر و بیسوادی و رشـــد
نیرو های مو لده بدون این کار نا ممکن است
در مر حلهٔ نخست پیروزی انقلاب ثور حز ب
دموکراتیک خلق افغانستان و دولت جمهو ـ
ری دمو کراتیک افغا نستان صادقانه تصمیم
گرفت تا با اجرای اصلا حات ارضی رادیکال
بشکل واقعی و با در نظر داشت شرایط خاص
جامعه عملی شود ولی بنابر بر خورد های غیر
اصولی مانندعدم‌مراعات سنن وعقاید مردم ،
پیگرد ها و اعمال فشار بی مورد ، قانـــون
شکنی های صریح و غیره اعمال این امـــر
بزرگ انقلا بی طوریکه شاید و باید انجـــام
نیافت ، هکذا ارتجاع شکست خورده ودستگاه
های مخرب امپر یا لستی و ارتجاع منطقه با
استفاده از خلا های مذکور تبلیغات وسیعی را
برای تحریك و بر هم زدن نظم براه انداختند
وعلاوه از آنکه نتایج باید و شاید از فعالیت
های مذکور حاصل نشد وضـــع منا سبـــات
اقتصادی و اجتماعی را در دهات کشور بغرنج
تر سا خت ، همه آن نا بسا مانی ها باروی
کار آمدن امین این‌خائن‌بخلق و خائن به‌انقلاب
اوج بی سابقه گرفت ولی با پیروزی خیزش
ظفر مند شش جدی و پیروزی مر حلهٔ دوم و
تکا ملی انقلا ب ثور ، اقدامات مفید ومثمری
درین ساحه صورت گرفت منجمله جهـــت
تشویق و مسا عدت به دهقا نان قیم محصو ـ
لات زراعتی شا ن که از طر ف دولت خریداری
می شود اضا فه تر گردید و قیم مسا عد ت
ها و تقاوی های دولت که به دهقا نـــان و
زار عین داده می شود کمتر گردید ، ببرك
کارمل منشی عمو می کمیته مر کزی حز ب
دمو کرا تیك خلق افغا نستان رئیس شورای
انقلابی و صدر اعظم جمهوری دمو کرا تیك
افغا نستان راجع به کمك های اتحاد جماهیر
شوروی سو سیا لستی در سکتور زراعت طی
گزارش مفصل شان اینطور اشاره کردند :
«... اتحاد شوروی به زراعت جمهوری دمو ـ
کراتیك افغا نستان کمك قابل ملاحظه ای‌نمود
و برای کشت بهاری و خزانی سال ۱۳۵۸ به
طور بلا عوض مقدار هفت هزار تن گندم بذری
دو هزار تن تخم بذری پخته ، ده هزار تـــن
کود کیمیاوی و هم چنان وسایل زراعتـــی
مساعدت کرد در جریان باز دید از اتحـــاد
شوروی ما به توافق رسید یم که صدور تخم
بذری گندم ، پخته و لبلبو و انواع مختلف
کود کیمیاوی به اساس بلا عوض در سال‌های
آینده نیز ادامه خواهد یافت . ما مسا عد ت
اتحاد شوروی را در ایجاد لابرا توار ها و
استیشن های تجربوی زراعتی ، فارم ها ی
دولتی جهت پرورش تخم های اصلاح شده ،
ایجاد مرا کز سیار و ترزری ، سا ختما ن
مراکز پرورش مرغ و تولید انــــواع سادهٔ
وسایل زراعتی مورد مطالعه قرار داده ایم...».

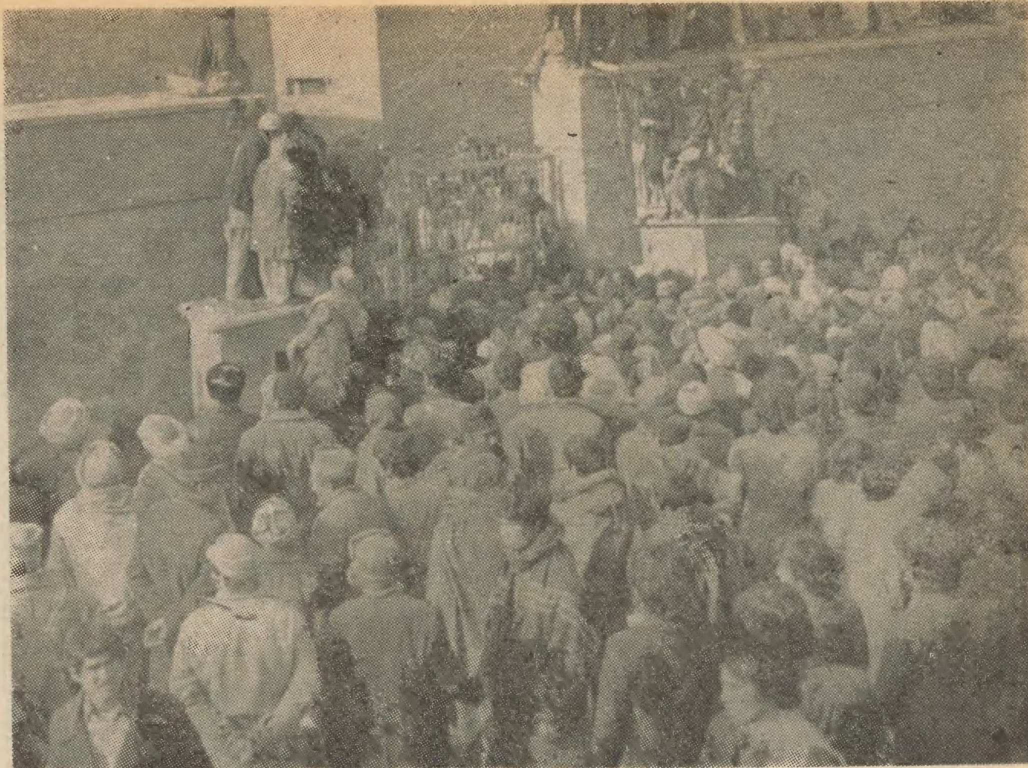
بنا بر مو جودیت نظام‌های ظالمانهٔ فیودالی
در گذشته زراعت کشور مانیز مانند دیگـــر
سا حات حیات اقتصادی عقب مانده و کمتر
رشد یافته میباشد و تغییر و تحول آن بـــه
شکل پیشر فته و مثمر مستلزم کار طو لانی
و خستگی نا پذیر است بر ماست یعنی بـــر
مردم افغا نستان است تا با استفاده مثمر و
همه جانبه از امکانات موجود داخلی و بـــا
استفاده از کمك های سازندهٔ کشور هـــای
دوست وبرادر در راس کشور کبیر شورا ها
زراعت کشور خویش را انکشاف دهیم وسطح
حاصلدهی زمین ودیگرمنابع تولیدی‌زراعتی را
ارتقا بخشیم که این امر نه تنها سطح زندگی
دهقانان یعنی طبقهٔ اکثریت جامعه ما رابالا
می برد بلکه کشور ما را از لحاظ تا میـــن
محصو لات زراعتی بی نیاز می سازد ، دولت
و زعامت صادق آن بدون پرده پوشـــی از
نقایص و سهل انگاری های ادارات دولتـــی
پرده بر می دارد چنانچه در گزارش ببرك ـ
کارمل ضمن تماس با چگو نگی اجرا آت‌وزارت
زراعت واصلاحات ارضی فرمودند: «... نقایص
بسیار جدی در کار وزارت زراعت واصلاحات
ارضی وجود دارد . این وزارت هنوز وضـــع
محلات را بخوبی نمی داند و در طرح مسایل
زراعتی در برابر کمیتهٔ مر کزی حزب دمو ـــ
کراتیك خلق افغا نستان و حکو مت‌جمهوری
دموکراتیك افغانستان تعلل بخرچ می دهد .
باید مسوو لیت کادر رهبری وزارت زراعت و
اصلا حات ارضی را در زمینه تحقق علمـــی
مسایل‌مر بوط به‌رشدزراعت‌افزایش‌بخشید ...»
هکذا در تمام زمینه ها بنا بر علل مختلف
در راس توطئه ، تخریب ، تخویف و اخلال
گری اشرار این ضد انقلابیون فروخته شده
و مسلح شده در خارج نارسایی هایی موجود
است که مورد انتقاد سازنده و انقلابی ببرك ـ
کارمل قرار گرفت . مثلا در ساحهٔ معادن و
صنایع ایشان ضمن اشاره به اقدامات‌سازنده
دولت از چگونگی کار درین ساحه انتقاد بعمل
آوردند و خواهان فعالیت و اقدامات تمـــام
عیار درین ساحه شدند هکذا در ساحـــه
فعالیت بانك ها با ترانسپورت زمینی ، کمبود
مواد سوخت و غیره نیز بر خورد نقادانه ای
صورت گرفت و از مسولان امور جداً خواسته
شده است تا هر چه بیشتر در جهت کارایـــی
و مو ثریت مو سسات مر بوط مساعی بخرچ
دهند و از کمك های کشور دوست و برادر
اتحادشوروی طوریکه شاید و باید استفاد ه
صورت گیرد. درین هنگام که‌در اثر سیاست
درست و اصو لی حزب و دولت و هکـــذا
کمك های عظیم برادرانه وانتر ناسیو نالیستی
کشور برادر اتحاد جماهیر شوروی سوسیا ـ
لستی زمینه های رشدهمه جانبه اقتصادی‌فرهنگی
و اجتماعی میسر می باشد باید به وجه احسن
از ین وضع بنفع خلق، تکامل انقلاب وآبادانی
کشور انقلابی و قهرمان خو یش استفـــاده
نماییم . کشور ما که مر حلهٔ خطیر تحولات
اساسی سیاسی ، اجتماعـــی و اقتصادی را
سپری می نماید ، مردم افغا نستان نیك می
دانند که در پهلوی شان دوست صادق و
وفادار شان کشور شورا ها . با متانـــــت
ایستاده است . مردم افغا نستان از رهبری
حزب و دولت اتحاد شوروی ،به سبب‌پشتیبا ـ
نی وکمك دایمی شان سپاسگذار اند . مردم
افغا نستلن اطمینان قاطع دارند که‌مو جودیت
کشور کبیر شورا در پهلوی شان همه پلان
های شوم و مخرب امپر یالیزم ، هژمو نیزم
و ارتجاع منطقه را نقش بر آب می سازد .
مردم افغا نستان می دانند که کمك هـــای
اقتصادی و فنی اتحاد شوروی شرایط واساس
لازم را برای بلند بردن سطح حیات مادی و
معنوی شان مساعد ساخته‌است و هنـــو ز
هم مساعد می سازد .

حزب قهرمان و زنجیر شکن دمو کراتیك
خلق افغا نستان از همان بدو تاسیس خویش
وظیفه خطیر نجات مردم را بر دوش کشیده
است . حزب ما بطور پیگیر و اصو لی و با
استفاده از تئوری علمی و انقلا بی و تطبیق
احکام این تئوری در شرایط خاص افغا نستان
و جلب توده های مردم بجانب انقلاب شب و
روز کوشش می کند تا جامعه عقب مانده ویا
بهتر بگوییم عقب نگهداشته شده‌ما راشگوفان
و مردم بلا کشیده ما را بهروز و خوشبخت
سازد .

در راه وسیدن به اهداف والای فوق که با
پیروزی انقلاب ثور و بخصوص مر حلهٔ‌نوین
و تکاملی آن آغاز شده است در برابر حزب
ما و مردم ما وظایف سنگین و پر مسوولیت
بمیان آمده است اولا باید همه خصو صیات
ملی کشور خویش را ضمن عمل انقلا بی‌جداً
مد نظر داشته باشیم . ثانیاً تشخیص ایـــن
مو ضوع که کدام نیرو های اجتماعی وسیاسی
جامعه می تواند با عمل خود رشد و پیشرفت
انقلاب را تسریع کنند و بادل و جان در راه
آرمان های انقلاب عمل نمایند ، جواب واضح
است : اقشار و طبقات دمو کراتیك و انقلابی
یعنی کار گران ، دهقانان ، روشنفکـــران
انقلابی ودیگر اقشار وطبقات ملی ودموکراتیك
وطنپرست، هکذابحکم علم مترقی وبحکم‌تجربهٔ
انقلابی باید بگوییم که پیروزی انقلاب ماوقتی
کاملا تضمین است که اتکای آن بر توده های
وسیع خلق باشد . ببرك کارمل منشی‌عمومی
کمیته مر کزی حزب دمو کراتیك خلق افغـــا ـ
نستان ، رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم
جمهوری دمو کراتیك افغا نستان در گزارش
شان به چارمین پلینوم کمیتهٔ مر کزی حزب
وفعالین حز بی درین مورد چنین می فرمایند:
«...تیوری‌سوسیالیزم علمی می‌آموزدوتجر به
انقلابی ثابت می سازد که رژیم واقعاً انقلابی
آن رژیمی است که بالای توده های وسیع‌مردم
اتکاء داشته باشد ، حکومت انقلابی نه تنها
بیا نگر منافع زحمتکشان وتمام نیرو های‌وطن
پرست است بلکه امکانات واقعی را بـــرای
اشتراك وسیع این نیرو ها در حیات اجتماعی
وسیاسی بخاطر اعمار جامعهٔ نوین تامین می
نماید . پس اصل مطلب اینجاست که‌چگونه
می توانیم راههای انجام عملی این وظایف
رادر این شرایط تاریخی افغانستان در یابیم
.....» . آری تنها وقتی ما می توانیم باسرعت
هرچه بیشتر به ایدآل انسانی خـــویش که
عبارت از خو شبختی عام وتام انسان ابـــن
وطن است دست یابیم که همه نیرو های‌ملی،
مترقی ، دمو کراتیك و وطن پرست را در راه
حصول آن بسیج نماییم . بهترین طریق برای
نیل به‌آن ایجاد جبهه وسیع ملی پدر وطـــن
تحت رهبری حزب دمو کراتیك‌خلق افغانستان
است . جبهه ملی پدروطن‌آن سیستم‌اجتماعی
وسیاسی است که تمام قوت های زحمتکش
وطن ، تمام نیرو های ملی‌و وطن پرست بدور
آن جمع و بسیج شوند در راه بسیج سالم
و همه جانبهٔ این نیرو ها سازمان های مختلفه
اجتماعی ، سیاسی ، فرهنگی و کلتوری‌سهم
بارز دارند ، این سازمان ها اجمالا عبارت اند
از اتحادیه های‌صنفی مختلفه ، کوپراتیف‌های
زراعتی ، سازمان جوانان افغا نستان،سازمان
دمو کراتیك زنان افغا نستان ، جمعیت‌العلمای
افغانستان ،واتحادیه های مختلفه فرهنگـــی
و کلتوری چون اتحادیه نویسندگان ، ژور ـ
نا لستان ، کمیته های صلح و انجمن ها ی
دوستی ، اتحادیه های تجار ملی و وطن‌پرست
وسرمایه داران ملی ودیگر سازمان هـــای
مشابه می باشد .

در فرجام باید تذکر داده شود که پلینوم
چارم کمیته مر کزی حزب دمو کراتیك خلق
افغا نستان ، گزارش ببرك کارمل منشـــی
عمو می کمیتهٔ مر کزی حزب ، رئیس شورای
انقلابی و صدر اعظم جمهوری دمو کرا تیـــك
افغا نستان و فعالیت ها و مذاکرات و نتایج
سفر ارزشمند و تاریخی ایشانرا مورد تائید
قرارداد . پلینوم هکذا بیانیه مشترك جمهوری
دمو کراتیك افغا نستان و اتحاد شوروی را
نیك ارزیابی نمود و از کمـك هـای عظیم و
سازندهٔ اتحاد شوروی تائید همه جانبه واظهار
سپاس بی پایان صورت گرفت .

مردم افغا نستان از دوست بـــزرگ و
همسایه نیك خویش اتحاد جماهیر شو رو ی
سو سیا لستی بخاطـر کمك هـای مثمرش ،
بخاطر استقبال و مهمان نوازی هایش ، به
خاطر تائید موضع انقلاب و مردم افغانستان ،
به خاطر پشتیبانی های برادرانـه اش اظهار
سپاس بی پـایـان مـــی نمایـــد ،و بـــه
جهانیان اعلام می دارندکه ماراه بهـــــروز
سا ختن خلق خود ، اعمار کشور خود وصلح
جهانی را می خواهیم و ازین هدف انسانی
هر گز و هر گز رو گردان نخواهیم بود . ما
افغا نستان عزیز ، افغا نستان باستانـــی و
انقلابی ، افغا نستان سر بلند و آزاد را ،
مترقی تر ، شگوفان تر و بهروز ترمی سازیم.
زنده باد مردم افغا نستان .



آنعده ازفامیل های داغ دیــده‌کشور ما که باشوروهیجان زا یـدالوصفی عقب دروازه زندان پلچرخی بەانتظار برآمدن عز یـزان شان بودند

ر : توانا

ششم جدی یاروز نجات مردم، میهن وانقلاب خلق افغانستان

تاریخ جر یان حر کت تکا ملـی خویش رابه جلو وپیوسته‌دنبال می کند ، روز هابه شب و شبها بروز تبدیل می شو ند و لی آنچــــه توجه آد می را بیشتر بخودمعطو ف می دارد این است که بعضـــی از واحد های زمانی با سر نو شــت جوامع بشر ی وکتله های وسیـع مردمان جهان ارتباط مستقیم مـــی گیرد ، چه در این لحظات حسا سی از تاریخ است که توده های مرد م زحمتکش میتوا نند به رنجهـا و عذاب های دیرین خود خا تمــه بخشیده وارد مر حلهٔ نوینـــی از زنده‌گی خویش گردند و یا برعکس صدها وهزا ر ها انسان زحمتکش وعذاب دیده به شعله های سوزنده آتش جنگ وخونریزی کشا نیده می شوند وسر به نیست‌میگردند. مردم قهر مان افغا نستا ن کــه مدت بیش از نیم قرن را در زیـر فشار های استبدادبیرحمانه دودمان مستبد یحیی بسر برده اند وازنادر غدار تابه داود عوا مفر یب هر یك بنوبهٔ خویش انواع مصا یـــب ومشا کل را بر خلق زحمتکشـــ کشور ما تحمیل کرده سر نو شت آن هارا ببا زی گر فتند از نـو ع مردمان بسیار مستضعف‌وعذاب‌دیده جهان بشمار می آیند .

رنجها و عذاب های بیکرا نی‌که غلامان حلقه بگو ش ارتجاع‌و امپر-یالیزم‌بر مردم زحمتکش ما تحمیـل کردند باعث آن شدتاخلق زحمتکش کشور برای براند اختن کا خ‌دیرین ستم ارتجاع و امپر یا لیزم‌و ایجاد جامعه عادلانه نوین فار غ از هرنوع رنج و عذاب به مبا رزا ت بر حق‌و عادلانه خویش آغاز نمایند .

همز مان باتا سیس حـــزب دمو کراتیک خلق افغا نستان حـزب شهیدان و قهر ما نان همهٔ اقشارو طبقات مردم عذاب دیدهٔ کشور بدور این حزب پیش آهنگ خو یشــدر صف واحدی متحد گر دیدند و بـا ادامهٔ مبار زا ت پیگیر بر حــــق‌و عادلانه شان سر انجام انقــلا ب شکو همند ثور را به پیـــرو زی رسا نیدند و کاخ استبد اد نیـم قرنه سلا لهٔ نادر ی رابه زباله دان تاریخ سپرد ند .

انقلاب پیروز مند ثور ســال ۱۳۵۷ مردم افغا نستان که درتحت رهبری حزب دمو کراتیک خلــق افغا نستان توسط سر بازا ن،خورد ضابطان وافسرا ن دلیرو شجـاع کشور صور ت گر فت بسا ن نقطه عطفی واقعی در تاریخ پر افتخــار وطن محبو ب ما افغا نستان بشمار می آید .

با پیرو زی انقلاب شکو همنـــد ثور قدر ت سیا سی در کشور بــه خلق زحمتکش وبه نماینده گـــی از آن به حزب دمو کرا تیـــك خلق‌افغانستان (پیش آهنگ طبقـه کار گر و کلیه زحمتکشان کشور) تعلق گر فت و زمان آبادی وشگـو-فانی افغانستان آزا دو انقلا بـــی فرارسید.

هر طرف را شور و نـــوا ی انقلا بی فرا گر فت و مردم‌زحمتکش ما با بدست آورد ن آزاد ی هــای واقعی خویش در هر گو شه و کنار یکه قرار داشتند پیرو زی انقلا ب شکو همند خود را گرامی داشتندو آمادگی های بید ریغ شان را درراه حفظ و تکامل آن از صمیم قلب‌ابراز داشتند .

ولی‌دیری نگذشته بود که‌هیولای بد سر شت وانسان دشمن ارتجاع وامپر یا لیزم در لباس حفیظ الــه امین میر غضب از بیشه یی بــر خواست وعدا وت دیرین خود رابر مردم ، میهن وانقلاب مردم مـا در عمل به‌اثبات رسانید .

حفیظ اله امین خو ن آشام کــه بحیث یك نو کر تمام عیار ساز مان جا سو سی (سیا) ایفای و ظیفــه می نمود ، برای آنکه بطور مطلو بی بتـواند به باداران امپر یا لیستی وارتجاعی خو یش خدمت در خـور توجه یی انجام دهد با بکار بــردن انواع تکتیك های خا ینانه وشیوه های رذیلا نه توانست درمیان‌حز ب ودولت مردم افغا نستان رخنه کندو زمینه رابرای اجرای پلان هــای خاینانه ساز مان جاسو سی ایالا ت متحده امریکا ودیگر دستیارا ن‌آن مساعد گر داند .

امین بی معرفت بعد از غـصب قدرت حزبی‌ودولتی در کشور هزار ها برادر خواهر ما در و پدرهموطن مارا به‌شمول اعضای حزبدمو - کراتیك خلق افغانستان علما ، دا- نشمندان ، روشن فکران وروحا- نیو ن وطن پر ست بجر م بـــی گنا هی و مخا لفت با استبــداد فاشیتی او وچند چا کر ش بــه سلو ل های مرگبار زندان هاافگنده سر به نیست کرد وعده یی را هم در کام ننگین خویش فرو برد.

اوکه نمی خواست کشور ما در شا هراه تر قی و تکامل حتی گامی هم به جلو بردارد به اقتصاد کشور صد مات قابل ملا حظـه یی وارد نموده فرهنگ و کلتور جا معه مارا



آنعده از زندانیان سیاسی که دراثر استبداد ضد انسانی وفاشیستی حفیظ الله امین درزندان پلچرخی زندگی رقتبار و طاقت فرسایی رابسر میبردند بعد ازمرحله نوین تکاملی انقلاب ثور آزاد گردیدند

ببازی طفلانه گرفت ومهمتر ازهمه می خواست انقلاب شکوهمند ثور مردم مارابه بیراهه بکشانند و استقلال ملی ، حاکمیت ملی وتمامیت ارضی کشور رابه مخاطره انداخت.

ولی روز ٦ جدی ١٣٥٨ چنان روزپرمیمنت ومسعودی درحیات مردم عذاب دیده افغانستان بودکه انقلاب ملی ودموکراتیک ما رادر مسیر اصلی آن قرار داده، حاکمیت ملی تمامیت ارضی واستقلال ملی مارا از خطر سقوط وبربادی نجات بخشید. مردم زحمتکش افغانستان که از سلطه فاشیستی امین وامینی هابه ستوه آمده وبه اصطلاح « کارد به استخوان شان رسیده بود » بابراه اندا ختن قیام ظفر مند ٦ جدی چرخش عظیمی رادر جهت احیای منافع از دست رفته کشور مردم و انقلاب شکوهمند ثور در تاریخ کشور رونما گردانیدند وبر سلطه فاشیستی حفیظ اله امین خون آشام خاتمه بخشیدند .

مردم قهرمان ما بادرهم کوبیدن استبداد فاشیستی امین آزادی‌های دموکراتیک واز دست رفته خویش را باز یافتند و مرحله شگوفانی و آبادانی میهن آغاز گردید.

وآنعده از هموطنان شریف ما که در سلول های مرگبار زندانها و شکنجه گاه های خونین امین فرار سیدن لحظات مرگ را انتظار می کشیدند وبر حسب تصادف اززیر ساطور امین قصاب جان به سلامت برده بودند پنجره های زندان را ترک نموده به‌فامیل های داغدیده خویش پیوستند بهمین ترتیب صدها فامیل وهزار ها هموطن ماکه ازاثر ظلم واستبداد فاشیستی امین مجبور به ترک خانه های خود شده وبه کوه‌ها ومغاره ها پناه برده بودند بااعتماد کامل به ما هیت دولت ملی ودموکراتیک خویش به منازل خود بر گشتند و به زنده گی آرام، آزاد وصلح آمیز شان دو باره آغاز نمودند .

مرحلهٔ نوین و تکاملی انقلاب ملی ودموکراتیک ثور همچنانیکه آزادی زندانیان سیاسی رابه ارمغان آورد آزادی عام و تام اجرای مراسم وعبادات مذهبی مردم ما را نیز رسماً اعلام داشت و آن را کاملا تضمین نمود . از بین رفتن هرنوع تبعیض نژادی ودینی و غیره در کشور یکی از ره آورد های دیگر مرحله نوین انقلاب شکوهمند ثور است که ارمغان نیک مردم ما شده است ودر پرتو رفع‌چنین اختلافات است که وحدت ودوستی‌میان سایر اقوام وملیت های کشور ما روزبروز تحکیم می یابد و بیشترمیگردد.

با سقوط مرگبار کاخ استبداد فاشیستی امین و حدت عام و تام میان اعضای حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، اردوی شجاع وقهرمان خارندوی جوان و خلق زحمتکش و مستضعف کشور تامین گردیده روز بروز وسعت بیشتری کسب می نماید ، وهمه عناصر آگاه ووطن پرست کشور اعم از علماء، دانشمندان ، روشنفکران روحانیون وطن پرست ، کار ـ گران، دهقانان وسایر اقشار وطبقات زحمتکش کشور در یک جبهه وسیع ملی پدر وطن درتحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان دور هم‌جمع گردیده برای در هم کوبیدن تجاوزات ومداخلات بیشرمانه ارتجاع وامپریالیزم در امور داخلی ما واعمار جامعه عادلانه نوین دست بکار وپیکار انقلابی و وطن پرستانه شده اند .

دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان برای ایجاد شرایط کار

بقیه در صفحه ٦٦

ع .س .غ

نگاهی به قطب الارشاد

کتابی از میافقیر الله جلال آبادی بر سبك دایرة المعارف

قطب الار شا نام یکی دیگراز تالیفا ت مهم میافقیر اللـه ننکر هـا ر ی شکار پوری است. واین کتـاب را هما نطور یکه مقد مه آن تذکر میدهد، بنا به خوا هش وخوا سـت دو ستان واراد تمندا ن تحر یر کرده ومتن آن کا ملا بز با ن عربی است و درارتباط با هما هنگی میا ن شریعت وطریقت تا لیف شده . این اثـر از پاره جهات به کتاب احیا ء العلوم امام غزا لی شبا هت ها یی دا رد . نام دیگر این کتاب را میا فقیر الله خود در هقدمه المدا رج العا لیته گفته است .

این کتاب مشتمل بر یازده مطلب اساسی و یك مقد مه وخا تمه است که درشصت فصل تنظیم گرد یده وهر فصل آن با لنو به دا رای فرو ع بسیار دیگری است وکتا ب پهناوری بشمار می آید .

مقدمه آن از را بطه شر یعت و طریقت واز عقا ید وتصو ف وامرار فرایض پنجگانه بحث وگفتگو می کند. واما مطا لب اسا سی آن به قرار زیر است :

١ـ در تصحیح عقاید .
٢ـ درفضیلت تقوی .
٣ـ در فر ض عین وفر ض کفایی شعبه های ایما ن، ا خلاق حمیده.
٤ـ درآداب طها رت ونظا فت . ـه
٥ـ درفضا یل قر آن .
٦ـ درباره صلوا ت بر پیا مبر خدا (ج) .
٧ـ درسنداجازت اسماء الحسنی .
٨ـ در ذکر احا زت بر کتـــب حد یث.
٩ـ در بیان ادعیه واورا دواذکار .
١٠ در ذکر سند اجا زت اذکار و ادعیه و داوراد .
١١ـ در ذکر طرق صوفیه .

واما خاتمه کتاب در ذکر اجا ز ت مو لف برای دیگر ان در سلوك است.

آنچه که در ین کتا ب میا فقیرالله جلب تو جه میکند، اینست که شیخ درسر آغاز «قطب الارشاد» علوم را نخست به دو بخش اساسی ،علم مکاشفه وعلم معا مله قسمت میکند.

مکا شفه را تا ج سر همه علو م دیگر میدا ند وباز می پردازد به علو م معا مله. علم حسا ب وعلم طـــب را از جمله علو م معا مله دا نسته وتعلیم وتعلم آنرا توصیه میکند

آنگاه ازجمله علوم نظری از علو م کلام(تلاقی مذهب و فلسفه)بحث وگفتگو مینما ید واظهار عقیده می کند که در ین علم ، اهل کلام بجا ی آنکه یقین بیشتر ایجاد کنند ، مردم را در شك وترد ید بیشتر میگذا رند ومیگذرند !

آمو ز ش علم منطق را مذمو م نه پندا شته ومیا ن منطق فلاسفه و منطق اسلا مین فر ق ونفا وت می گذا رد. وباز متعر ض علم نجو م وهیات میگردد و خـــاطر نشا ن میسازد که آ مو ختن علم نجوم بخاطر فال بینی وشنا خت سعو د ونحس مذموم است واما بمنظور آشنا یی با اوقات نمازو معر فی اما کن مقدسه وروا هیا بی در شب تار نه تنهـــا مطلوب بلکه ضرورهم هست .بطور نمو نه یکی از بیا نات این کتاب را خلا صه می کنیم که به تصوف ار تبا ط مـــی گیرد:

میافقیرالله در کتاب قطب الا ـ رشاد از دید مکتب خود ، اصنا ف مردم را به چهارگرو ه قسمت میکند:

١ـ اصحا ب سوا بق :

هم وغم شان همه صرف این میگردد که تقد یر از لی به چه رفته است. چونکه قضا رابر گشت نیسـت و تقدیر را تدبیر نه ، وکسب وتلا ش بنده رادرآن دخلی نیست ویا بـه گفته حافظ:

قومی به جد وجهد گر فتند و صل دوست
قوم دگر حواله بتقدیر میکنند

٢ـ ا صحاب عوا قب :

میگویند خاتم خاتمه مستوراست. چونکه دیده شده صو فیه بوده اند که مقا م والا مر تبت بس ار جمند داشته اند ،ولی در پا یان کار صفا ی شان به تاری وکثری گرائیده وحضور ایشان به غیبت تعویض یافته است.

٣ـ اصحاب وقت :

به سوا بق ولوا حق نمی اندیشند وتنها در همان وقت ولحظه که درآن میز یند میا ند یشند وو جا یـب خود را بپا یا ن میرسانند که گفتـه اند :« صوفی ابن الو قت باشـد ای پسر »

٤ـ اصحا ب مشا هده :

که در حضورخودچنان مستغر ق اند که از گذشته وحا ل وآینده خبری ندارند تا که او قا ت را رعا یـت کنند.

پیدا ست که میافقیر الله علیه ـ الرحمه گروه ا خیر را کا ملتر ازسه گروه دیگر میداند.

بقیه در صفحه ٦٦

نمونهٔ شعر میافقیر الله علیه الرحمه

درجواب نا مه منظوم محمد سلیم فاروقی
میان فقیر الله علیه الر حمه جوابی بااین نظم فر ستاد :
ازنامه شصت وچهارم شا مل مکتوبات

مصدر فیضی که عا لم را تروتازه نمود
فی الحقیقت هست چون مر عآب در جسم شهود
می پر ست ار می نیا شا مد ، نمی گردد درست
یادجام می، بیك سر ، عقل صو فی در ربود
دا یما عکس می نا ب است درجام جهان
رهنمای می پرست خا ص ، تا آن کان جود
سر مه چشم عزیزانست خـا ك میکده
یا وروی بخت فیروزاست کاواین کرد سود
لب اگر ترسازد آن رند خراباتی به می
جامه و جان رانثـار جا م می خوا هدنمود
یك عدد جرعه بکام جا ن اوریز ندبـس
ازکمال نشه ماند چو ن حجر انـدر سجود
مست با عقل آنچنان گردد که تاروز جزا
از رخ دلبر نباشد دیگر ش گفت وشنود
درد می یا به شفا از صد ق دل گرمی خورد
دردمندی گر چه در امرا ض بس مر هون بود
روبه خمار آورد آن کاو که ازروزازل
ازنقوش این وآن لو ح دل او سا ده بـود
در دو عا لم نیست جزمیخا نه دل راحتی
روزو شب دردی همی باید ولی با چنگـث ورو د
لطف باشدبا(فقیر)خو یش گر ازمکر مت
درزمان خلوت اریادش کنی ای یار زود



غفار «عریف»

پیوسته بگذشته

زندگی چه دلپسند کلمه ایست .استقلال ، عدالت ، رفاه ، تر قی ، صلح ،آرامش ، سلامتی ، برادری، برابری، همکاری ،غمخوار ی ،دوستی اعتماد ، صمیمیت ،دلگرمی ، تقوی،صفای معنوی ... اجزا ی لایتجزا ی آن است .

تامین زندگی سعادتمند، پیشرفت‌اجتماعی ، عدالت واقعی ، رفاه مادی ومعنوی خواست نخستین و عادلانه‌انسان های مولد وهد فمند رامیسازد.

افسوس که‌دژ خیمان ستمگر بـاچنگال های پلنگ گونه ودندا ن‌های زهر آلود خویش راهٔ زندگی را دردناك ومتشنج میسازند ، یابه کتمان واقعیت هابناه می برند ویا خاینانه‌دربرابر واقعیت زند گی‌اغماض‌میکنند

اکثریت محروم سازندگا ن واقعی‌تاریخ و وارثان حقیقی ثرو ت ها ی مادی ومعنوی اند . راه زند گی راتضمین مینمایند وشگوفا نی زندگی را تامین میدارند .

ا قلـیت هـــا ی طفیلـــــی در فرجام سخن دورا ز راهٔ زند گی میشوند دیر یا زود سقوط میکننـــد ومعدوم میگردندودیگر جایی‌درپرو۔ سه زندگی به آنها نخوا هد ماند .

راهٔ زندگی دفتر خاطرا ت انسان‌هاست ازبدو پیدایش تاکنو ن مـد وجذر،خم وپیچ،شکست وپیرو زی،قاطعیت ونرمش ، تعرض و عقب نشینی ... صفحا ت آنرا میسازد .

نوشتهٔ ((راهٔ زندگی)) که همین‌اکنون دوستان ارزشمند و گرانمایه خواهران وبرادرا ن مطالعه میفرمایندحکایتگر کلیه جوانب و پهلو ها ی زندگیست .

نوشتهٔ ((راه زندگی)) هنگا م‌سلطهٔ خونین ددمنشان امینـــی در شرایطی که خون پاك انسان هـای‌شریف ووطنپرست کشور نقشـــ سنگفرش جاده هامیگردید، مخفی‌گاه‌ها، شکنجه گاه ها، قتلگاه هـــا ، پولیگون ، زندان ، دشت و دمن ،کوه و برزن بیاد انسا ن هد فمند جامعهٔ مافریاد میکشید ، بـه ادارهٔجوایز مطبوعاتی اطلاعا ت و کلـتور تسلیم داده شد ودر یکی از بخش‌های جوایز سا ل (۱۳۵۷) کاند ید وبصورت اتفاقی مستحق جـا یزه مطبو عا تی گردید .

نویسنده

خانه خراب شدند ... ستم دیدند ... رنج کشیدند .... منت شنیدند ...

وخود کامی ندیدند ٠

و، دوران‌بورژوازی‌خوشبختانه، مردان پولادین برای تحلیل حصول حیات زحمتکشان ببار آورد ٠

(مارکس ـانگلس)

آنها :

تکامل سرمایه‌داری را ، از چنین اقتصاد کالایی واز مبادله عادی .... تاتولید بزرگ ۰۰۰۰پژوهش کردند

۰۰۰۰علم اجتماعی«بی غرض»، آموزش خشك .. جامد، محدود. دور ازشاهراه تکامل تمدن جهانی ....

تئورسن های بورژوازی رامردود دانستند.

کتاب زندگی را ساختند از :

فلسفه آلمان ، علم اقتصاد انگلستان ، سوسیالسیم فرانسه ۰۰۰۰و،راه زندگی را ادامه دادند از :

آموزش هـی آدم اسمیت ، دیوید ریکاردو ، هیگل، فیورباخ، فیخته ...

مردان قهرمان (مارکس ـ انگلس) ، خلاقانه ۰۰۰ ، زندگی معاصر را تحلیل‌کردند آنجا که ،

سرمایه‌دورهٔ‌تکامل خودرا،تدریجی ۰۰۰وزون مسالمت آمیز ،ر، می‌پیمود ٠ (ماقبل‌انحصار)

و، نشان دادند که :

پرولتر زحمت میکشد ۰۰۰۰ کار فرمانیروی بازوی اورا می‌بلعید ، تولید کوچك راه گـم میکند ۰۰۰ ورشکست میشود ،

نیروی تولیدی ٠ کار را افزون میکند ۰۰۰ تولید اجتماعی میشود و، محصول کار اجتماعی رامشت اقلیت تصاحب میکند..... و، پرتویی های «آزادی» ، رفاه «همگانی »،«بهروزعمومی» ...را ، طومار جدید ظلم واستثمار دانستند.

باپا یمردی،خطوطزندگی استخراج کردند۰۰۰

و، مارکس موفقانه (کاپیتال) را نوشت ٠

و، سر انجام زحمتکشان جهان‌را۰۰۰ آگاهی دادند ، بالاخره:

نتیجه‌یی‌بدست آمد،(آموزش مبارزه طبقاتی)٠ و، دروجودآموزش مبارزه طبقاتی،زحمتکشان ۰۰۰۰، بعنوان زنگ خطر برای سرمایه ونمونه پیروزی برای خود ٠ کمون پاریس (۱۸۷۱) پیروز شد ٠

با تاسف‌زندگی«کمون پاریس»را اپرتونیسم ۰۰۰شکست داد ،٠

در حالیکه راهٔ زندگی زحمتکشان نشان داد که در (۱۸۶۰) ، پیکار قهرمانانه زحمتکشان از مرز های تئوری عمومی پا فرا نهاد .

جنبش پرولتری را در برگرفته .

ولی ، باشکست کمون ، زحمتکشان‌تشکیلات عالی کردند ونقش بین المللی گرفتند ٠

در کنگره ، راهٔ زندگی را تازه کردندو ، حتی ، در تمام مسایل بر زمینه دانش‌قرار گرفتند ۰۰۰ همچنان ،

با زیادی ارتباط پرولتر به‌سرمایه ۰۰۰نیروی کار متحد گشت . و، استثمارکـــار انسان زحمتکش ، برای سرمایه ....

ارزش اضافی ببار آورد ٠

واین(ارزش اضافی)،

برای بورژوازی ، منبع سود شد ومخزن ثروت وفساد ٠ و، قهرمان مرد حماسه آفرین دیگر (لنین) ،

در تکامل جهشی و فلاکت آور بورژوازی (امپریالیسم) میز یست ٠ در راه زندگی ،

دست آورد های استادان رزم آفرینش (مارکس ـانگلس)را ، گسترش داد٠تطبیق کرد ... تعمیم داد ... تجربه نمود ..، و ، پیروز مندانه بدر آمد ،

روی«کاپیتال»تکیه زد ۰۰۰ پهلوهای‌اجتماعی حیات را ارزیابی کرد ، امپریالیسم را آخرین مرحله زندگی بورژوازی دانست .

انسان زحمتکش جهان را صدا زد ،

زندگی ادامه مهرد ، همه خوشی ها برای انسان هدفمند بازگشته وبایدفقط ازین‌زندگی بیدریغ دفاع کرد ٠

ودرین زمان ،

باخیال پردازی عجیب وغریب ، گروهی‌واهی وعبث دنیا رابه عشرت‌گاه اقلیت‌می‌طلبیدند، زندگی اکثریت رادردورمطلق وسکوت توانفرسا میخواستند ،

و، مگس های پرخون ، سگان دیوانه را... که هر لحظه عوعو میکنند ، بنام های،

کارفرما ، بازرگان ، بانکدار، کولاك .... ستم میکند،و هم مقیاس‌نفوذ وقدرت آنها به کوچك ، بزرگ ، متوسط ، خرده،ملی، تعیین شد .

همچنان:

کارتل ، متروپول ، تروست ، کنسراسیون ..... هر کدام بالنوبه ،به فقر...جهل،بیماری بیسوادی ، غارتگری ٠،،

زندگی انسان زحمتکش خاتمه یافت

در راه زندگی یی ،

استقلال سیاسی را سر کوب میکننـــد و در راه زندگی دیگر جنبش آز ا دی بخش ملی را، خفه میکنند ،

ولی ،

پیگیرترین ، سر سختترین ، انقلابی ترین انسان (طبقه کارگر) را، بمثابه‌گورکن خود زاید ٠

وطبقه کارگر ،

برای نجات خود ، از غول سرمایه ۰۰۰۰، همبستگی جهانی«انترناسیونالیسم پرولتری» را اعلام کرد٠ ٠

ناتمام

مردمان آزادهٔ افغانستان انقلابی !

بیایید فشرده ویکپارچه در صفوف جبههٔ ملی پدروطن متحد شویم وجامعهٔ نوین را در افغانستان سربلند آباد سازیم

این چراغی است...

نداشتند وحتی در زمان امانی هم اگاه نشده بودند واین حقیقت راما امروز با مراجعه به اسناد رسمی انگلیسی (که آنوقت سری بود وامروز مراجعه بان در آرشیف ملی هندمجاز است) معلوم کرده‌ایم • داکتر غنی درآن جا دوسیه ضخیمی دارد، درینجا بایدتوضیح کرد، یکعده دیگر از مسلمانان هند که در افغانستان خدمت میکردند ، بطور صادقانه ترقی اقتصادی واجتماعی وسیاسی مردم افغانستان‌راآرزومند بودند •

س ـ مرحله سوم جنبش آزادی خواهی در عهد سراجیه چه بود ؟

ج ـ مرحله سوم به شکل اظهار مطلب‌ونشر آن در یك جریده بود ، گر چـــه جریده سراج الاخبار زیر حمایت دولت قلمدادمیشد، وآن حاصل کردن اجازه نشر جریده بود،که مرتجعان دربار به‌آن مخالف بودند ،وپیوسته تحریك می‌کردند •همان بوددر ۱۲۹۰ سراج‌ـ الاخباربطور منظم بچاپ رسید (سال آینده ۱۳۶۰ ، هفتاد سال کامل ازین واقعه تاریخی سپری خواهد شد •) سراج الاخبار، بطور مشخص بر ضد استعمار بر تانوی بود ودر لباس طلب اصلاحات اداری بر ضد مطلقیت داخلی نیز تبلیغ می‌کرد، وبعضی رجال عمده کشور چون عین الدوله یعنی امـــان الله خان ازآن پشتی بانی‌میکردند • مرتجعان دربار بحدی بان دشمنی کردند که در نتیجه مدیر روزنامه که خود رااز دربار کنار می‌داشت گوشه نشین ودو محرران محبوس وجریده‌معطل گردید• باجلوس مرحوم امان الله خان این جنبش سر انجام در۱۲۹۰ و۱۲۹۱ موفق‌گردید• ازیکسو افغانستان باسترداد استقلال کامیاب شدواز دیگر سومظاهر مشوره بامردم درامور ایشان ، بشکل لویه جرگه هاآغازگردید ،وبا توسعه معارف را ۀتحول عصری‌کشورگشاده شد •



دکتور جاوید : قیام های حماسه ساز ، نمونهٔ رشادت هاو سرباز یهای مردم بادیانت وشرا فتمند ماست ....

س ـ درین،مرحله دربارهٔ روابط افغانستان و شوروی چه گفتنی دارید ؟

ج ـ افغانستان مستقل ودولت سوسیالیست شوروی، که‌دراثر انقلاب‌اکتوبر ظهور کرده‌بود، یك وجه مشترك عمده داشتند وآن داشتن‌یك دشمن مشترك در استعمار وامپریالیزم‌برتانیوی آنزمان بود • دولت‌برتانیه‌آرزو داشت نخستین دو لت سوسیالیست جهان را که‌به‌ر هبری ولادیمیر ایلیچ لنین قیام کرده‌بود،ازپادرآورد وانگلستان به اتفاق کشور های دیگر غرب،به حرکات نظامی‌برضددولت‌جوان شوروی‌پرداخت وتحریکات در آسیای مرکزی‌وفرستادن عمال نظامی برتانوی‌درآنجا یك جزء عمده ایـــن پلان بود • ظهور افغانستان مستقل وپیکار مسلح آن برضد برتانیه‌این‌قسمت پلان‌برتانیه راعملا نقش بر آب ساخت ،وعمال نظامی برتانوی نتوانستند در آسیای مرکزی برضد دولت انقلابی شوروی کاری کند و خاك افغانستان‌سدراه ایشان گردید •

س ـ مرا حل مابعد تحول فکری‌وسیاســی افغانستان را تا انقلاب‌شکوهمندثور چـــه‌گونه ارزیابی میکنید ؟

ج ـ جریان مابعد ، پیشرفت فکری وافکار سیاسی مراحل شورانگیز را گذشتانده است وپیوسته مورد خطر ارتجاع داخلی ومطلقیت دولتی بوده‌است ،شاخص تاریخی عمده آن در جنگ داخلی ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ واستبداد آن سالها مشاهده میشود • پیشرفت معارف ونشر افکار سیاسی عصری ،صدمه همه ضربات استبدادی را تحمل کرد وترقیخواهان افغا ـ نستان ، با برداشت‌مصایب‌پی‌درپی ،وفداکاری های بیشمار ،و درپایان دورهٔ اسف انگیز اختناق وفاشیزم داودی ، به انقلاب ثورداخل شد•

* * *

دکتور جاوید ادیب وپژوهشگر توانا درپاسخ سوالی به صورت فشرده‌ومختصر چنین به ارزیابی نشست • ونکاتی رابر شمرد که رووس مطلب راباز گومیکند و میشود دروقت دیگربه شرح گسترده وجامع الاطراف آن پرداخت•

او میگوید :

احساس آزادی وآزاد منشی ، سر فرازی درسر شت ملت افغان طوری عجین شده که هرگز ننگ قید واسارت ، تحکم وزور گویی راناپذیر فته و در طول تاریخ‌پیوسته دربرابر ظلم واستبداد ستمگری واجحاف خواه ازجانب عناصر داخلی ویا خارجی مجادله ومبارزه‌کرده وتاپای جان ازین مامول‌خجسته د فاع‌نموده‌اند.

قیام های لشکری‌ونظامی دربرابر استیلاگران عرب وفارس ، مغل وانگلیس نمونه روشن‌و گویای رشادت هاوسرباز یهای این‌ملت‌بادیانت وشرافتمند است •

نهضت های‌سیاسی و اجتماعی که‌توسط‌قشرهای بیدار وپیشرو درطول‌تاریخ‌ودر تمام ادوارحیات سیاسی کشور بظهور پیوسته یادآور جهان بینی هاوواقعیت نگری های‌این مردم قهرمان است •

جنبش های‌ادبی وفکری که‌در نتیجه جانفشانی های علمای روشن بین ،نویسندگان ترقیخواه شعرای حماسه آفرین چون بسمل،میرسیدقاسم عثمان پروانی ، کاکاسید احمد ، داوی ،جویا، غبار ، محمودی ونظیر ایشان بوجودآمده‌است برهان‌قاطع وگواهٔ ثابت دیگر برادعای ماست.

سـلا های متاخر که شالوده بنیان حکومت های‌بیشتر شان بر استبداد ا ختناق ،نفا ق اندازی وتفر قه افگنی‌استوار بوده‌است همواره فریاد استقلال طلبی‌وندای مشروطه خواهی‌ملت دورانساز افغان را باسر پنجه زور خفه‌وحتی گاهی در نطفه خنثی کرده‌اند•

فکر تاسیس نظام مشروطه که خودیکی از مظاهر استقلال طلبی و حکومت قانون‌است در عهد سراجیه دو باره آغاز ودر دوره امانیه پربار گردید • درین امر مهم تمام ملت دلیر باشها مت افغانستان خاصه قشر جانبـازو فداکار روشنفکر نقش مهم وسهم‌اساسی‌داشته اند که‌با پیکار پی گیر و مبارزه بی امان‌خود خواسته اند حکومت قانون ونهضت مشروطه خواهی راکه ضامن رفاه وآسایش ، سعادت وبهروزی توده هاست قوام بخشند و مشعل درخشان آزادی راکه جزء خصلت وبمثابـــهٔ ناموس ملی ماست روشن وفروزان نگهدارند یکی از شعار های آنها این بـــوده است :

ترك‌مال و ترك جان و ترك سر در رهٔ مشروطه اول منزل است •

پیروزی انقلاب ثور ومرحله تکاملی آن‌نیز دنباله ونمونه دیگر همین‌کوشش‌هاو تلاش‌هاست.

• • •

بادکتور سامیه عبادی ، متخصص در تاریخ محمود طرزی که ازدیر گاهی به تحقیق‌وتتبع علاقمندی دارد ،چنین پرسش به‌طرح‌می‌آوریم•

س ـ زمینه وسابقه مشروط خواهی رادر کشورما چگونه به بررسی میگیرید ؟

ج ـ جنگ های اول ،دوم وسوم افغان و انگلیس وهمینگونه جنگ میوند در تاریـخ سیاسی و اجتماعی این مملکت بر جستگی خاصی دارد،زیراافغان‌های‌سلحشور باپایمردی ویکدلی متحد گردیدند وبیك قیام عمومی، مقابله باقوای خارجی دست یازیدند که‌بعدها به شگوفایی عقایدفکری‌وجنبش مشروطه‌خواهی ونهضت استقلال طلبی انجامید که باید پس منظر مشروطیت و مشروطه خواهی را درآن او ضاع و احوا ل به مطالعه گرفت .

برای اینکه مساله بدرازانکشد آغاز قرن بیستم رامورد مطالعه قرار می‌دهیم•



سامیه عبادی روشنگر: مرثیهٔ میناآثرمحمودطرزی مرثیهٔ معرو ف آن وا قعه است ....

ــولی تقاضا میگردد که‌ازسر آمدان مشروطه خواهی نیز چیزی بگویید ۰

بسیار خوب ، هنگامیکه امیر حبیب الله‌خان به پادشاهی رسید ، محمود طرزی به تبریکی اوبه کابل آمد وامیرحبیب‌الله‌خان ازوی دعوت کرد تابکابل بماند ۰ محمود طرزی ازاین فرصت استفاده کردودرسال ۱۹۰۳ ـ۱۹۰۵ به کابل باز گشت ۰

باآمدن محمود طرزی به کابل جنبش های ملی وسیاسی دامنه‌بیشتر میگیرد وروشنفکران برای تامین آسایش مردم خیلی زود دست بکار میشوند به مجرد رسیدن وی‌به کابل اطلاعات‌وخاطرات وایده های که از مسافرت هاو مذاکرات باشخاص فهمیده وورزیده دارد درراه بلند بر دن سویه زندگی‌مردم‌و بدست آوردن استقلال افغانستان بکار میگیرد۰ وی از نخستین روز ورودش توجه مردم‌باسوادرا بخود جلب کردبدین معنی که جوانان روشنفکر عسکری وملکی به گفتار اوعلاقه گرفته تااز اندوخته های‌اوبرای بوجودآوردن یك افغانستان مترقی استفاده نمایند ۰

محمود طرزی برای پیشبرد مرام خوددلیرانه قدم گذاشت۰فعالیت های‌اووجوانان‌افغان‌دردرجه اول‌متوجه استقلال وافشاکردن ماهیت قوای استعماری در آسیا بودکه‌بحث مفصلی راایجاب میکند ۰

س- لطفا اندکی در باره ا خبار معرو ف «سراج الاخبار» روشنی بیاندازید ؟

ج- محمود طرزی باگروپ جوانان افغان در قدم نخست طرح وخاکه یك اخبار را برای نشر اندیشه های نودرانداخت که همان‌اخبار مشهور «سراج‌الاخبارافغانیه» بودکه بتاریــخ ۱۶ میزان ۱۲۹۰ مطابق ۸ـ اکتوبر ۱۹۱۱با همکاری دیگر جوانان مترقی شروع به فعالیت نشراتی نمود ۰

س- فعالیت جوانان افغان را چگونه توضیح میدهید؟

ج- در عصر امیرحبیب الله خان جمعیت العلمای موجود بود بنام جمعیت تالیف فتاوای سراج الاحکا م که در آن پنجاه نفــــر بـــه د ر جـا ت مختلــــف مصروف استخراج احکام شرعیه ،تدقیق،ترجمه وتحریر بودند ۰ کار این جمعیت تحت نظر واهتمام ده نفر از علمای متبحرکه همه‌قاضی وعالم دین بودند پیش میرفت ۰ علمای نسبتا جوان به صفت مفتی وازآن جوانتر به حیث محرر ایفای‌وظیفه‌مینمودند ۰این‌اشخاص‌برعلاوه اینکه‌عالـــم‌بودند افکار مترقی نیز داشتند وهمیشه دراین فکر واندیشه بودند که باید درمملکت یك سلسله قوانین طرح شودونظام حکومت براساس قوانین واصولنامه ها استوار گردد ۰

زمانیکه مکتب حبیبیه و حربیه تاسیس شد یك تعداد از این‌علمادرمکتب‌حبیبیه به وظیفه معلمی مشغول‌شدند دراین جا منورین گردهم جمع شدند وزمینه،تبادل‌افکار رادر میان روشن اندیشان مساعد سا ختند.تعداد این جوانان مشروطه خواه بعد هابه سه‌صدنفرمیرسیدکه به گروپ هاوجرگه های کوچك تقسیم شده بودند۰ هر جرگه یا گروپ یك رئیس داشت که بارئیس عمو می در تماس بودند ۰ درسال ۱۳۲۷ هجری قمری تحت عریضه به حضور امیر حبیب الله خان نوشتند:

که‌دربعضی کشور ها مردم به جبر وقوت‌حکومت را مجبور مینماید تانظام اداری را تابـــع آرزوی ملت گردانند ۰ در بعضی کشور ها پادشاه روشنفکر به ابتکار ونیت خیر خواهانه خود قوانین واصول مشروطیت رادر مملکت‌نافذ میسازد ۰ چون سراج الملت والدین پادشاه عالم وترقی خواه است وتاسیس مکتب حبیبیه وحربیه نشر جریده سراج الاخبار ، طبع کتب وآوردن مطبعه عصری‌واحداث شوارع وعمارات وغیره از مظاهر لطف وتوجه شاهانه درجهت مجدد اعتلای وطن است ۰ لذا توقـــع میرود که امور حکومت را نیز بر اساس قوانیـــن مشروطه استوار سازند تا از احکام خودسرانه جلوگیری به عمل آمده مردم در تحت سلطهٔ قانون وانتظام مشروطیت به حیات مرفه قرین گردند ۰

این عریضه توسط چهار نفر لعل‌محمدو جوهر شاه غلام‌بچه‌های‌امیر،محمد عثمان‌پروانی ومحمد ایوب پوپلزایی قندهاری به حضورامیر برده شد. اگرچه امیرحبیب‌الله خان این امر رادر ابتدا به نظربدندید مگر بعضی ازمفسدان آنرا مبالغه آمیز جلوه دادند که در اثر آن هر چهار نفر فی‌المجلس به ضرب تفنگچه‌کشته شدند ۰ مرثیهٔ میناازمحمود طرزی مرثیهٔ‌معروف این حادثه است ۰

س- لطفا در باره سابقه فعالیت زنان نظر بدهید ؟

ج- گفتیم که در جریده سراج‌الاخبار یك سلسله مقالات نشر میشد که همه برای‌بلند بردن سویهٔ زندگی مردم وبیداری شعورسیاسی ایشان بود ۰ درجمله مقالاتی‌زیر عنوان‌ناموران زنان جهان نیز بـــه نشر سپرده میشد ۰ این‌مقالات اندك ،اندك‌رونق گرفته‌وبالاخره در عصر اعلیحضرت امان الله خان جریدهٔ مستقل بنام ارشاد النسوان به مدیریت محمود طرزی به نشر آغاز کرد ۰اولین‌مکتب نسوان‌تاسیس شدوبرای اولین باریك دسته دختران افغان به خارج جهت تحصیلات عالی فرستاده شد۰

* * *

وسر انجام باعبدالله بشیر شبور نویسنده محقق وروز نامه نگـــار پرسش زیرین رادرمیان میگذاریم:

* از نظر شما، جنبش مشروطه خوا هی چگونه نضبح‌گرفت وچرا مشروطه خواهان‌بعدا از فعالیت های سیاسی دست گرفتند ؟

ج-سوالیست که پاسخ‌آن‌طور مشخص‌آسان وساده نیست وقبل ازدادن‌پاسخ‌کافی‌یاناکافی باید به این نکته توجه کرد ۰

لغت «مشروط» از ریشه عربی لغتی‌است‌که مفهوم همه ، و همچنین‌اصطلاح «مشروطه» ویا «مشروطیت» در قاموس سیاسی معنای عام‌آن درنظر است ۰

کلمه مشروطه بمعنی مقیدساختن عملـــی است به شروطی ، اصطلاح « مشروطــه» و «مشروطیت» که ماخوذ ازاین کلمه اســت معنی مقید ساختن وبمهار کشیدن قدرت و سلطه مطلقه است که از خود سری ها،خود خوا هی ها وزور گویی هاجلو میگیرد .

«مشروطه» و «مشروطه خواهی » دروطن مابه تعریف بالانه از امروز است ونه ازدیروز، نه از پارو پرار ،نه ازاین قرن ونه ازآن۰

این خواسته تکامل در محور زمان بود ودر میهن ماریشه کلتوری دارد خوب اینهم مسلم است که برای مهار زدن به قدرت های مطلقه ایجاد قوانین ، قیود ، موازین مطابق بزمان بکار است واینها راباید گروهی یا گروهایی از جامعه بمیان آرند ۰

در مـــورد اینــکه مشرو طیـــت چسان وبدست چه کسانی در کشورما بمیان آورده شد وچطور نضبح ونسج گرفت نمیتوان دوره رامشخص کردویااشخاص معین‌رابفهرست کشید ۰

درتاریخ کشور ما در دورهٔ بیشتر ازشش هزار سال همیشه شعار «برابری در زندگی اجتماعی » موجود بوده است ۰

همان‌طوریکه دست‌آوردهای‌کلتوری‌رانمیتوان در قید انتساب بزمان وبشخص کشید ، همان طور که افسانه های سینه بسینه مردم را نمیتوان به مولفی‌نسبت دادوهمان طور کــه گوینده یك لندی پشتو ویایك چهار بیتی یا دوبیتی کو چه باغی را گوینده یی مشخص نمیتوان سراغ کرد.برای مشروطیت‌بااشکال مختلف آن وبا تحولاتش نیز نمی‌توان کسی را اشمرد بلکه آنرا به تحولات ادوار اجتماعی مردم قایم بذات دانست ۰

امابرای آنکه پایمردی مبارزان را نادیده نگرفت از پیش قراولان آن بایدنام گرفت از آنجمله اند ، میرویس خان هوتکی، میرزا رحمت الله خان ، سیدجمال الدین‌افغانی وسیدنور محمد شاه و محمود طرزی ....

در دوره حبیب الله خان گروه های‌مشروطه طلبان در دسته های‌مختلفی و بدون پیوستگی وائتلاف باهم ،دست و پا زدند۰

ودر بار شاه ، در بیرون دربار ، در حلقه های علمی و ادبی در چوکات طرح و پلانهـــا اشخاصی مثل‌میرزمان‌الدین‌خان ، محمدولی‌خان یاربیگ خان ،امان بیگ خان را واز حلقه

بقیه در صفحه ۶۷



عبدالله بشیرشور : در تاریخ کشور ما،همیشه شعار «برابری در زندگی اجتماعی» موجود بوده است .

پیروز باد دوستی برادرانه ووحدت تمام ملیتها ، اقوام وقبایل افغانستان که ضامن تمامیت ارضی شرف وآبادی میهن محبوب ما می باشند.

برگزیده هایی از میان فرستاده های شما

آزادی

نهال آزادی وقتی رشد می کند که با خون ستمکاران و ستمگران آبیاری شود .

(براتر ندر بارو)

آزادی متعلق به یك نفر نیست بلکه مال همه است .

(هر برت اسپنسر)

بشریکه حق اظهار عقیده و بیان اندیشه و فکر خود را نداشته باشد موجود زنده محسوب نمی شود .

(مونتسکیو)

کسا نیکه مخالف آزادی دیگران اندخود لیاقت آزادی راندارند .

(لینکن)

انسان آزاد خلق شده و بایدآزاد زندگی کند آزاد از تحت استثمار فرد از فرد و آزاد از قید رنج ها ودردها .

(...)

آزادی بزرگترین عطیه وموهبتی است که به انسان اعطا شده و در قبال آن تمام نعمات و عطایای دیگر پوچ و نا قابل و بی مصرف میباشد.

(اپکیتینوس)

جای شك وشبهه نیست که فضایل انسانی همه به آزادی است

در خاك حاصلخیز آزادیست که ملکات فاضله انسانی ریشه میگیرد و پرورش می یابد .

(چارلزفوکس)

انسان هم می تواند آزاد باشد وهم مطیع قانون، زیرا قانون فقط اعلام اراده افراد است.

«ژان ژاك روسو»

انسان در همان لحظه که تصمیم می گیرد آزاد باشد آزاد است .

«ولتر»

آزادی از قوانین طبیعت ناشی می شود زیرا انسان بطور آزاد بدنیا آمده و باید آزاد زندگی کند .

«شاتو بریان»

ملتی که پرچم هایش با نیروی استقلال و آزادی به اهتزاز در آمد هرگز از بین نخواهد رفت .

«ناپلیون»

مرغ اسیر اگر در قفس زرین هم باشد اسیر و غمگین است .

(ضرب المثل بلغاری)

يك ساعت زندگی با افتخار بیك قرن سکوت گمنام زیستن می ارزد .

(والتر اسکات)

تاهمه آزاد نباشند انسان آزاد نیست .

(مثل فرانسوی)

مردم را برای حفظ آزادی باید تعلیم داد .

فقط کسانی شکست میخورند که درزندگی تلاش ومبارزه نکرده اند.

(بیلی الدریج)

از کلیرچ فرانسوی

سرود آزادی

ای ابر هاییکه در دریای آسمانگاه موج زنان میگذرید و گاه می- ایستید و هیچکس نمی تواند خطسیری برای شما تعیین کند . ای امواج در یا که پیوسته درجوش وخروشید وبه هیچ فرما نی جز قانون جاودانی طبیعت گر د ن نمی‌نهید .

شما ای جنگل ها که گاه گوش بصدای پرندگان شب فرا میدهید و گاه شاخه های تنومند در ختان‌را وا میدارید تا راه را بر بادبگیرند واورا به نواختن آهنگ‌موسیقی پرشکوهی وا دارند .

شما که بار ها در شب های‌ما هتابی مراچون پا رسایی که سر در پس رویا های ملکوتی خویش‌داشته باشد در میان علف های پرگل ودرختان تنو مند که هرگزدست هیزم شکنان بدان ها نرسیده سر گردان یافته و دیده اید کـه‌بیش از حد تصور کوتاه نظران ازین صدا های وحشی الهام مـی‌گرفته ام شما امواج خروشان و شما در ختان سر افراشتهٔ جنگل،شما ابر هاییکه در آسمان بلند براه خود میروید وتوای خورشیدطالع و تو ای آسمان خندان لا جورد ین شما که همه از همه‌آزادید و میخواهید آزاد بمانید هرجاکه هستید گواه من با شید،گواه آن باشید که من پیوسته باعشق آسمانی ترین حقیقت روی‌زمین ، یعنی آزادی را پر ستش کرده ام .

ای آزادی : مرا ببخش ، مرا‌ازین رویای شیرین ببخش.

من وجود ترا فقط درینجا ، درکنار این صخرهٔ خاموش که درختان سر و آن بر اثر وزش نسیم‌زمزمهٔ ملایم خود را با خروش امواج دوردست در می‌آمیزداحساس‌کردم افق دوخته و ذرات وجود خود رادر زمین وآسمان ودریا پراگنده‌ام تاهمه جاسراغ عشق‌ومحبت‌بگیر ند تنهادرینجاست که‌روح من توانسته‌است وجود ترا احساس کند و در پیشگاهت بزانو در افتد .

خورشید بهاری

رستاخیز ششم جدی که بــه حاکمیت طراز فاشیستی اجا مــر امینی خا تمه بخشید، در نتیجه فرو مایگانیکه بانام مقدس و طــن مردم ودستا ورد های تاریخی انقلاب ثور ابغاض داشتند، واژگون شدند.
آنچه که خیزش دشمن ســوزششم جدی به ارمغان آورد ،ابتهاج بود و نجات جا معه ما از با تــلاق وگل های همیشه بهار آبسائی وطن محبوب مان از پرپرشدن پژمرد گی رهایی یافتند.
طلوع آفتاب قیام پیروز منــدششم جدی بمثابه بهار فرحبخش و شگوفان که آذرخش دلکش آن بــردشواری های زمستان پرمحنت ودرد و رنج تابیدن گرفت، سر نوشت آینده مردم ـ انقلاب و جامعه ما رابسوی خوشبختی رهنمون شد. بناء عنوان این پارچه راکه طی آخرین رو ز اقامت خویش در باستیل پلچر خی نوشتم ، خورشید بهاری انتخا ب کردم .

خو رشید روحبخش بهارا ن پر شکــوه
آهنگ پر شتا ب و دل انگیــزآسمــان
لغــزا ن چو آذرخش ،
زیبا و پر خروش به پهــنا ی بیکران
شاداب و گل فشان ، صفــابخش دشت و کــوه

*

خو رشید پر طلیعه وخندا ن درین دیار
در گو شه و کنار
نقشی زده به دامن صحــرا ی بیکران
شوری فگنده است
اندر نوای خو ش رقمــی رنگ زند گــی
افتید به لاله زار که دهــد آتشی شرار
بنشست بر نگ گل که زندنقش شادمـان
بر داشت پرده از رخ عـریان تیره گــی

*

لبخند موج های در خشنده بهره منـد
راهی کشید تند به کوه های سر بلند
از فیض این بهار دل انگیزو پــر زگل
همراه بانسیم ســحرگه کــه میوزد
موجی دمیده، زمزمه داردبسان گل

*

درین فضای گــرم سرود وترانــه هــا
بشگفته غنچه ها چـــو ناختران شــب
بلبل نواگر ست

*

آهنگ دلبرانه بر اوج شاخه‌ها
از نور تابناك و شتا بــان این بهار
رو نق گر فته سرو چمن هاو مــر غزار
بنگر دریده پرده ظلمـــت زرنگ بـاغ

غفار عریف
۸ر۱۰ر۱۳۵۸
زندان پلچرخی

ستاسترګی

زلال ځاځکی ستاله ستر ګر
دشرا ب
پر ساحل دوصال لغبنتــل
په شتاب
سمندر دی څپڅپاند
ستا شهلا سترگی .
یو نظر یی زما وهر سوال ته
جــواب !

نجیب افغان

لوی افغان

که پښتون که هزاره دی
که ترکمن دی که اوزبك دی
پشه یان ـ نور ستانیان هم
که بلوخ دی که تاجك دی

*

ټول خیلو نه افغانی دی
واړه وروڼه سکنی دی
تور که ژیړ دی او که‌سپین دی
ټول ددی هیواد بچی دی

*

یو یی کور یو یی هیواد دی
ټول یادیږی لوی افغان
داوطن دټولو کور دی
داویاړ لی افغانستان

*

نوك له‌وری کله بیلیږی
دوی دی غړی دیوه ځان
ټول وگړی له یواردی
ډیوال ټول انسانان

*

لر او بر ټول و لسونه
راویښیږی او یو کیږی
له امو نه تر جهلمه
داوران کور بیا ودانیږی

*

دوری ۱۷ـ۵۲ کال ـ کند هار

بگو انسان!

بگو انسان توکیستی !
بگو انسان تو چیستی !
اگرمن بنگرم برلوح سیمین ات .
نبشته ست ، انسان ، انسان .
نمی دانم که انسان چیست !
نمی دانم که انسان کیست !
زحدیث پاك تودایم همی جویم .
که انسان چیست !
انسان کیست !
زلای کوه ها جویم .
زدرب .
ز قعر جویه ها پویم .
که انسان چیست ! انسان کیست !
همی خوا هم .
زآب قلب آن سنبل .
زعشق پاك آن بلبل .
زجام چشم آن صلصل .
که انسان چیست !انسان کیست !
آری !
نوای دور از مشرق شنودم .
از زیر اپرها .
باران ها .
آسمان نیلگون .
زروی خرم وشاداب اختر، مه وخورشید .
که انسان است، انسان است . . .
چوموجودیست ، خوش پیکر .
درون دیر هستی ها .
میان طبیعت مجهول .
زا نس اش می غرد .
کون ومکان برهم .
زلطف اش می جهد .
نیکی زهر زشتی .
که انسان است . انسان است . ..
موجودیست ، شریف و پاك .
که بانیروی خود درهم کند .
نیستی به هستی ها .
نمیمیرد دیگر انسان !
دیگر انسان نمیمیرد !

« غریب نـواز »

عشق او

از دیر زمانی ، آتشی از سینه من زبانه می کشد ،نیرویی مرا بسوی خود میکشانــد ، احساسی بمن دست میدهد احساس بزرگ و انسانی که همه او را دارند ، کاش قلب هر کس بخاطر سعادت همنوع خود بتپد و معنی دوست داشتن را به مفهوم وسیع کلمه بداند. راستی هر کس نمیتواند احساس یك هنرمند را ، احساس کسی را که قلبش صاف تر و روشنتر از هر آیینه ایست ، قلب کسی که نا قوس عشقش نسبت به هر انسان دیگری طنین بلند و قوی دارد ، درك کند . عشق عالی ترین و مقدس ترین احساس است ، بهمین دلیل به شهامت و شجاعت بیشتر احتیاج دارد.

من بخاطر سعادت (او) هر شب در روشنی چراغ قلبم اشك می ریزم ، می گریم تا این اشکها رفته رفته توفانی شود ، بنیاد کاخ هوسهای آدمهای بی احساس را بر کند ، هر چند او با من قهر است ، از من بیزار است، زیرا میخواست مرا بفریبد ! ولی من ایــن رازش را کشف کردم . آه که این وضع برای من کشنده و تهوع آور است من نمیتوانــم بیش از این بار اندوهی را که بر شانه هایم سنگینی کرده و مرا شکنجه میدهد ، بدوش کشم .

من عشق (او)را که‌از روزانه ضمیرم شعاع زرین پاکی ووفاداری را در نخستین لحظـات بمن فرستاده بود ، می پرستم و تا آخرین رمق زندگی آن را پذیرا میشوم .

دستگیر نایل



تنظیم وترجمه : میر حسام الدین برومند

جمناستیک مخصوص برای حیوانات



قسمتی از اسکلیت به غرض مطالعه‌بدین شکل‌در آورده شده‌است

احتیاج بشر به مواد غذایی در سراسر جهان همواره محسوس بوده‌و در حال رشد می باشدو برای رفع نیازمندی های شدید در زمینه و صنعتی ساختن‌محصولات گوشت ، شیر تخم و پشم تلاش هایی صورت گرفته و یا در دست اجرا ست . مطالعاتیکه در زمینه چگونگی مواد حیوانی بعمل آمده چنین نشانداده که بعضاً بسیاری از محصولات حیوانی چون گوشت تخم، شیرو مشتقات آن فاقد ویتامین لازمه میباشد ویا مقدار فیصدی ویتامین طوریکه بایستی باشد در مواد مذکور وجود نمیداشته باشد ازینرو پروفیسور دکتور (ارینا کروتا لیوفا) در صدد بر آمد تا ببیند علت کاهش ویتامین ها که بعضا در محصولات حیوانی دیده میشود چیست ؟ مطالعات حیوانشناسی وطیور شناسی واضع ساخته که حیوانات برای تغذیه در جستجوی

آن می‌بر آیند و یا بخاطر فرار از دشمن گریز مینمایند واگر چنین حالاتی پیشس نیاید اکثراً حیوانات در یك محل به جاهای خود می مانند . یك خوك نر وحشی روزانه تا دوازده کیلو متر مسافه را می پیماید در حالیکه مسئله در برابر حیوانات خانگی کاملا بر عکس است درینجا دیده میشود که خوك نر در تغذیه خود پرو بلمی‌ندارد برای اینکه مواشی و حیواناتیکه از محصولات آن در تغذیه وخوراك

استفاده بعمل می آید ، بتوانند شرایط بهتر برای محصول بیشتر وسرشار از مواد ضروری برای وجود مصرف کننده ، پیدا کنند مطالعات خاصی در زمینه صورت گرفته است علت نبودن میدان ها برای دوش حیواناتی چون گاو گوسفند و بز مسلماً در تولید مواد بهتر حیوانی تاثیر منفی گذاشته است پروفیسور دکتور «کروستا لیوف» که در کدرتعلیمی (اناتومی دراکادمی مسکو) مصروفیت دارد چشمدید شگرف در مورد دقت به اسکلیت های حیوانی و تحقیق در باره آن گزارشات بدردبخوری را ارایه‌داده‌است بنظر وی حیواناتیکه محض‌در طویله هانگهداری میگردندو علوفه و غیره خوراکه های خودرا در طویله میخورند این حیوانات خانگی دارای استخوان اسکلیتی نرم میباشند در حالیکه برخلاف اسکلیت حیوانات وحشی قوی و سخت میباشد دسته ای ازمحققین و تجربه گران خود شانرا به دو بخشس تقسیم کردند بتر تیبیکه یك گروپ بسوی حیوانات تیکه

سراسر روز را می تپند شتافته و بخشس دیگر بسوی حیواناتیکه جز چرش کاری ندارند و همیشه در حالت سکون معمولا در طویله ها یا چراگاه ها می ایستند بموجب مطالعات انجام یافته اسکلیت ها نه تنها يك سلاح محافظوی و استوار نگهدارنده وجود اند بلکه بسان سایر ارگان های فعال‌وجود در تبادله مواد در تشکل خون و در تولید حرارت درار گانیزم وجود سهم موثری دارند بحدیکی حتی در استخوان های وجود حیوان یکنوع برق مخصوص تولید میدارند که این عمل خارق العادگی دارد ودرتبادله مواد وجود سهم بارزی را ایفا می کند بعضاً سکون و حرکت کردن زیاد در حیوانات باعث کمی نمك وجود حیوان میگردد بعضا اد عا مینمایند اسکلیت است که ذخایر تولید الکتریسه وجود حیوان‌رادر سراسر بدنش‌بهم‌پیوست میدهد .

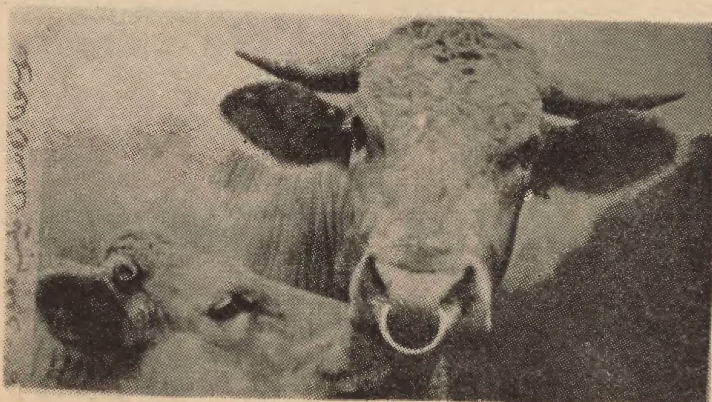
تغذیه بدون حرکت درحیوانات فقط جز تولیدات حرارت دیگر کاری را بسر نمیرسانند تغذیه بدون حرکت حیوانات هرگز نمیتوانند بر لذت گوشت حیوان ووفور وزیادت موادی چون شیر و غیره گردد امروز وسایلی ساخته اند و شرایطی را برای چنین حیوانات تدارك دیده اند

که حیوانات متذکره به جمناستیک های مخصوص حیوانی می پردازند دوش میکنند بهمین گونه علم طیور شناسی معاصر طوری وانمود میکند که علت اینکه بعضاً مرغ ها تخم شان کوچك میباشد

و یا گوشت شان لذیذ نیست بخاطر اینست که : دانه هاییکه به عنوان تغذیه طیور مذکور اخذ

میکنند در اثر بیحرکتی و یا هم حرکت ودوش‌نا چیز حیوان‌ویتامین های لازمه استحصال نمیگردد در صورتیکه مواد کافی و لازمه را از تغذیهٔ خود طیور مذکور ربتواند در یافت نماید مطمئناً به انرژی ناب و خالص مبدل میگردد .

حیوانا تیکه حرکت کم دارند نمی توان از همچو حیوانات چوچه های چاق و چله انتظار داشت در شرایط مساعد و تمرین دوش گاو ها میتوانند چهارده تاپانزده گوساله بدنیابیاورند در حالیکه گاو های رنجور که حرکت کمتر و یا هیچ ندارند در بدنیاآوردن گوساله سوم رنجور میگردند روی همین علل از مدتهاست که متخصصین میکوشند تا مواد طبیعی حیوانی‌رابشکل مصنوعی استحصال بدارندلاکن‌کنون‌امیدواری‌برای بلند رفتن سطح تولیدات حیوانی بیشتر گردیده چه گاو هاییکه جدیداً تحت تربیه گرفته شده اند صبحانه به جمناستیك های‌خاص حیوانی میپردازند . برای‌استفاده اعظمی حیوانات علف خوب وصحی و غنی از ویتامین ها داده میشود در فارم های حیوانی مذکور هرگاه حیوانات گرسنه شوند خود به جستجوی علف می بر آیند علف ها در رجنگلی که در دو کیلو متری‌فارم افتیده یافت میشود و عمداً فارم به دو کلیو متری آن اعمار گردیده تاحیوانات بتپند وبدوند وبرای چرش عجله کنند بهمین منوال



برای ازدیاد محصولات حیوانی‌باید حیوانات رابه‌جمناستیک مخصوص عادت داد

همین فاصله را ناگزیر اند بپیمایند تا دوباره به فارم برگردند، دو طرف این راه بوسیله سیم های مخصوص بشکل یک دهلیز کوچك در آورده شده. حیوانات بطور گروپ وار از فارم روانه این دهلیز میشوند و بعداً با عجله بر میگردند و در واقع مجموعاً فاصله چهار کیلو متر راه را حین خوردن علف می پیمایند که بقدر کافی میتوانند تولید حرارت و در فرجام تولید انرژی نمایند. در فارم های ما قبل الذکر در طویله های حیوانی زمین زیر پا های گاو های بزرگ را نرم ساخته اند تا حیوانات چه بخواهند یا نخواهند چون زمین نرم است زمین را بیشتر لگدمال مینمایند ومی تپندوبرتنومندی شان بدینسان افزایش بعمل می آید عیناً قفس های طیور را بترتیبی در می آورند که طیور مجبور اند زیاد بتپند معذالك جنب و حرکت بیشتر حیوانات منجر به تقویه جسمانی حیوان و در فرجام منتج بهفراوانی و بهتر شدن محصولات حیوانی میگردد. در گوساله ها بایست حتما ستیك مخصوص حیوانی صبحانه حد اقل سی دقیقه وقت را احتوا و روزانه فاصله (۵ر ۱) یا دو کیلو متر را طی کنند پرندگان خانگی بایستی روزانه فاصله (پنج الی ده) دقیقه راه را طی کنند. با تطبیق میتود های جدیدی که در زمینه از طرف اولیای امور حیوانشناسی اتخاذ گردیده بوضاحت و بطور خیلی ها محسوس تولیدات مواد حیوانی غنای بیشتر یافته، گوشت شیر و مشتقات آن و در طیور در تخم آن ها لذت و کیفیت آن بطور متنابهی بالا میرود. این مطالب را در بیست و یکمین کانگرس دکتوران بین المللی البته دکتوران حیوانی دکتور گروستالیوفا که در مسکو بر گزارگردیده بود، بیان نمود.

جرمن تریبون

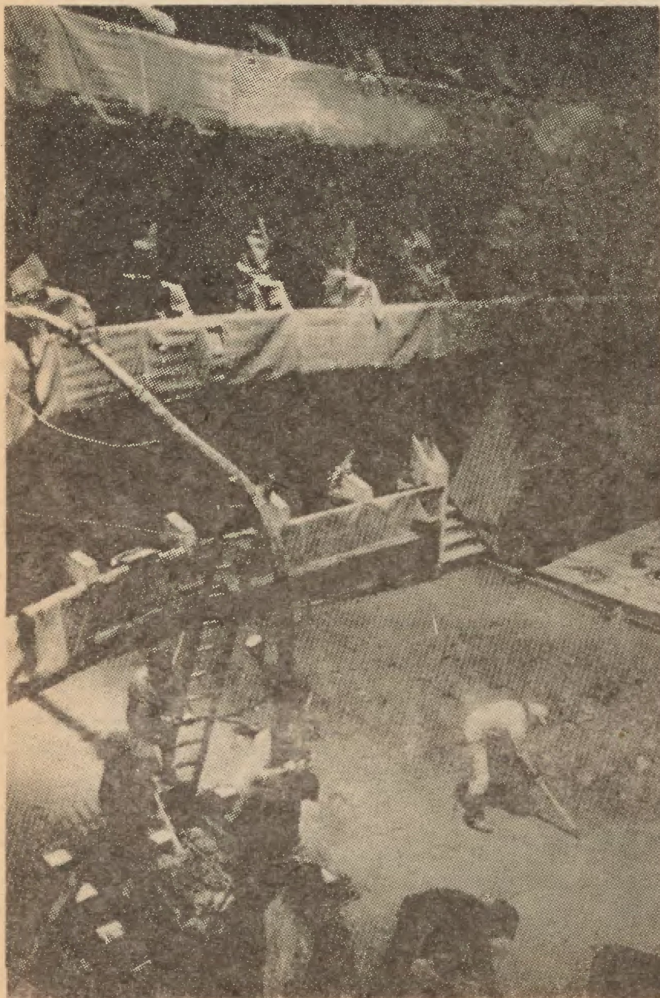
ترجمه : م شریفی

تیاتر مدرن ملی پراگ در دست ساختمان است

کارتیاتر مدرن ملی‌پراگ تقریبابه نیمه رسیده است. از شروع کاراعمار این تیاتر بزرگ در حدود بیش از سه سال میگذرد. این تیاتر که براساس معماری (رنسانس جدید» در ساحل «مولداو» رویدست گرفته شده است بایستی این تیاتر مظهر «رنسانس جدید» درین گوشه ای از جهان باشد. این بنای کلتوری بایستی با تخنیك کامل و مدرنیزه شده اعمار گردد نقاشی ها بیکه درروی دیوار ها و پرده های تیاتر جلب توجه میکند و توسط زبده ترین‌نقاشان معاصر آنکشور نقش یافته بس دلفریب و رویایی است تیاتر مدرن جدید برای توسعه هر چه بیشتر هنر در پراگ در نزد یك سرك «نارود نی» در کنار تیاتر ملی سابقه اعمار یافته است.

تیاتر مدرن ملی جدید، بر خلاف تیاتر ملی پیشین زیاد مجلل است و پنج طبقه آن در تحت زمین نقشه شده و کارآن پیشرفته است اتاق های دیکوریك کاراج بزرگ یك مرکز انرژی درتعمیر زیر زمینی گنجانیده شده است اتاق مشق رستورانت ویك سالون بزرگ نمایش نیز در طبقات زیر زمینی مد نظر گرفته شده است تیاتر ملی مدرن جدید پراگ می تواند از مراکز مهم کلتوری پایتخت چکوسلواکیا بحساب آید البته این مطلب را «جلی‌پاور» متصدی تیاتر مزبور ارایه داشت این تیاتر با عظمت قرار است در سال ۱۹۸۲ به پایه اکمال برسد و برای فعالیت هنری آماده گردد.

بقول یك گزارش نویس‌هنری پراگ اولین نمایش بتاریخ هژده نومبر ۱۹۸۳ درساختمان جدید به منصه اجرا در خواهدآمد.



نیندرتال قدیمترین انسان نیست

انسان نیندرتال در سال ۱۸۵٦ کشف و بعد از پیدایش یك ساحه کوچك نزدیك دوسلدورف این نام را به خود اشغال کرد. ولی باساس کاوشهای علمی و تحقیقات هینلندر اداره چی و شهربان شهر مونشن گلدباخ که درزمینه صورت گرفته است. نیندرتال قدیمترین انسان نمی باشد.

قونسل شهری و شهریان در زمینه‌اظهار داشته است که درست پیدایش انسان در مونشن گلدباخ دلالت می کند و تااندازه‌ای هم بما روشن ساخته که در آنجا یك شکلی از انسان وجود داشت که چندین ده هزار سال قبل در جنوب آن منطقه ایکه امروز به قسم شهر در آمده زندگی میکرده است.

باستانشناسان موزیم ایالت بن وانستیتوت تاریخ قدیمه یونیورستی کولن که بکشف‌یك گودال یا چاه خاکی و گلی موفق شده اند، ادعا دارند که این گونه انسان «قدیمترین انسان اروپایی» بوده است. محققین مذکور در نتیجه کاوش یکتعدادابزار ولوازمی را دریافتند که باساس تحقیقات علمی در حدود (یکصد و بیست هزار سال)عمر داشته و از آنعده ابزار و لوازمی که‌باانسان نیندرتال ارتباط داشت و در آخرین دوره و زمان عصریخ یعنی تقریباً چهل هزار سال قبل زیسته و از بین رفته بودند. اینها (انسان اروپایی) از انسان نیندرتال قدیمتر بوده و قدامت ابزار و لوازم مورد استفاده شان نیز فوق العاده قدیمی وباستانی می باشد. آنها علاوه می کنند که از انسان و ابزاریکه با انسان نیندرتال ارتباط داشته و هم عصر بوده است و در یك دورۀ مشخص یعنی دورۀ یخ از بین رفته اند انسانهای اروپایی که جدیداً ابزار و لوازم آنها کشف گردیده خیلی قدیمی و سابقه دار می باشند

محققین مذکور علاوه نموده‌اند که«قدیمترین انسان اروپایی» به گروپ «هومو اریکتوز» تعلق می گیرد، البته گروپی که از گروپ های چینایی و آسترالیایی منشاء گرفته اند. می گویند که این گروپ از اجداد و نژاد های مستقیم انسان امروزی گمان‌نشده و تا اندازه ای هم دور تر می باشند. محققین مذکور که بکشف این پدیده جدید علمی و باستانی موفق گردیده اند عبارت از متخصصین محیط گرد آورندگان نباتات و برخی هم شکارچیان بوده اند. شواهد و آثاری که‌از مونشن گلدباخ یافت شده و مشتمل بر افزار گوناگون و سر نیزه ها می باشد باساس تجارب شان نشان میدهند که آنها از زمره شکارچیان بوده اند.

کاوشکران و محققین باثر تحقیقات متداوم پیرامون آثار یافت شده و کشف شده ازین ساحه بالاخره به‌این نتیجه رسیده اند که‌ابزار و لوازمیکه از ساحۀ مشخص یعنی گودال‌خاکی و گلی پیدا شده است اکثراً اهمیت علمی را در اعمار فامیل انسانی که در آن زمان روی درختها حیات بسر میبردند، میرساند. چه اینگونه انسانهای ابتدایی و اولیه قسمت اعظم حیات و زندگانی روزمره شانرا بالای درختان می گذشتاندند و دارای جست وخیز بودند. که بقایای ابزار این انسانها (انسان اروپایی) قدامت حیات انسانی را نظر به انسان نیندرتال ثابت می سازد.

استاد مایل هروی

جهان بینی میافقیرالله

انسان هم درشناخت خود در طول تاریخ سر گرم بود ، درشناسایی جهان و حکمت آفرینش نیز ،تلاشمند آگهی بوده است وگاه دردریای ازخودبیگانگی متغرق وبه‌جهان‌شناسی بیشترانهماك داشته‌است وگاه دراصطلاح به فرد پاسی خود نقش داشته است.

امر مسلم آنست که‌این آگاهی‌نسبت به حوادث جهان به پیمانه ومعیارعلمی اوست وغالب اوقات درسیل موج آسای زمان،شناخت خاصی داشته ومیتوان‌به‌تعبیری «هستی‌شناسی» رانیز درمورد همه هستیهاکه شامل انسان هم می‌شود بکاربرد «که‌شامل(من)و(جزمن) میگردد.

در مبانی همه علوم هنوز در قلمروشناخت بشری مشکل فراوانی موجود است و اما باور داریم که داوری وشناخت ، پیش بینی انسان بر بنیان قانون علیت استوار است شناخت انسان دراین‌محور می‌چرخدکه از جهان چه برداشتی میکند وچطور جهان را تصویر مینماید و این تصویراو به‌چه‌تناسبی باواقعیت هم ترازست ویا با ناواقعیت هاهم طرازست.

معرفت بشر هر چه زیاد میشود بعد پیش بینی وسیعتر میگرددوهستی وپدیده ها رابه گونه خاص که‌در واقع طراحی خود انسانست درمی یابد .

وهمین شناخت دربارهٔ جهان ، جهان‌بینی انسان رامیرساندکه‌دراین‌شناخت «خودشناسی» هم درشمار آید . این شناخت میخواهدهرچه باشد ابتدای عامیانه وعمیق‌وعارفانه ، بانگرشی انسان به هستی وشناخت وبرداشتی که ازآن میکند صورت پذیر است و همین نگرش‌درواقیعیت‌امر ،جهان‌بینی راتحقق‌می‌بخشد مثلااگر انسان به چهارعنصر در جهان معتقد باشدویازمین‌رابرروی شاخ گاوی وگاو را برپشت‌ماهی وماهی راساکن بربحرباور داشته باشد یك نوع جهان بینی است منتهاغیر علمی چون در عصری زندگی میکرده است که همین ذهنیت هارواج وبازاری داشته است.حقیقت امر آنست که جهان بینی اواز قشر وطبقه اش‌پادرازی نمیکند وامآآنکس که بادید علمی تری که مرز زمان ومکان را می‌شکندوزنجیر طلسم باور یهای محیط را می‌گسلاند ودربیرون یابی خاص‌دست‌می‌یازد به ژرف نگری اش‌جهان بینی علمی گفته‌میشود

واما چون هنوز شناخت ماهیت علوم باابعاد وسیعی که دارد باا حتیاط در نگریسته میشود پس جهان بینی ، نیز تعلق میگیرد، به‌نقطه عاطفی ای که که خودرا نمیتواند از محیط ذهنی گری ، رها سازد وبند شرایط ، یافت‌وبرداشت محیط را بشکند واز آنست که‌در بستر زمان های پیشین ،هستی «سه‌بعد» قرار داشته‌و آنهم جهان بینی عصرش بوده وحال در قلمرو چهار بعدی هستی قرار دارد ودراین جهان‌بینی چهار بعدی بشر قانع مطلق نیست وامیدوار به آینده در خشانتری استو دستیابی به‌دیگر ارزش‌ها ونهادهای علمی‌ازان‌رو اگرمعتقدات مابر پایهٔ علم استوار نباشد ونظرات‌محض باشد هم جهان بینی بر آن صدق میکند.نهایت امر از جهان بینی تا جهان بینی .

جهان‌بینی میافقیرالله نیز بگونه یك جهان بینی عرفانیست ومتداول به‌روز گارش بوده باروندعینی که‌باهمصنفانش دارد،البته قدرت بصیرت‌پیشرفتگی داشت‌ودرنهان‌بینی‌وجهان‌بینی خود معیار ها وشناخت های داده‌است .

* * *

ارزش انسان ازدیدگاه میافقیرالله:

میا فقیر ا لله شخصا شیفته ا نسا ن والا و متعالی است در نظام فکری وعرفانی میافقیرالله ،انسان نقطهٔ عطف همه ارزشهاست و در نردبان تکامل وتاریخ قرار دارد .

این‌جهان بینی رااز زبان خودش میخوانیم:

مرتبه سابعه : مرتبه جامعه_مرجمیع مراتب مذکوره جسمانی ونورانی وحدت واحدیت‌این تجلی و ظهور اخیر است واین مرتبه ر اانسان می‌نامندوچون انسان عروج کند، وجمیع مراتب مذکوره ظاهر گردنداورا انسان کامل گویند.
(ص ١٤٧ طریق الارشاد)

در اینجامیافقیرالله انسان برتر وانسان متعالی رابه تعبیرسایرعارفان که‌به شکوهمندی اندیشه های ناب مشتهر میباشد «انسان‌کامل یادمیکند وراه های تهذیب وصافی باطن‌رادر بحبوحه‌آنکه یك‌انسان‌کاملاواقعی بسازد تاقابل شودوانواردانش وبینش‌رادرخودمنعکس بسازد وانسان مرد فرزانه‌اوج گیری باپذیرش خاصی موقع بگیردوارزش‌مندی اوراازنگاه‌آنکه اوغایت هستی و نخبه آفرینش شنا خته شده است ثابت میکند واورادرحال «شدن» قرار میدهد درین هستی شناسی‌وجهان‌بینی خودعمیقا احترام میگذارد .

ملاك والایی انسان پژوهشگری اوست، برای درك حقیقت زنده درد دیده وهمدردیهای که بنوع خودداردتخفیف آلام‌رااز‌بشریت شکست یافته‌آرزومنداست ودر مجموع انسان شریف آزاده وسازنده خودوجهان‌بینی خودرابه سرحد مطلوب واقعی غایت رساندن .

مشرب آرمان‌گرایی‌درجهان بینی میافقیرالله انبوه در انبوه است میافقیرالله گوید:

لذت والم ازاقسام ادراك است چه‌لذت عبارت ازادراك ملاهمت والم‌ادراك منانی‌وادراك نفس علم است ، علم این انقسام رادر مراتب ظهورو مرایا ممکنات پیدا کرده است».
(ص ١٦٠ طریق الارشاد) .

مردم و احیانا خودرا در بحبوبه لذت والم یارد می‌بیند . لذت والم رااز‌ادراك میشمارد و لذت راعبارت‌ازادراك ملائم میداندوالم راادراك منافی‌وناملائم

این آرمان گرایی به سرحد یست که به خرسندی مردم عصر خود زهنیت‌ها ومعتقدات رابه مبانی سنت پیشینان خود به دست‌ارمغان می‌سپرد ، تعلیمات‌وارشاداواز ستایش شرافت فرزانگی موج میزند .

وبشررا به اوج ارضاء عقلی واقناع عقلی می‌کشاند .واین آرمانیست که عارفان روی رسالت بدیگران روادارند که رنگ عملی رانیز بخود بگیرد .

میافقیر الله بنای‌اندیشه خودرا درباره‌هستی برپایهٔ استوار میکندکه نسبت بان سخت‌باور داردوازچشمه زلال گرایید‌ن‌هامی‌نوشد .او عقیده داردکه گریز انسان از زمان نمیتواند، اورا ازدل آزادیهای عصرها سازد .چون «هومانیست ها»می‌اندیشد وطرفدارمکتب‌اصالت انسانست که کانون هستی میباشد وسازنده وتصویر ساز جهانست .

جهان بینی میافقیرالله در موضوع خاص هستی شناسی ارتباط‌بخصوص دارد. آنچه گوید «عالم به جمیع اجزا مظهراسماء وصفات الهی ست وعالم اعراض‌مجتمه‌اند در عین واحد» ص ١٢٦

عالم صغیرو عالم کبیر :

به گونه ذهنیت سایر پیش‌کسوتان او، عالم صغیرانسان وعالم‌کبیر مجموعه کاینات است ،درین‌جهان بینی چونانکه به‌پندار «انستاین» بعد زمان ومکان دریك‌نقطه جمع میشود و هردو در یك ظرف بدون امتیاز قرار میگیرد .

دراین جهان بینی عرفانی عارفان ما، انسان جهان میشود وجهان انسان میگردد ویکی‌بحیث علی البدل یکی دیگر اخذ موقع میکند .این جانشینی ها ازجهت های مختلف درنظرگرفته شده‌است ، از لحاظ فیزیکی ومادی تشابه وتماثل آن زیاد است وباز این مطلب به‌وجه احسنی ارزیابی‌میشود،از دیدگاه آنکه انسان تحرك بخصوص دارد که نیروی عقلایی اودست اندر کار سازندگی اووجهان میشود وازجهانی خلافت ورسالت او امری ثابت شناخته شده، وازآنرو انسان را عالم کبیر نامیدهد ، این وقتی است‌که جهان درموقف عالم صفیرقرار میگیرد وانسان باگردن افراشته درسایه عقل واحساس خود تکیه میزند و خودرا والاتر از جهان می‌بیند . در مجموع هسته خسته میشود وخسته درخت ودرخت‌پس‌به هسته می‌پیوندد.

خلق جدید : جهان بینی‌میافقیر الله در پیرامون «خلق جدید» امر همگونی است‌ازآنکه پیش پردازان نیز ازین جهان بینی برخوردار بوده اند .میگوید عالم را بقایی نیست وهرآنی عالم به عدم می آیدوباز بصورت عین‌شی‌بوجود می‌آید ، این‌طور نتیجه گیری میکند که این بقا در واقع تجدد امثال است که به بقای عین منافی ندارد .

میافقیر الله گوید :

«عالم را بقایی نیست در هر آنی به‌عدم میرود ومثل آن در آن ثانی بوجود میاید و همچنین آن نیزدرآن ثالث بعدم میرود ومثل دیگر در آن‌رابع بوجود می‌آید ، پس زوال آن سریعتر شد ، از زوال موهوم وبقاآن‌محال آمد درعادت‌این بقا‌به تجدد امثال است که منافی‌نیست‌مربقاعین را حکماً وجنگ ندارد باترتب‌آثارواحکام بران‌عین چنانچه بقاء اعراض است نزد متکلمین‌به تجددامثال ومنافی نیست در مرتب آثار واحکام رابرآن اعراض (ص١٦١ طریق الارشاد) .

میا فقیرالله ذهن وسیعی داشته یعنی هر چه خوانده و درك کرده داوری خود را نیز در آنجا گنجانیده است ، زود قانع نمی شده و خود را تسلیم نمی کرده است چنانکه عارف منطقی بوده است ، در ارزیابی مفاهیم و معانی باریك و اندیشه های تابناك عارفان سلف ، با سلاح استدلال وحجت بر خورد میکرده‌است ، ازآنرو ازبعضی صفحات طریق الارشاد ، این مطلب نمودار آید که گفت صو فیان صافی را به نگرشی خاصی معیار گیری میکرده است و آنرا عیار میساخته است

و از طرفی با مکتب وحدت الوجود که مکتب بزرگ عرفان اسلامی است و غوغای درجهان اندیشه و دانش بجا گذشته میانه کاملا خشنی ندارد و در بعضی موارد و هم در مو ضو ع خلق جدید خیلی مهربانانه باوحدتیها بادلایل و دید گاه خا صی که داشته ، سخن خود را به کرسی نشانده و گاه در اینکه دل آزاری بوجود نیاورده ،باشد ، روی استدلال وهوش مندی دربرخی اساسات وخط اندازی های‌فکری وحدتیها خو شبینی نشان میدهد برلـه شان دلیل می آورد و پراداخته های ذهنی خود را در افق پندار شان وفق میدهد .

اصحاب وحدت وجود بر این گفته بـاور دارند که هر آن عالم زوال می پذیرد و این زوال پذیری از آنست که جهان را اعراض میدانند و موجودات هستی عارضی دارد و این هستی های عارضی هر آن ،بافرد پاشی خاصی ، نیست می شود و چون آفرید گار همان اسماء و صفات خود است همواره با اعیان عالم تجلی میکند میا فقیرالله فنا وبقا را دو امر اعتباری میداند که از تجدد تعینات نمودار می شوند ،

جامی در «لوایح قمریه» اثر خو د از زبان شیخ محی الدین عربی که در فصوصی الحکم «فص شیبی» اظهار داشته است ، میفرماید :

«عالم عبارت از اعراض مجتمعه است که در عین واحد حقیقت هستی است و آن‌متبدل و متجدد میگردد در آن بعدم میرود و مثل آن بوجود می آید »

نه تنها در اعراض این تجدد و یا به‌تعبیری این فناو بقا صورت میگیردبلکه در جوخرنیز این امر ساری و جاریست حکمای اسلا م در حرکت جوهر نیز عقیده دارند . عارفان در اصطلاح خاصی خود تجدد اعراض را به‌خلع ولبس تعبیر میکنند .

عارف بزر گوار ما مولانا جلال الدین بلخی در موج اشعار مو سیقی ریز و با حال خود این تجدد را اینطور تعبیری دلخواه میکند .

هر زمانی نیست میگردد جهـان
هم در آن دم هست گردد بیکمان
جمله عالم میشمود هر دم فنــا
بــاز پیدا مینمایـد در ابقــا
هست عالم دائما در سیرو حبس
نیست خالی یك نفس از خلع‌ولبس

محمود شبستری در مورد تجدد امثال در مثنوی گلشن راز که بحق نام با مسمایست عقیده دارد که‌بیك حال هیچ چیز دوساعت هم نمی پاید و در هر طرفة العین وجود و عدم تحقق میگیرد .

جهان کل است در هرطرفة العین
عدم گردد و لا یبغی زما نیـن
دگر باره شود پیدا جهـا نـی
بهر لحظه زمین و آسمـا نـی

بهر ساعت جوان‌وکهنه‌و پیر است
بهر دم اندرو حشرو نشیر است
درو چیزی دو ساعــت می نپاید
در آن لحظه که میمیرد بـزاید

جهان بینی میا فقیرالله در مورد هستی نمود وپدیده شناسی از یك طرف یکنـوع جهان بینی کلامی است که بگفتهٔ لاهیجی (در شرح منظومهٔ زیبای گلشن راز) جهان راممکن میداند که از خواص ممکن آنست که نمودهٔ عدمیت و در عدمیت مستمر است واما آنگاه که جهان بینی بشکل عرفان از آب در میاید و مر حله آغاز ین‌خود را در پرورشگاه عرفان انعکاس مینماید بدین گونه جهان بینی تصویر می باید جمیع اشیاء لحظه به لحظه نیست‌می شود و به پیوست مدد وجودی از نفس‌رحمانی هست میگردد گو یا این فیضان همواره با توالی و تداوم خاصی پاشان وبخشان است.

همدلان و همفکران میا فقیرالله این تجدد رابه تعبیری زادن ومردن اشیاء رادر لحظه های گذرا به «نهر جاری و خیط ممتد» تشابه مادی داده اند تا این جهان بینی با تصویر عینی در اذهان نقش بگذارد و محسوس تر گردد .

نتیجه آنکه جهان بینی میافقیرالـلــه ، و تصویر ذهنی او از نمود های جهان دنباله همان جهان بینی هایی است‌که عارفان مــا چون مولانا بلخی و جامی هروی وهمقطاران شان در پیش گرفته اند .

میافقیرالله در اصطلاح چراغ جهان بینی پیشوایان معرفت رادر کف محکم گرفته وآن کار دانهای حله را دنبال نموده و جهان بینی خود را با زمان شکنی با ایشان هم مرزساخته است و از جانبی میا فقیرالله در راه سلوك و طریقت مکتب نقشبندی را از همه مکاتـب عرفانی بر گزیده است با این ممیزه کـــه به وحدت شهود میگراید .

وطریقت شایسته یافته خود را با خطپرنور شریعت بیك موازی عیار ساخته است .

منابع و مدارك

طریقةالا رشاد : خطی مر بوط

لوایح قمری : ازجامی چاپ هندلکنهوتاریخ چاپ ندارد شرح رباعیات جامی چاپ کابل به کوشش مایل هروی ۱۳۴۳ ش .

گلشن راز محمود شبستری چاپ تهران سنگی ۱۳۰۲ ش

شرح گلشن رازلاهیجی چاپ تهران سنگی ۱۳۳۷ چاپ محمود

سیر فلسفه در ایران‌از اقبال لاهوری‌ترجمه ارین پور سال ۱۳۵٤ جهان بینی علمـــی راسل .

طریق الارشاد

معرفی کتاب دریك فهرست

فهرست فصول :

مقدمه

ـدعوی محبت بامتابعت رسالت مراست
ـاحوال کتاب جوك بشست (هندوان)
ـطالب قرب الهی وجویان وصل وآگاهی‌را مقدم داشتن چند چیز است .
ـ در آداب شروط شیخیت .
ـدرآداب صحبت آنکه برشیخ هیچ اعتراض نکند .
ـنزداهل طریق انتساب‌مریدان به مشایخ بسه طریق .
یکی‌به‌خرقه ،یکی‌به‌تلقین،سوم به صحبت
ـ درانتساب مشایخ اکثر علما محد ثین‌را تردد است جایز نیست اخذ حرق‌الی الله مگر ازشیخ کامل مکمل صاحب دولتی که‌نظراوکافی استو صحبت راشاید (آداب مرید) چون این چنین صاحب دولتی که صحبت راشاید ،بدست آید مرید رابایدکــه سر رشته اختیار باو بسپارد .
ـچون بصدق ارادت صحبت صاحب دولتی اختیار نماید . آن صاحب دولت رابا‌ید که بمرید بیعت کند .
ـدر بیان اذکاراشغال طریقهٔ علیهٔ قادریه
ـباید دانست مشایخ کرام گفته اندکه‌ذات حق تعالی جل‌شانه‌موجوداست در خارج‌من‌حیث حی ومنزه است ازاضافت جمیع نعوت وصفات این تعیین اول مذکور غیراز تعیین اول وجودی است آن‌حقیقتی‌که صوفیه از آن تعبیر بوجود کرده‌اند .
وصل: عالم رادرسه موطن وجود است در تعیین اول‌و تعیین ثانی و خارج .
وصل : تجلی‌برسه گونه است :تجلی ذاتی وصفاتی وافعالی .
وصل : بعضی صوفیه بر توحید وجودی قایل و معتقداندکه وجود واحداست .
وصل: فی‌التنبیهات والا سوله والا جوبــــه
وصل: سیر بر چهار قسم است: سیرالی الله وسیر فی‌الله، سیرعن‌الله،سیردر اشیاء.
وصل : اول درجات فنادرآداب‌تهذیب نفس تخلیه ازرذایل و تحلیه است‌به فضایل .
ـفی الولایت .
وصل: جمع مناصب مثل‌نبوت،رسالت ولایت خلافت ، قطبیت ، غوشیت ، امامت ،وتدیت وبدلیت و نقایت .
ـطریق تصرفات در طریقه علیه قادریه.
ـدر قیام لیل وعمل‌نهار.
ـدر کلمات قدسیه واین یازده کلمه‌درطریقه نقشبند یه اند.
ـ دربیان توحیدی که منسوب‌باکابرنقشبندیه است .
ـدرجات نبوت .
وصل: مرتبه ولایت .
وصل: باید دانست آنکه غوثیت فوق‌قطبیت ارشاد وقطبیت مدار است .
تصرفات در طریقه نقشبندیه .
ـدربیان طریق تربیت نسبت باطنی‌ایشان
ـدراذکار طریقه مشایخ چشتیه .
وصل : دریافتن حال صاحب قبر
ـدراذکار طریقه شاذلیه .
دراذکار طریقهِ خلوتیه
دراذکار طریقه شطاریه.
وصل: طریقه توجه درین طریقه این‌است.
وصل: بعد از نماز عصر که محل‌نوافل‌نیست.
دراذکار طریقه حاتمیه
دراذکار طریقه سهروردیه
دراذ کار واشغال بهاییه ؟
دراذکار طریقه کراویه
دراذکار طریقه حاتمیه
در اذکار طریقه فردوسیه
دراذکار طریقه طیفوریه .
طریقه مدنیه
طریقه همدانیه
طریقه رفاعیه .
طریقه کازرونیه .
طریقه محمدیه .

تذکر: این فهرست انتخابی مجمل است . خوانندگان فهرست کامل رادر پیوست متن آفست شدهٔ «طریق الارشاد» مطالعه خواهند کرد .



به پیشواز نخستین سالروز قیام ٦ جدی :

جوانان نیروی عمده انقلاب

جوا نان دلیروطن! اینک که ازقیام ظفر- مند ٦ جدی ١٣٥٨ این مرحلهٔ نجات مـردم انقلاب و وطن پوره یکسال می‌گذرد وطی این قیام ظفر آفرین رشادت وجانبازی هموطنان آزا دی خواه ما منجمله جوانان رزمنده وطن ثبت تاریخ پرافتخار کشورما شـده است، بیائید که به روان‌های پاك وقهرمان همـه جوا نان سر سپردهٔ وطن همه جوا نانیکـه جان های شیرین شانرا دراه به پیـروزی رسانیدن انقـلاب ملی و دمـوکـراتیک ثـور وبخصوص مرحلهٔ نوین وتکاملی آن ،ازدست داده اند درود های آتشین وپرشور خـودرا بفرستیم ،هکذا سرتعظیم واحترام خـویش را دربرابر ملیون ها پیش آهنگ جوا نان بشریت مترقی و انقلابی وزحمتکش‌که برای صلح، ترقی ،آزادی ،استقلال وپیشـرفت اقتصادی مردمان جهان ودر آخـریـن تحلیل برای سعادتمند شدن جاویدان انسان جان- های شیرین خودرا قربان کرده اند، فـرود آوریم •

درحدود سی‌ودوماه قبل‌مردم سلحشوروسر بلندما بابه پیروزی رسانیدن انقلاب ملی‌و دموکراتیک ثورصفحهٔ نوین‌را درتاریخ حماسه آفرین و پرافتخار کشورما گشودنـد• ولی بنابر توطئه ودسیسه نیرو های سیاه اهریمنی ودشمنان بشریت واعمال جاسـو سانـه وفریبکارا نه حفیظ الله امین این جاسـوس سی ،آی،ای انقلاب ازمسیر اصلی خـویش منحرف ساخته شد ودر طول سلطهٔ جهنمی- امین و باندش ضربات شدید وکشندهٔ برپیکر انقلاب ، مردم ووطن وارد آمد ، صد هاجوان هموطن مایابزندان افگنده شدند وشکنجه‌دیدند ویا زنده زنده مدفون‌گردیدندویا سربه‌نیست شدند. ولی از آنجا یکه عمر ظلم واستبداد وانحراف‌کوتاه است، یکسال قبل‌درهمین روز اردوی قهرمان افغانستان تحت رهبری حزب دموکرا تیک خلق افغا نستان با براه انداختن قیام ظفر مند ٦جدی طومار امین وامینی‌هارا درهم پیچیدند و به حیات ننگیـن آن صفاك پایان دادند• اکنون که انقلاب شکوهمندثور داخل مرحله نوین وتکاملی خویش شده‌است مادرراه ترقی ،ودراه آزادی ملی واجتمـاعی، درراه جامعهٔ واقعی عدالت اجتماعی درسرزمین باستانی افغانستان ،یعنی سر زمین که برای همیشه دیگر ظلم وستـم ملی، استثمار و بیکاری وگرسنگی و فقر وتبعیض ریشه کن خوا هد شد ،قدم‌گذاشته ایم• خوش بینی‌و ایمان به آینده وبه کامیابی جوانان جامعـه مارا روز تاروز مطمئن تر می سازد ، حزب ما حزب دموکرا تیک خلق افغانسـتان پس از پیروزی‌مرحلهٔ نوین وتکاملی‌انقلاب ثوربصورت همه جانبه تلاش می ورزد که هرپسر دختر جوان این وطن از کلیه امکـانات ووسایل حیات آرام ومرفه برخور دار شوند، سواد، دا نش وتوا نایی کار وپیکار انقلابی شـان روزتاروز بسط وگسترش یابدولی بایددانست که حال‌وآیندهٔ پروسه انقلابی دروطن‌محبوب‌ما اعتلای سریع وترقی آن بسته به‌کار وپیکار انقلابی شما جوا نان خوب وطن است• فروغ جوا نی شما بوسیلهٔ روشنی جاویدان انقلاب شکو همند ثور درخشان ومنور گردیده‌کـه بعدازخیزش ٦جدی١٣٥٨باندفاشیستی امین را ازسر راه انقلاب مانند زبالهٔ گندیده ومتعفن روفت. خاصیت عمدهٔ مرحلهٔ دوم‌انقلاب عبارت است ازاستحکام هرچه بیشترمردم ماوایجاد جبههٔ وسیع ملی پدر وطن این خواست حق وضروری مردم بلاکشیدهٔ ماتحت رهبری حزب دموکرا تیک خلق افغا نستان حزب طبقـه کارگر وتمام زحمتکشان کشور ، می باشد .

کشور ما دارای ثروت های بزرگ مادی و معنوی است برما وشما ست تاباکارو پیکار انقلابی این همه منابع وثروت هارا درخدمت مردم خویش قرار دهیم. ما عاملین تحکیم‌بنای اقتصادی کشور هستیم لذا ضروری است‌که با استفاده ازامکانات وسیعی‌که حزب ودولت انقلابی مابرای ما ایجاد نموده است ،دراعمار وطن وخوشبختی مردم‌وطن‌سهم‌ارزندهٔ خویشرا بخوبی ادا نمائیم .امروزکه ارتجاع بین‌المللی بسرد مداری ·قافله سالار ارتجاع یعنی‌امپریا- لیزم امریکا ، عظمت طلبان چینایی ودستگاه حاکمه نظامیگر پاکستان به یاری سادات ها وبیگین ها در امور داخلی کشور مـا با براه اندا ختن جنگ اعلام نشده ای، مدا خله می ورزند، موقف وموضع گیری وطن پرستانـهٔ همه مردم بخصوص جوا نان درقبال این‌اعمال آنها ضروری میباشد همچنان علیه بیسوادی، جهل، وگرسنگی به مثابه دشمنان عمدهٔ دیگر بایدمردانه‌رزمید. بایدجوانان مابدانندکه تاریخ وظایف عظیمی به عهـدهٔ شـا ن گـذاشتـه است. باید سعادت وپیروزی مردم ما هـدف عمدهٔ جوا نان ماباشد ، جوانان رزمنده ووطن پرست مـا با پیوستن بصفوف سازمـان دموکراتیك جوانان افغانستان ایـن گـردان پیش آهنگ جوا نان کشور مبارزه متشکل وعلمی خویشرا علیه امپریالیزم ، ارتجـاع وضد انقلاب بوجه احسن پیش برده میتوانند مادرحالیکه نخستین سالگردقیام ٦ جدی این دوام اصولی انقلاب شکو همند ثور را بـه جوانان خیر مقدم می گوییم ،پیروزی شانرا در راه خدمت بوطن، مردم‌وانقلاب خواستاریم زنده باد جوا نان رز مندهٔ وطن •



جوانان وروابط خانوادگی

ما وشما و هرکسی دیگر دایم در آرزوی زندگی ایده‌آل و خواستنی هستیم‌و می خواهیم که زندگی خانوادگی ما آگنده از سـرور ، سعادت و خو شبختی باشد . در جهان هیچ کسی را نمی یابید که غیر از این را بخواهد و اگر چنین کسی باشد حتماً ، دیوانه است ویا مر یض . بهر حال نکته مهم وقابل یاد آوری اینستکه از کدام راه ها و به چه نوع میتوانیم به این زندگی دست بیابیم. ازشروع زندگی یعنی از دورانیکه جوان خیرو شر خود را می شناسد میکو شد که برای خود آینده درخشانی را بسازد ، ودر همین دوره است در خیال خود ، برای زندگی آینده اش پلان های را در نظر میگیرد و به آبادی آ ن مـی کوشد . جوان مو فق و پیروز مند ، جوانیکه حقایق زندگی را بدرستی میداند و بـه آن آگاهی کامل دارد ، این پلان های خیالی را در عمل پیاده میکند و با تلا ش زیاد ،زندگی تازهٔ برای خود میسازد . اما هستند یك عده جوانا نیکه این پلان های خیالی شان جامـه حقیقت نپوشیده وعملا تحقق نمی یابد از ین رو این عده از همه می برند ، به زندگی بد بین میشوند ، منفی باف میگردند وبالاخـره رفته رفته این وضع درروحیه آن هاتاثیرسوء میگذارد و آن ها را از راه راست زندگـی منحرف میسازند ، در حالیکه نباید چنین کنند وچنان باشند . زندگی امروزی روی حقایقی استوار است که نمی‌شود از آن انکار کرد .

زندگی خواستنی و ایده آل را هر کـس دوست دارد و خواهان آن اند ، اما باید برای بدست آوردن آن و برای رسیدن به چنیـن زندگی مجادله کرد ، به‌مشکلات و سختـی های زندگی تن داد تا بالاخره به پیـروزی رسید . نا گفته نماند که بزرگ ترین پرابلم جوانان امروزی را انتخاب دختر مورد علا قه شان میسازد که می خواهند بـا آن ازدواج کنند . این پرو بلم ها از دید گاه ها یـی متفاوت باید ارزیابی گردد . یکعده خوا ها ن زیبا یی و جمال همسر آینده شان ، عدهٔدیگر تحصیل و کمال و دانش را بر تر از همه می دانند و عدهٔ دیگر پول و ثروت را محك خوش بختی برای زندگی آینده شان می شمر ند . با این طرز دید ها و قضاوت ها طبیعی است که زندگی ها نیز متفاوت میباشد . اما در این بین یك عده قلیل اند که پارا از این هم فرا تر نهاده و می خواهند که همه آیندهٔشان دارای هر سه صفت قبلی باشد ، که یافتن چنین همسر با مشخصات و صفات بالاممکن است از نادرات باشد .

بهر صورت برای اینکه ذهن خوانندهٔ خودرا مخصو صاً آن عده جوانان را که علا قمنداین موضو عات هستند روشن ساخته باشیم ، می پردازیم به یك سلسله مطالب که‌خالی از دلچسپی نیست .

اول باید خدمت آن عده جوانا نیکه آرزو دارند همسر آینده شان صا حب حسن وجمال باشند عرض شود که : آیا خود شما وقتیکه چنین توقع دارید و می خواهید همسر آیندهٔ تان صاحب زیبایی فوق العاده باشد خود شما چطور هستید ، آیا فکر نمی کنید که دختر نیز می خواهد شو هر ش تا اندازه زیادقیافه جذاب و مردانه داشته باشد . اگر شما چنین چهره و قیافهٔ مورد علاقه دختر را نداشته باشید باز هم می خواهید که حتماً زنتان مقبول باشد ؟ در حالیکه متاسفانه شما آن زیبایی را که همسر آیندهٔ تان می خواهد ندارید ! و اگر احیاناً شما دارای چنان‌قیافه هستید که فکر میکنید هیچ دختری در این مورد انگشت انتقاد نمی گذارد ، آیا غیر از چهره و قیافه زیبا ، صاحب تحصیل و دانش و کمال که مورد علاقه هر زن و هر دختر است میباشید ؟

همچنان پول و ثروت که شما روی آن زیاد حساب میکند آیا خود شما چنین ثروت وپول را دارید ؟ در صو رتیکه هیچك از این سه عامل را که شما زیاد روی آن حساب میکنید ندارید پس چطور تو قع دارید که‌همسر آیندهٔ تان صاحب چنین صفات باشد .

شما که این قدر پر مدعا هستید و تو قع زیاد دارید ، کمی بخود بیائید ، و زندگی را و واقعیت های آن را از چشم حقیقت بنگرید وزیاد منفی باف و سختگیرو پر توقع نباشید.

خوب ، درین جای شکی نیست این صفاتی را که شما دوست دارید هر انسان به هر اسم و رسم که باشد به آن علا قمند است و آن را دوست دارد ، اما اگر حقیقتش را بخواهید شاید کمتر کسی را سراغ نما یید با چنین مشخصا ت و صفا تی متصف‌باشد و پیدا شود ، یك کمی اگر گذشت داشته باشیم و زیاد پر تو قع نبا شیم میتو انیم زند گی ایده آلی که در جستجو ی آن‌هستیم بیا بیم و زندگی سعادت باری داشته باشیم .

یك نکته را نباید فرامو ش کنید که‌زیبایی ثروت و امثال آن هر گز نمیتواند خو شبختی بیاورد ، آنانیکه کلید سعادت و خو شبختی را با این چیز ها میداند سخت اشتباه میکنند.

بیائید یك کمی معقول تر فکر کنیم وزندگی را از دریچه حقیقی آن بنگریم ، بنظر اکثر از کسانی که در این راه تجربه زیادی دارد راز خو شبختی و سعادت خانوادگی در تفاهم مشترك بین زن و شوهر است . وقتی زن و شو هری همد یگر خو یش را درك نمودند دیگر همه چیز بین شان حل میگردد ،ناداری مشکلات زندگی ،نا مساعد بودن وضع‌اقتصادی و ده ها پرو بلم دیگر که در خانواده مو جود میباشد همه راه حل می یابد و هیچ مشکلی باقی نمی ماند .

امروز شرایط زندگی نیز ایجاب میکند زیاد حیات خانواد یی را سخت نگیریم ، هر قدر زندگی ساده باشد به همان اندازه آرامتر و خو شبختر میباشیم . پس چه بهتر که به زندگی از دید گاه واقعی ، آن بنگریم . خوب شاید بپر سید که چگو نه میتوانیم به این ایده آل رسید ، و چطور به تفا هم که راز مو فقعیت یك‌خانوده محسوب میگردد دست یافت .

به جو اب باید گفت که رسیدن به تفاهم مستلزم شنا خت همد یگر است ، وقتی بین زن و شوهر شنا خت وجود داشته باشد میتوانند با هم بسازند ، یعنی از خوی و بوی و خاصیت ، عادات ، اطوار همد یگر با خبر میباشند ، این مسایل باعث میگردد که زن و مرد هر دو از این عادات و خصایل‌همدیگر با خبر باشند و طبیعی است‌که در طول‌زندگی زنا شو یی کاری نمیکنند که‌خلاف این مسایل باشد ، وقتی خلاف این مو ضو عات درخانواده پدیدار نگردد طبیعی است که بگو مگو ها و جار و جنجال خانواد گی نیز بو جود نمی‌آید.

عامل‌دیگری که‌زیاددرامر خوشبختی خانواده رول دارد ، سواد و تحصیل و تعلیم وتربیت سالم زن و شوهر است اگر ، در خانواده هم زن و هم مرد هر دو دارای سواد و تعلیم باشند این مو ضوع باعث میگردد که زن و شوهر زبان همد یگر را خو بتر و بهتربدانند و از طرف دیگر اگر وضع اقتصادی خانواده خوب نباشد و تنها مرد نان آور خانه باشد ، وقتی زن تعلیم داشت میتواند بار بزرگی را از دوش مرد خانواده بر دارد و او را درمسایل اقتصادی و پولی خانواده کمك کند .

خو شبختانه امروز اولین چیزیکه از طرف دختر و بچه پرسیده میشود مو ضوع سواد است وقتی طر فین متیقن گردند که همسر آینده اش دارای تعلیم وتحصیل است ، این باعث آرامش خاطر آنان می گردد. زیرا آنان میدانند که با داشتن سواد و تعلیم بهتر به زندگی خانوادگی شان ادامه دهند ، همین مساله باعث میگردد که بین زن و شوهر یکنوع اتحاد و اطمینان را بو جود بیاورد که این مو ضوع در ارتباط به‌مو ضوع خو شبختی خانواده تا ثیر فوق العاده دارد .

خوب اگر از پر حر فی و حاشیه روی بپر هیزیم باید بگوییم که امروز خانوادهٔ خو شبخت و سعا دتمند آن خانواده است که به زندگی از دید گاه واقعی آن مینگرند . در برابر مشکلات زندگی مقاومت می نمایند ، و برای سعادت آینده پرو گرام های منظم و معقول طرح می کنند و با امکانات دست داشته شان به زندگی شان سر وسامان مید هند و کوشش می نمایند که تا جای امکان از مسایلی که برای شان جار و جنجال ایجاد می کنند بپر هیزند .

این بود نکاتی چند پیرامون خو شبختی خانواده ، امیدواریم مورد پذیرش و قبول شما خوانند گان ارجمند قرار گیرد .

اندیشه‌های جوانان



عبدالغفار ییلاقی

در شرایطیکه ما زندگی میکنیم داشتن زندگی سعادتمند و با افتخار آرزوی هرجوان با درك و با احساس است . چه از یکطر ف زندگی سعادتمند و با افتخار عزت و وقار خانواده را بلند برده و بر جامعه نیز اثر نیك میگذارد و از جا نبی فرد را شخصیت میبخشد جوانان که آرزو دارند راه پر سنگلاخ زندگی را بدون دشواری طی نمایند و نقش آرزوهای خود را از تخیل به عمل بکشند و شاهد سعادت و پیروزی را تا آخر عمر در آغو ش داشته باشند بهتر آنست سنجیده و معقول گام بر دارند و با چشمپوشی از تو قعات بی جا و بی مورد با ستقبال زندگی واقعی بروند و برای اینکه رفاه و آسایش را برای خود و جامعه و مردم بارمغان آورند با گذشت وایثار و فداکاری در این آرزو های نیك به پیش روند و در مقابل مشکلات و دشواریها بی امان ایستاد گی نمایند .

پارهٔ از روشهای جوانان برای ایجاد یك فلسفهٔ مثبت و استوار تر در زندگی به‌یقین برای دیگران نیز مفید خواهند بود . مخصوصا برای کسانیکه همیشه یا گاهی دنیا را نا مطبوع و سرد میبینند و همه آرزو های خود را از دست میدهند .

* * *

شرایط زندگی امروزی این واقعیت را برای ما می نمایاند که با تلاش بیشتر به‌استقبال زندگی مر فه و آبرو مندی که در انتظار ماست بشتابیم . این زندگی مر فه وآبرومند زمانی بر آورده میشود و تحقق می یابد که جوانان ما وظایف شان را در قبال وطن و انقلاب و دست آورد های آن بشناسند ومانند یك جوان انقلا بی به آن عمل کنند .



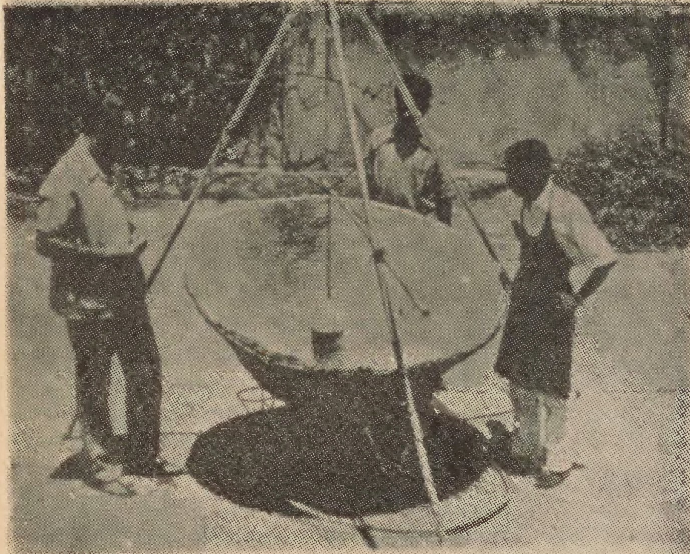
بصیره دوست

دوستی و صمیمیت را میان خانواده باید گسترش داد

در بعضی از خانواده ها ، مخصو صاً در فا میل ها ییکه جوانان زیاد زندگی میکنند بعضا و گا هی اکثرا جوانان با هم دعوامرافعه را راه می اندازند ، مخصو صا روابط میا ن خواهران وبرادران چندان حسنه نمی باشد . البته تمام این دعواها و مدافعه ها زود گذر بوده ولی با آنهم همین مسایل باعث میشود



شگفتی های رنگارنگ جهان



این اجاق آفتابی که ذریعهٔ آن‌غذا رامی‌پزند درحیدرآباد هندوستان مورد استفا ده قرار گـرفته است

استفاده‌از انرژی آفتاب

کوره مشتعل هایدرو جن آفتـاب غنی ترین منبع‌انرژی‌به‌شمار میرود. اگر همه منابع سوخت جهان وقوه انرژی ذخیروی تما م دریا هـــا ی جهانرا یکجا سازیم باز هم‌نمیتوانیم به اندازه انری آفتاب ، انر ی‌مطلوب بدست آوریم . مقدار انرژی آفتاب که در مدت بیست د قیقه بز میـن تسلیم داده‌میشودمی‌توا نـد بر ای مدت یکسال تمام ا حتیا جات کر ه زمین را تکافو نماید .

این مطالب را پرو فیســور آ. بوتچر وزیر هم آ هنگ ساز ی کمك های متقابل علمی و تخنیکی آلما ن که ا خیرا در کانگرس انر ژی‌شمسی در هند اشترا ك نموده بود اظهار داشت . مو صو ف همچنان علاوه کر د که : اکنو ن معلو م گردیده‌که انرژی شمسی پرسو د ترین و یگانه طریق بدست آور دن انر ژی مـــی باشد ، کشور های عربی با بلنـد بردن قیم نفت شا ن بزرگتر یـــن کمك را بجهان نموده اند زیــــرا همین بلند رفتن قیم نفت‌دانشمندان را در بسا کشور های پیشرفتـــه صنعتی بر آن داشت که درجستجوی منابع جدید انرژی شوند تا بتوا ند آنرا جانشین انرژی ،نفت ز غال و غیره سازند .

بهره بر داری از انرژی آفتاب

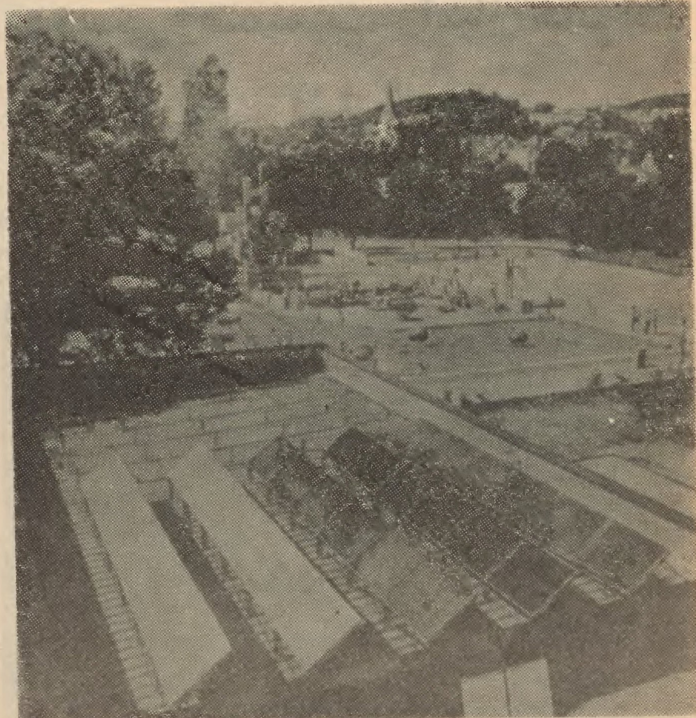
با افزایش بحران انر ژی که روز بروز دا منه آن گستر ده تر مـــی شو د اکنو ن این رویای دیر یـــن بشر مبنی بر استفا ده از انر ژ ی شمسی بشکل عملی تحقق می یابد استفا ده از انرژی آفتاب مخصوصا در کشور هایی که در طو ل سال تابش آفتاب در آنجا ها فراوا ن‌است به‌پیمانه زیاد وخیلی‌گسترده صورت گرفته می تواند . پروف یسوربوتچر می گوید که در اثر اشعه آفتـــاب عملیه «فوتو سنتیز» صورت گرفته که‌برای زراعت بی نهایت سو د مند می باشد .

انرژی آفتاب بشکل طبیعی آ ن قابل بهره بر داری نیست مگـــر زمانیکه بصو رت درست وعلمی‌از آن استفا ده شو د يك انـــرژی گرانبها است .

بتاسی از ین مفکوره اکنــــون يك دستگاه تو لید انرژی آفتـــاب بظرفیت ده کیلو وا ت در مدراس (هندوستان) تاسیس گر دیده و شروع بکار کرده است . پرو ژ ه مذکور در قسمت الکترو نیکی‌کردن روستای آنجا کمك قا بل‌تو جهی مینماید باید تذکر داد که پرو ژه‌های مشابه در کشور های برازیل-مصر- یوگو سلاویاو یو نان شروع بـــه کارنموده اند .همچنان در ارو پاو امریکااین‌علاقمندی‌وجوددارد تادرگرم کرد ن منازل شا ن از انرژی آفتاب استفا ده نمایند .

از انرژی آفتاب در گر م کردن آب - پختن غذا - در کوره هـــای ذوب فلزات‌همچنان در یخچال هـــا واير کاندیش و تو لید بر ق‌استفاده شده می تواند . اکنو ن پیشر فت های زیا دی در قسمت سیستم‌های تغییر د هنده انر ژی شمسی بوجود آمده است وسایل الکترو نیکی ا ز قبیل :«سولرسیل» (حجره هـا ی آفتابی) می توانند بطور مستقیم برق را تو لید نمایند - وریا کشن های فوتو بیو لو ژیکی می توا ننـد مصرف موا د سو خت را درسیستم های تغییر د هنده انرژی آفتـاب تقلیل بد هند .

موار د دیگر استفا ده از انر ژی



دستگاه‌های آخذه انرژی آفتاب‌که‌در بام ساختمانها تعبیه گردیده و منازل راگرم می سازد

درسا حات مخابرا ت روستا یــی استیشن های کنتر و ل هوا ساعت های آفتابی وسیستم های تیلومتری میباشد .

قرار محاسبهٔ پرو فیسور بوتجر کشور صحرا در یکسا ل آنقــدر انر ژی آفتاب را در یا فـــت می‌کند که هزار بار بیشتر ازانرژی حاصل سو خت تمام منابع رو ی زمین می با شد .

اکنو ن دا نشمندا ن یك طر ح يك سیستم آیینه ها یی را رویدست گر فته اند که ذریعهٔ آن می توانند دریك سا حه‌چندین‌میل مربع در کشور صحرا هـو ا ی گـر م ومرطوب را پخش نموده و بـر ق مورد ضرورت را برای واتر پمپ ها تهیه تور بین ها را بحر کت‌در آورد و شهر ها را رو شـــن سا‌ازد .

یك اختراع جدید

دو نفر مخترع کا لیفور نیایی‌یك دستگاهی را اختراع کرده اند کـه بـا تز ریـق کرد ن آب در چمبر ماشین موتر ۳۰ فیصد از مصـرف تیل صرفه جویی مینماید .مخترعین مذکور که بنا مهای هوی هـارن و بیل اندرسن یاد می شوند ایـــن اختراع شانرا «ها یدرو ایر»نامیده اند .

وسیله نامبرده از يك وال و يك مخزن کوچك آب ترکیب گردیـــده است که به سهولت ظرف چنـــد دقیقه بالای هر نوع ماشیـــــن (احتراق داخلی) بشمول ماشیـــن های دیزلی نصب شده و به لیـــن [illegible] (کربکس) یا مستقیم به مدخل های متعدد آب وصـــل میگردد .

(هاید روایر) با شوت کردن يك مقدار بسیار کم آب بداخل سلندر ماشین کار می کند . قطـرات آب بصورت ذرات کوچك پاشان شـده و حجم آن دو هزار مرتبه نسبت به حالت عادی آن بزرگتر گردیده وبه ماشین کمك می کند تا مـــواد سوخت خود را بصورت مکمـــل محترق سازد . وسیلهٔ مذکـــور همچنان به انجن کمك می کند تا زود گرم نشده و در جدار هـــای سلندر و ال ها کاربن رســــوب نکند

مصارف یکروزه مسابقات تسلحاتی مساوی است به مصارف تهیه آب آشامیدنی برای دهات آسیا

فقط يـك‌ذره از مجموع مصارف تسلیحـات جهانی کفایت خواهد کرد تابرای ۸۴۵ میلیون نفوس که‌در ساحات دهاتی آسیا واوقیانوس آرام بسر می‌برند آب کافی و محفوظ تهیه‌نمود.

سرمایه گذاری سالانه که‌برای رسیدن‌بـه (هدف انجام قابل پزیرش)صدفیصد برای‌آب وفقط سی‌فیصد برای نظافت‌برای منطقه اسکاپ (بدون چین)به‌اساس يك‌راپوری که‌درجلسه هفتم کمیته منابع طبیعی که‌یك‌هیات قانـون گذاری کومیسیون اقتصادی واجتماعی ملـل متحداست ترتیب شده بـالترتیب عبارت از ۱۰۵۴ میلیون دالر ۱۰۴ میلیون دالرمی‌باشـد کورت والدهایم سکرترجنرال درراپور خویش راجع‌به فعالیت‌های ملل متحد درجلسه‌عمومی تخمین کرد که‌مصارف عمومی جهان درسال۱۹۸۰ به۵۰۰ بلیون (پنج‌هزارمیلیون) دالرخواهـد رسید. به‌این حساب تمویل‌پروگرام آب‌ونظافت برای مناطق دهات آسیاو اوقیانوس آرام فقط طور تخمین مساوی به‌مصرف یگروزه مسابقـه تسلیحاتی می‌باشد.

یکی ازعناصر عمده ستراتیژی به غرض‌تامین آب ونظافت کافی برای نفوس دهات درمنطقه درسال ۱۹۹۰ عبارت از ادغام اینگونه پروگرام در پلان گذاری‌عمومی انکشاف منابع آب‌هـر مملکت میباشد. پس‌پروژه ها که دارای‌اهداف متعدد شامل تهیه آب‌وظافت برای دهات‌میباشد همزمان باآبیاری وتولید برق‌ودیگر مــوارد استفاده بوده واهداف اولیه برای‌پلان‌گذاری واجراییه آینده موکول نمی گردد.

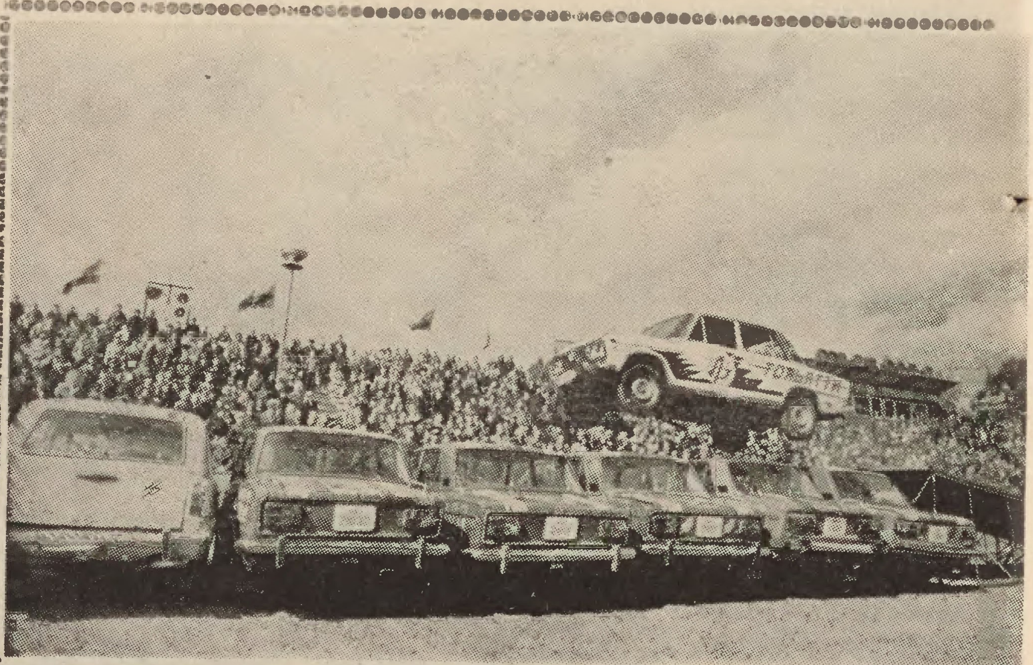
امکان تاثیرات مضره استخراج از حدبیشتر آب زیر زمینی برای مقاصد آبیاری وحد نهایی انکشاف منابع آب‌باید درنظرگــرفته شود. استخراج آب‌زیاد ازمنابع زیرزمیـــنی سطح آبراپائین خواهد بردو چاه های سطحی راکه برای آب آشامیدنی مورد استفاده است بـی فـایـده خـواهـد ساخت از جانب دیگر بندها به پیمانه بزرگ تاثیرات مفره حفظ الصحه محیطی رابرای کسانیکه در جوار این پروژه‌هازیست‌مینمایند بار خواهد آورد .

در قسمت استفادهٔ آب برای صنعت ضرود نیست که‌با تزیید مصارف‌صنعتی به‌همان‌پیمانه آب برای احتیاجات‌مجموعی صنایع اضافه‌شود طوریکه‌ازتجارب یعنی از ممالك مثل جاپان نیوزرلیند واتحاد شوروی برمیاید.بطور مثال تاسیسات جدید صنعتی در جاپان طوری طرح گردیده اند که تقریبا۹۵ فیصد دو باره‌بدوران انداختن آب يك اصلاح ۲۵ فیصد دو موثریت دوباره بدوران انداختن آب وارد نمود .

درتشکیل ماستر پلان‌ها برای‌تنظیم انکشاف وادی چاره‌های مختلفی برای تهیه آب درین طبقات مختلف‌استفاده‌کننده گان (اسکان‌شهری ودهاتی) آبیاری ، صنایع ، برق آبی ،کشتی رانی ، ماهی‌گیری ،کنترول املاح حفاظهٔ‌کیفیت آب وغیره) درنظر گرفته شود . تاثیر آن‌ها بالای انکشاف اقتصادی اجتماعی و همچنین بالای محیط نیز باید مدنظر باشد.

سفارشات مهمی سیمینار یکه‌درتاشکندآتحاد شوروی در موضوع طرق جدید چشم داشت معادن در آگست سپتامبر ۱۹۸۰ دایر گردید انکشاف پروگرام برای تربیه اشخاص فنی جوان ، تاسیس مراکز جیولوجیکی ولابراتور های منطقوی در منطقه اسکاپ و مطـالعـه انکشاف منابـــع ذغال سنگ نیز شامل بود .

برای‌ممالك دور افتاده وروبـه انکشاف اسکاپ با یست اهمیت بـه سزا یـی قایل گردید تاسروی ونقشه برداری‌شوند. چـون انکشاف اقتصادی ممالـك اسکاپ اساسا متکی به انکشاف منابع طبیعی‌میباشد پس این ممالك شدیدا احتیاج به تسریـع در تکمیل اساسات ارقامیوی منابع خود دارند تابتوانند پلان های واقع بینانهٔ برای رشد اقتصادی سریـــع خود طرح نمایند.



کارکنان فابریکه موتر سازی ولژداسکی درتوگلیاتی‌با کارکنان سر کس نمایشی رابراه‌انداخته اند .در نمایشات موفقانه کارکنان این دستگاه موترسازی، موتر تیز رفتار «لادا»سهم‌خاصی‌داشته‌است . طوریکه درین عکس دیده‌میشود ، در جریان نمایش يك موتر «لادا» از بالای شش موتر دیگر خیز داده میشود.

راپور از عبدالکریم «لطیف»

سپورت

روز اول می سال ۱۹۸۱ عیسوی جشن ورزشی اتحادیه های صنفی افغانستان در کابل برپا میشود

...

تیم های بوکسنگ وتینس ،اتحاد شوروی بعداز ختم مسابقات دوستانه شان در کابل یکی بعد دیگر عازم کشور شان شدند.

...

هیات های ورزشی بوکسنگ و تینس کشور دوست ما اتحاد شوروی که چندی پیش بنابدعوت کمیته ملی المپیک جمهوری دموکراتیک افغانستان جهت انجام یکسلسله مسابقات دوستانه با ورزشکاران افغانی به کابل آمده بودند بعد از ختم مسابقات شان اخیراً کابل را به صوب کشور شان ترک گفتند .

بوکسران اتحاد شوروی در کابل مسابقات شانرا طبق پروگرام مرتبه اداره برگزاری مسابقات ریاست عالی ورزش در چند مرحله باورزشکاران افغانی انجام دادند و روزیکشنبه دوم قوس آخرین دیدار آنها با تیم منتخب کابل بود که در استدیوم ورزشی ملی کابل شکل گرفت.

همچنان تیم تینس آن کشور در کابل مسابقات



موقعیکه مسوول کمیسیون تعلیمات وتبلیغات شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان کپ قهرمانی فتبال شورای اتحادیه های صنفی ولایت بلخ را به کپتان تیم اهدا مینماید .

دوستانه رابا تینس بازان جوان افغانی در میدان های ورزشی هوتل انتر کا نتیتال کابل در فضای کاملا دوستانه و برادر انه پایان دادند.

ورزشکاران جوان ما طی آمدو بر گشت هیات های کشور شورا ها در افغا نستان یکبار دیگر موقع یافتند تا ضمن تماسهای نزدیک مثبت و همه جانبه روی مسایل ورزش از تاکتیک و تخنیک آنها علاوه بر اندوخته های قبلی شان بیاموزند.

نتایج دیدار ورزشکاران بوکسنگ و تینس اتحاد شوروی با ورزشکاران افغانی اطمینان بخش بودو ورزشکاران افغانی طی این مسابقات توانستند با نتایج خوبی از یك دیدار دیگر خارجی عبور کنند .

* * *

* د ر قبال مسابقات خزانی اتحادیه های صنفی افغا نستان ، مسابقات دیگری بـراه افتاد.

اتحادیه ورزشی شورای مرکزی، اتحادیه های صنفی افغا نستان هفته پیش مسابـقات آزاد والیبال و فتبال را با شرکت عده یی از تیم های موسسات دولتی و اتحادیه های صنفی ودوتیم



گوشی از مسابقه نهایی فتبال اتحادیـه صنفی بلخ واحصائیه مرکزی در میدانهای لیسه امانی .

فتبال و والیبال اتحادیه صنفی ولایت بلخ در میدان های ورزشی لیسه امانی دایر نمودند.

در مسابقات فتبال تیم های کار توگرافی احصائیه مرکزی ، تصدی جنگلك و شورای مرکز ی اتحادیه های صنفی افغا نستان شرکت داشتند ودر مسابقات والیبال تیم های اتحادیه صنفی ولایت بلخ ،وافغا نستان بانك، پوهنتون کابل و قوای مسلح جمهوری دموکراتیك افغانستان حصه گرفته بودند .

تیم های شرکت کننده مسابقات شانرا طبق برنامه اتحادیه ورزشی شورای مرکزی سراز روز یکشنبه دوم قوس در جمنازیوم و میدان های فتبال لیسه امانی آغاز نمودند که درنتیجه آن مسابقات تیم های والیبال پوهنتون کابل دافغانستان بانك ،قوای مسلح و اتحادیه صنفی ولایت بلخ به دورنهایی قرار گرفتند که در دورنهایی تیم‌های پوهنتون کابل و د افغانستان بانك برای کسب عنوان قهرمانی و تیم های شورای مرکزی و اتحادیه صنفی ولایت بلخ برا ی جاگیری شان در مکان‌سوم و چهارم‌روز پنجشنبه ششم قوس مسابقات سرنوشت ساز شانرا در جمنازیوم لیسه امانی از سرگرفتندکه در فاینل مسابقات تیم پوهنتون کابل و د ـ افغا نستان بانك مقابل هم قرار گرفتند که بازی حسب مقررات سه مقابل دو به نفع تیم پوهنتون کابل پایان یافت و تیم پوهنتون بحیث قهرمان این مسابقات شناخته‌شده وتیم دافغانستان بانك در مکان دوم قرار گرفت.در مسابقه دیگردورنهایی والیبال‌تیم های‌شورای مرکزی واتحاد یه‌صنفی ولایت بلخ باهم دیدار نمودند که بازی سه مقابل‌دوبه‌نفع تیم اتحادیه صنفی ولایت بلخ خاتمه یافته و تیم اتحادیه



گوشه یی از مسابقه نهایی والیبال که‌بین‌تیم های والیبال اتحادیهٔ صنفی بلخ وشورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان در جمنازیوم لیسهٔ امانی برگزار گردیده بود .

صنفی ولایت بلخ به‌حیث برنده سوم شناخته شده و تیم شورای مرکزی چهارم گردید.

در دورنها یی فتبال تیم های شورای مرکزی وتصدی جنگلك‌برا ی کسب مکان سوم وچهارم باهم مسابقه نمودندکه بازی سه مقابل صفربه نفع تیم فتبال تصدی جنگلك خاتمه یافت و تصدی جنگلك به‌حیث برنده سوم این‌مسابقات شناخته شد و تیم‌شورای مرکزی به درجه‌چهارم قرار گرفت .تیم های فتبال‌اتحادیه صنفی‌ولایت بلخ و احصائیه مرکزی برای بدست آوردن عنوان قهرمانی مقابل هم قرار گرفتند که بازی چهار مقابل صفر به نفع تیم اتحاد یه صنفی بلخ‌پایان یافت وآن تیم‌لقب قهرمانی سلسله این مسابقات را حایز گردید و تیم احصائیه مرکزی دوم شد .

جوایز ورزشی ایکه از طرف آمریت ورزشی شورای مرکزی‌اتحادیه‌های‌صنفی تهیه‌شده بود قبل‌ازظهر روز جمعه هفت‌قوس طی‌محفلی در سالون دفتر شورای مرکزی اتحادیه های‌صنفی افغانستان به تیم های برنده اهدا شد.

محمد ظاهر کارگرآمرورزشی شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغا نستان به پاسخ‌سوال خبر نگار مجله گفت :

کارمندان بخش‌ورزشی‌شورای‌مرکزی‌اتحادیه های‌صنفی افغانستان مصمم بودکه‌باامکانات‌دست داشته خویشس امسال دو تورنمنت را درین تیم های ورزشی اتحادیه های صنفی موسسات کارگری‌و غیره بگیرد که‌در پیش برد این مسابقات جوانان‌آگاه وچیزفهم‌سهم فعالانه داشتند و آرزو می کنم با احساس نیك آنها دربرابر این وظایف سنگین طوریکه جامعه کنونی ما می خواهد خدمتی را در ساحه ورزش کشور و برای این نیرو ی مولد انجام دهیم.

وی گفت : در پهلو ی پلانهای مثمر وثمر- بخش که رویدست داریم یکی هم دیدن هیات ورزشی ما از اتحادیه های صنفی‌ولایات‌کشور است که این بازدید در آینده قریب آغاز می گردد و البته این بررسی و ارزیابی ما از رهگذر تشکیل تیم های ولایات به‌خاطر دایر نمودن جشن بزرگ ورزشی می باشد البته این جشن باشکوه در روز اول ماه می۱۹۸۱ عیسوی مصادف به ماه ثور ۱۳۶۰ شمسی در کابل برگزار می گردد .



تیم فتبال اتحادیه صنفی ولایت بلخ که‌قهرمان مسابقات ورزشی شورای مرکزی‌اتحادیه های صنفی افغانستان گردید .



حالت تخریبات وویرانی آی خانم بخصوص ستون پایه هایی کورنتی .

نوشته: نظر محمد عزیزی

«آی خانم» یکی از شهر های بی نظیر باستانی

افغانستان این کشور باستانی که مدت‌ها نام نامـــی آن درمعروفترین وپر بهاتریـــن متون کلاسیک خاوروارو پاتثبیت گردیده است باداشتن نمونه ها ومظاهر باستانـــی زیادی اکنون شهره آفاق گردیده است .

دراین مبحث میخواهیم در مورد یکی از مناطقی صحبت بعمل بیاوریم‌که چندین قرن قبل از امروز بزرگترن مدنیت جهان درانجا تبارز نمود -این منطقه همانا آی خانم(درولا-یت تخار) است که مربوط به تمدن یونانو-باختری بوده واز ولسوالی خواجه غار بـــه فاصله بیش از ۱۰ کیلو متر موقعیت دارد .

موقعیت جغرافیایی این‌منطقه‌رادریای کوکچه واموچند برابر بالا برده است• این شهـــر باستانی در دلتای کوچکـــی قرار گرفته که منظره دلنشین آن مدت ها خاطره هارا در ذهن وروان انسان باقی میگذارد• هرسال و هرماه وهرساعت بینندگان زیادی دارد•بازار کوچکی که از مسیر سرك موتررو بین راه های کوچك وخامه سکسکول وباتلاق های‌نیزار دریای‌آموبطرف‌چپ‌موقعیت احرازنموده درواقع محل تجمع تجار وفروشندگان محلی (روزبا - زار) انجا میباشد •

در بلند ترین نقطه این جلگه منازل اهالی قرار دارد وتاکنون رهایشگاه ها به رســم قدیم اعمار میشود• هما نطوریکه سیاحیــن وزائرین در مورد توهولو یا تخارستان صحبت های فراوانی دارند که واقعاً این یاد داشت وگزارشات درکلیه شئون حیاتی واجتماعـی این حوزه صدق میکند .



نوع دیگری ازصنعت سرستون سازی‌کورنتی‌بابرگ های اکنت مشکوفه آی خانم .

وجه تسمیه محل باستانی آی خانم :

آی خانم محل بودوباش و یازاد گـــاه مـاه خانم همسر فرمانروایی بود که به نام‌زنش این شهررا اعمار نمود ونامش راآی خانـــم گذاشت• ولی از نظر بعض صاحبنظران این محل مربوط آن زمانیست که شاید سکنـدر مقدونی وقتی با (رکسانا) دختر اوکسیازتس فرمانروای باختر زمین ازدواج می نمایـــد و شهری بران اعمار میکند که شاید مربوطیکی از بنا های دوره سکندر باشد . ولی محققین ساختمانهای این شهر باستانی وقدیمی‌رادر زمان سکندرنه بلکه کمی ناوقت تربه شاهان دیگر یونانو باختری نسبت میدهند• زیـــرا حکمروایان زیادی دراین منطقه‌زندگی نمودند وازخود آثاری فراوانی بجا گذاشتند .

تا نیمه اول قرن ماهنوز دانشمندان موفق بدریافت وکشف این‌ساحه نشده بودند. در قرن ۱۹ یکی از دانشمندان‌وقتی بطرف‌هندو-ستان برای‌کسب اطلاعات نظامی واستراتژیکی سفر مینمود از طریق این حوزه بطرف جنوب واز انجا به هند وستان رفت دریادداشت های خویش این‌شخص که‌بنام (وت) معروف بودمینگارد: «درسرزمین تخارستان در محلی که ذریا ها خودراباهم قطع میکنند درعقـب جاییکه من وسیع ترین نقاط رابه‌مثابه دشت های‌وسیعی توام باقریه‌های‌کوچکی که نظاره‌آن چشم را خیـــره میکنـــد و بعضـی خرابـه هایـرا دیدم کـــه در اطـــراف آن خشت های پراگنده وسنگ های مزین شده بچشم میخورد وحالت طبیعـــی تپـه ها و بلنـــدی هاراندارد»• این دانشمندوکاردان نظامی از خصوصیات غیر طبیعی این شهر یادآوری های زیادی داردولی‌درجریان‌قرنهااین‌حادثه تصادفی نبوده بلکه به اثر تفحص وتحقیقات دانشمندان شهری بدست امد که غوغای در عالم علم‌و دانش به راه انداخت این همان شهر قدیم وباستانی آی خانم است که معرف کلتور و تمدن باستانی مابوده باشکوه وجلالش مـی درخشید که مانند هزار شهر باختر وبلخ-آوازه‌آن تاحدود آنسوی بحیرهٔ مدیترانه پخش وطنین انداز گردید .

بلینوس وسترابون مورخین قدیم یونـا ن ازکهن ترین بناها وشهر ستان هایاد اور میشود که شمار ش‌رابه هزار کشیده اند واز زیباترین شهر های شرق شمرده شده اند•

به تاسف این هزار شهر تاکنون دردست کشف نیست وشاید روزی بتوان هفتاد شهر معروف باختر رابه اثرتفحصات ومطالعات‌دقیق وعلمی باستانشناسی معرفی نمود ولی ازهزار ویك هم ـای خانم خواهد بود - زیرا در عصر وزمانش سرامد بهترین ابدات زیبایی بودکه همسری آن‌کمتر ازپارتینون - اگوره - اکروپول وپیرگمون یونان ولیدیه قدیم‌نخواهد بود• زیرا ستون پایه های عظیم- قصر های مجلل - منزل خیلی وسیع آن به سبك‌مدرن امروزی‌بوده پلکان های‌کوچك‌وراهروهای‌طویل آن‌مانندمنازل‌ویاپارتیکوس خیلی زیبادرعصرش بهتروزیباترازتخت جمشیدجاییکه سکندرانرا به آتش کشیده میباشد .

گرچه نظیر این شهر باستانی تاکنون در کشور مان به نظرنرسیده ولی تاء ثیرات هنر یونانی در باختر وبخصوص درساحات شمال کشور ساحه تخار زمین فرخار ووادی ها ی وسیع ایکه مدتها زمان زیرانبار های زیادی خاك مدفون اند شاید نظیر چنین شهر هادر اینده رونما گردد •

آی خانم رابه اساس تحقیقات وحفریاتیکه صورت گرفت میتوان بصورت عموم به سه بخش عمده تقسیم نمود •

بخش اول همانا اکروپول یابالاحصار - بخش دوم‌قصر حکمروایا پارتیکوس وبخش سوم منازل‌ورهایشگاه‌های‌کوچکی دیگری‌که در مجموع وضع یك شهر رابخود گرفته است•



موزائیک مربوط حمام مکشوفهٔ آی خانم

همه‌این ساختمان هاتوسط دیوارهای بزرگی احاطه شده که لابد دارای مدخل بزرگی بوده وسیستم یاتکتیك دیوارهای‌این طبقه باستانی به‌بهترین وجه ساختمانهای تمدن‌باختری بوده است. بقایایی ازاین دیوارهاکه دراثرحفاری کشف‌گردیده است نشان میدهد که ساکنین شهر بانظرداشت اینکه شاید حملات وهجوم بیگانگان بصورت‌ناگهانی صورت گیرد، سیستم دفاعی شهررا بوسیله دیوارها جداً مدنظر گرفته بوده باشند .

دربالاحصار نیز بقایای تهداب یك‌ساختمان عظیم به نظرمیرسد ودروسط جدارتپه بزرگی بالاحصار نیز بقایای ساختمانهای ملاحظه می شود کــه در قــدیم شــاید پاسباناًن بالاحصار وقصر دراین جاه زندگی مینمودند وراه‌عبور ومرور بیشتراز دوقسمت می‌گذشت یکی ازمسیر وکناردریا ودیگری از طــریق مدخل بزرگ شهر .

طوریکه قبلا گفته آمدیم در این جا خطــر مهاجمین بیگانه زیاد محسوس بوده وازنگاه علم باستانشناسی میتوان گفت که چندین بار این منطقه موردهجوم وحملات مهاجمین قرار گرفته و تعداد زیادی از اهالی شهر کشته شده ابادی هاو ساختمانهای زیادی که معماری اصیل درآن بکار رفته بوده روبه ویــرانــی گذاشته وچندین بارمرمت کاری گردید ه‌است.

نظریات مورخین ودانشمندان اتحاد شوروی به‌این اصل استوار است که مهاجمین شمال دریای آمو نه تنهایکباربلکه دوباردر ۱۳۰قبل ازمیلاد وهفتاد قبل از میلاد برین شهرحمله ورشده اند ولی درهردوبار اهالی شهر، مقاومت بیشتر ی‌به خرج داده اند ـ چنین فکر میشود که‌این مهاجمین باتمدن وکلتور منطقه چندان اشنائی نداشتند وبه مجرد رسیدن وتصرف شهر اکثر آبادی هارا ویران کرده اند وبعداً ازبعضی رهایشگاه ها نیز استفاده نموده اند.

طوریکه حفریات این شهر ثابت ساخــت انها طائفه کوچی ودوراز تمدن باختری بودند.

ستون پایه های که به تیپ وساخت ستو ن های بلندوبزرگ‌بوسیله‌کورنتی یونان ساخته شده بود وتوسط دستگا مخصوص یکی‌بالای دیگر گذشته میشد واز هم پاشیده شده اند و بصورت پراگنده هر سو به صورت غیرمرتب افتاده اند .

ازبناهای جالب این شهر باستانی که‌کاملا طبق پلان ومهندسی تمدن یونانی اعمارگردیده یکی هم تیاتر آی خانم میباشد. یونانیان‌قدیم درمحل وهر سرزمین ایکه اقامت میجستندسنن آداب ورسوم اجداد شانرا مرعی الاجراداشته وانچه که درکلتور انها نهفته بود درمعرض اجراقرار میدادند . مثلادریونان قدیم ودروم باستان فو ر و م هــا و تیاتــر هــا ی ســر بــا ز و د ر یــو نــا ن تیاتر هاییکه معمــو لا د ر آ نها بــا ز ی المپیـــك صــورت می گرفت وجود داشتند ، چنا نچه یونانیان طی توطن دونیم قرنه خود درباختر نیز چنین تیاتری رابوجود اوردند. دریونا ن وروم باستان تیاتر ها معمولا دورتر ازمحلات ومساکن اهالی وحکمروا ویا باشندگان شهر نمیبود .

تیــاتــرای خــانــم بــا مشــخصــا ت مکمل تیاتر های یونانی نیست ولی تیاتریکه شکل نیم دائره را داراست وگنجایش زیادی تعداد اهالی را دارد در جوار تپه متصــل به قسمتی از منازل اکروپول آی خانم ساخته شده است دربنصورت میتوان گفت که موجود-یت یونانیان وبخصوص انعده یونانیانیکه‌بعد ازرفتن سکندرمقدونی وتسلط سلوسید ها در باختر باقی ماندند وبااهالی باختر حیات‌مشترك رااغازکردنددرچنین مسایل‌مبادرت میورزیدند وچنین ایضاح میشود که در طول دونیم یاحد-اقل سه قرن متوالی تخار زمین ومرزبندی‌های قدیم آن وابسته به‌کلتوریونانو- باختری‌بوده وهمان هزار شهر معروف واقعا بجا خواهــد بود .

اوزیکریپتوس وسترابون مورخین قدیم یونان درمورد اهالی باختر وسلسله یونانی هــا (یــاوانــاس) نــو شتــه هــا ی زیــا د ی دارند قرار نوشتـــة آنها اهالی باخترمردگان شانرا درفضای آزاد میگذاشتند وکدام محل مشخصی برای دفن آنهانداشتند چنانچه‌که در همین سفر سکندر در باختر چنین واقعیتی را مشاهده کرده اند ـ اکثر دانشمندان این‌نوع گزارش را تحریف شده میدانند ونظرمیدهند که شایدقبل ازآمدن سکندر ویاحین آمــدن او زدوخورد های زیادی درباختر صورت گرفته باشد واهالی شهر به همان سانیکه تلفات سنگین دیده بودند مرده‌گان و کشته شده‌گان شان را رها نموده باشند .

حفریات تیاتر آی خانم نشان میدهدکه در قسمت های پائین یابه اصطلاح طبقات‌واقشار زیرصفه تیاتر دارای تعدادی زیادی استخوان هاوجمجمه های انسان های بودند کــه قبل ازساختمان تیاتر ای خانم به اثرحوادث‌ویادر گیری های باطائفه بیگانه کشته شده وتوسط انها درقسمت خیلی پائین این تپه بالاحصار مدفون گشته اند به این معنی که دیگر فرصت حفر قبور علیحده نبود تا مردگان و کشته ـ گان را دفن میکردند بلکه دراین جا آنهارایکی بالای هم گذاشتند .

این نظریه تاحدی درست نخواهدبودزیراوقتی کوچی های شمال اکسوسس که ازحلقه های وسیع مسیردریای قسمت‌های کاشغر ودشت های وسیع‌وخشن ازاکسوسس یاامودریا گذشته اندوبادرگیری آنهابایونانوباختری هاواستیلای انها درباختر باعث ان شد تااز یکطرف‌شهر رابسوزانند وتخریب نمایند واز سوی دیگر کشته شدگان شانرا به رسم احترام درگودال که توسط انها حفر گردیده یکجاه دفن‌نمایند تاازحوادث جوی‌وحیوانات وحشی درامان‌باشند وبعد از استقرار دراین جا زندگی عادی خود راسپری نمــوده باشند . به هر صــورت این موضوع بعد هابه اثر اتمام حفریات‌شهر آی خانم ثابت خواهد شد. ولی چیز مهمی‌که جلب توجه میکند اینست که شاهان ایــن منطقه به مرور زمــان کلتور شانــرا بــه این سرزمین بصورت همه جانبه خلط نموده واکثر اهالی یونانی زاده وباختری زاده مدتی نیــز گرویده کلتور و تمدن سرزمین هایــی شمال گردیدند. همانطوریکه ما اطلاع داریم میناندر حکمروای جنوب هندوکش وحتی سرحدا ت وسیع اند وس که به آئین بودایی گــرایش حاصل نمودند .

ناتمام



نمونه‌یی ازسرستون های شهر باستانی ای خانم که به تیپ سرستون های کورنتی یونان قدیم ساخته شده است .

بقیه صفحه ۴۳

دوستی و صمیمیت...

که بین خواهر وبرادر ویا بین دوبرادر وبین دو خواهر کشیدگی های بو جود آید .

رفته ، رفته این کشید گی ها باعث میشود که فضای آرام خانواده متا ثر گردد ومخصوصاً ازاین ناحیه والدین زیاد ناراحت میگردند .

وقتی عمیقا به این مسایل نگریسته شود دیده میشود که این مرا فعه ها و دعوا ها که بیشتر آن روی مسایل پیش پا افتاده و کو چك که بسیار بی ارزش است صورت میگیرد و لی ریشه این مناقشات ازکجا سرچشمه میگیرد؟ بدون شك از عقده های است که از دورا ن طفلیت بر داشته شده است و بسیاری از روانشناسان‌گرفتن عقده‌هارابگردن پدرومادران می اندازند .

اگر راستش را بخواهید ، همینطور است، زیرا بسیار دیده شده در خانواده هاییکه پدر و یا مادر از بین اطفال شان یکی را بیشتر از دیگران ترجیح میدهند و نسبت به سایرین بیشتر مـورد تـوجه قـرار میدهند ، این وضع در سایرین یك نوع عقده تولید می‌نماید عقدهٔ که بعد ها می ترکد و بعضاً مشکلات و دعوا ها و مرافعه ها را بوجود می آورد .

پدر و مادر دور اندیش ، پدر و مادریکه عاقبت و آیندهٔ فرزندان شان‌را در نظرمیگیرند میدانند که نباید تولید عقده در بین فرزندان شان نمایند زیرا اگر چنین عقده بین فرزندان تولید گردد و ایجاد شود مشکل است که آن را در بزرگی از میان بر داشت .

سیستم تعلیم و تر بیت امروزی نیز بارها به پدران و مادران و کسانیکه مسوو لیت تربیت کودکان را بعهده دارند گوشزد نموده و می نماید که هر گز یکی را بر دیگـری ترجیح ندهید ، درست است‌که شاید پدر یا مادر یك اولاد خود را بیشتر دوست داشته باشد ، ولی توجه شود که این دوستی و محبت در حضور دیگران که باعث حسادت سایر فرزندان میگردد نشود .

عده از والدین بدون در نظر گر فتن این مو ضوع یك فرزند را نسبت به فر زندا ن دیگر تر جیح مید هند و محبت بیشتر ابراز می نمایند ، که این وضع عواقب وخیم برای آینده برادران و خواهران یابهتراست بگویم بین فرزندان دارد .

جوانان عزیز ، شما که امروز مسوو لیت زندگی مشترك خانواد گی را بعهده دارید ، دایم متو جه این نکته باشید که طرز تر بیه شما طوری باشد که بین فر زندان خو یش حسادت و عقده تولید نکنید ، آنان را طوری تر بیه نمایید که در آینده جوانان پاك دل ، صمیمی و روشنفکر بار آیند .

بغض وکینه ، حسادت و عقده ها ، بنیان زندگی را وریشه حیات را می خشکد ، وانسان را به بد بختی و سیاه روزی سوق میدهد .

بگذارید ، آن طوری تربیه گردند که‌اجتماع آیندهٔ ما به آن نیاز دارند .

شمابا محبت های بی جا و بی مورد خویش نباید تخم نفاق وکینه را در دل آنها بپاشید به آن ها درس محبت ، ایثار وطن پرستی ، دوستی به هم نوع خود را بیا موزید .

حقایق زندگی را از همان اوان طفو لیت برای شان بنمایا نید ، آنها را به واقعیت های زندگی آشنا سازید ، تا باشد که آنان جوانان بادرد ، وطن پرست ، حق گوی و راستکار بار آیند .

بقیه صفحه ۴۸

نگاهی به...

کتاب قطب الارشاد در مجمـو ع گنجینه ایست از نکا ت فقه‌ورموز تصوف و عر فا ن به سبب دا یرة المعا رف بیشتر از همه آثاردیگـر میافقیر در حلقه های صو فیـه افغا نستان از قد یم تا امروزمشهور وشنا خته است .

قطب ارلاشاد چند بار در هند به چاپ رسیده است .شما یستهٔ‌آنست که اکنو ن این مجمو عه ار زشمنددر وطن اصلی مو لف. از زبان عر بی به زبانهای پښتو ودری تر جمه وبرای استفا دهٔو مطا لعه عده بیشتر همو طنا نش بچا پ برسد .

بقیه صفحه ۲۷

زنان و پیروز...

لهذا کنفرا نس سرتا سری زنا ن از جمله سا یـر اقدا ما تی‌نیك وارزند ه محسو ب می شود که در طو ل یکسا ل‌نصیب خلق و مرد م ما شد ه ا ست کـه شمرد ن همه‌آن از حو صله ایـن مقال بدور است .

امیدوار هستیم که‌این گرد همایی با شکو ه سنگ محکمی با شد در تهدا ب گذاری جبهه ملی پدر وطن ... به امید همبستگی ویك‌پارچگی همه و طن پر ستا ن وو طن دوستان. نیرومند باد جنبش جبهه ملی پدر و طن .

زنده باد حزب دمو کرا تیـك خلق افغا نستان

پیروز باد سازما ن دمو کرا تیك زنا ن افغا نستا ن .

بقیه صفحه ۳۰

خیزش ۶ جدی.

محصولات صنعتی و زراعتی‌به مقایسه شش ماه اول سال گذشته افزایش یافته است، درنتیجه تدابیر اتخاذ شده دوران تجارت خارجی طی شش ماه اول‌سال ۱۳۵۹ نسبت به‌عین دوره سال گذشته مبلغ یازده ملیارد افغانـی افـزایش را نشان مـی دهـد کـه مجموعا مبلغ بیست و شش ملیارد و چارصد ملیون افغانی می باشد صادرات در حـدود چار ده ملیارد و سه صد ملیون افغانی و واردات به ده ملیارد و شش صد ملیـون افغانی افزایش یافته است .

در فرجام باید متذکر شد که کمیته‌مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان وحکومت جمهور ی دموکراتیك افغانستان به یـاری وکمك مردم در دو جبهه کار وپیکار انقلابی راپیش می برند در جبهه مبارزه و جنگ‌علیه ضد انقلاب ودر جبهه اعمار جامعه نویـن‌و شگوفان. وچون موضع ما، موضع حزب‌ودولت ماصادقانه، شریفانه ومطابق قانون تکـا مل جامعه و در جهت رفاه و آرامی مردم است به‌پیروزی نهایی رسیدنی است و نباید درین مورد هیچ شك داشت اینك که از پیروزی خیزش ظفرمند ۶ جدی ۱۳۵۸ این مرحله دوم وتکاملی انقلاب واین مرحله واقعی نجـات مردم، وطن وانقلاب یکسال می گذردنه تنها مردم ما، حزب ماو دولت مابه پیروزی های چشمگیر در ساحه سیاست داخلـی کشور دست یافته اند بلکه در ساحه مناسبات بین‌المللی نیز مقام وحیثیت افغانستان انقلابی پرادج و بلند است و به‌خصوص مسافرت تاریخی هیات حزبی و دولتی ما تحت ریاست ببرك کارمل به اتحاد شوروی براین ارج و منزلت بصورت بی سابقه ای افزوده ره‌آورد های این سفر تاریخی که نمایانگر دوستی وحسن هم جواری و برادری مردم دوکشور است مردم‌افغانستان را از تایید وپشتیبانی بیدریغ اتحاد شوروی سوسیا لیستی‌در راه به‌پیروزی رسانیدن کامل انقلاب مطمئن‌تر می سازد . و در آینده نه چندان دور نه‌تنها ازعناصر ضد انقلاب و دشمنان مردم وخاك مقدس ما نشانی نخواهد بود بلکه ماشاهد اعمار افغانستان نوین و پر افتخار وشگوفان خواهیم بود .

زنده باد مردم افغانستان ، زنده بادصلح ودوستی در جهان

بقیه صفحه ۴۷

ششم جدی یار و زنجات..

خلاق انقلا بی و میهن پرستا نه‌مردم مابه سعی وعمل خستگی ناپذیـر آغاز نمود و اقشار و اصناف‌زیادی از مردمان کشور چون، دهقا نان، معلما ن ، رو شن فکران ، علمـا و روحا نیو ن ، زنان ، نویسنده گان، ژور نالستان هنر مندا ن وغیره با تدویر سیمینار ها و کنگره های با شکوه در صفو ف مربوط خویش متشکل گردیدند وهمبستگی کا مل خودرا با حزب نیرو مندو دو لـت انقلابی شان ابراز داشتند .

چنین‌وحدت‌وا قعی و همبستگی خدشه ناپذیری که پس از پیرو زی مرحله نوین تکا ملی انقلاب‌شکوهمند ثور که‌میان حزب، دو لت ومردم ما ایجاد شده است ا ر و ا ح خبیثـه ا مپریالیزم جهانی وا رتجا ع سیاه منطقه را سخت نا آرا م گر دانیده آن هارا بدان وا داشته است تـا بر ضد مردم ، میهن وا نقـلاب شکوهمند مردم‌افغانستان دست به اجرای پلان های شوم و اعمـال سبوتاژ کارانه و جنایتکارانه یـی بزنند.

فیو دالان ستمگر دا خلی وجیره خواران دون صفت ایا لات متحـده ا مریکا دریك اتحاد نامقدس‌باعظمت طلبان مرتد چینی وارتجاع منطقـه وپاکستان در راس ا مپریالیـزم جهانخوار ایا لات متحده ا مریکـا مساعدت های خالصانه دوستانه و برادرانه نظامی اتحاد شوروی را به مردم ماکه بخواست و ارا ده حزب و دو لت جمهوری د مو کرا تیـك افغانستان و حکم ما ده ۵۱ منشور ملل متحد به کشور ما صورت‌گرفته است بهانه قرار داده علیه مر دم ، میهن و انقلاب ما جنگ اعلام‌ناشده یی براه اندا خته اند . آن هاسیلی ازاسلحه باروت را تـوسط بـا ند های اجیر وخرابکار از سر حدا ت کشور ما عبور داده به کشور مـا سرازیر می نمایند و از آن درکشتار بیرحمانه مر دان، زنان ، پیرا ن وجوانا ن‌ز حمتکش کشور مـا، تخریب پل ها راه ها ، عـمارات عام المنفعه وا ماکن مقدسه کار می گیرند.

ولی این همه دشمنان دا خلـی وخار جی مردم ا فغانستان بایـد بدانند که دیگر تو طئه هاو د سایس آن هابه هیچو جه سد راه تر قـی وتکامل مردم انقلاب و جامعه مـا شده نمی تواند و مدا خله مستقیم وغیر مستقیم آن ها در ا مور داخلی کشور مابا ضربات قاطعانه وخرد کننده ار دوی دلیر ،شا رندو ی‌جوان وخلق زحمتکش کشور ما موا جه گردیده سر انجام به شکسـت وناکا می کا مل مواجه میگردد .

کاروا ن ترقی و تکا مل جا معـه وانقلاب ماراه خودرا درشا هـراه ترقی و تکا مل پیروز مندانه دنبا ل می‌نماید و هرخس‌وخاشاکی‌نمیتواند سد راه تکامل آن گردد.

شهیدان استثمار

شبی بود تاریك چون زلف یار
زیك جنگلی می‌نمودم گذار
چه‌جنگلی مهیب و‌مخوف سیاه
درختان سروش چو عفریت سار
زمین پر زخون وهوا پردمه
بهرسو جسدهای خونین نثار
بترس و بلرز و به‌اندوه وفکر
به آهستگی میشدم رهسپار
رسیدم بیك مقبر سهمگین
زاندیشه وغم شدم بیقرار
زبیم وزاندوه ودر ماندگی
نشستم که یك‌دم شوم‌رستگار
نیاسوده بوده از تعب
که شد حالت دیگری آ شکار
صدای حزینی بگوشم رسید
که میگفت با نالش زار زار
(شهیدان ظلم فر نگیم ما
بخون وطن لاله رنگیم ما .)
ازین‌صوت‌محزون ازین خوش‌بیان
بگرداب غم غوطه خوردم روا ن
زخود بیخبر بودم از جوش غم
که‌ناگه دگر حالتی شد عیا ن
سه‌کالبد بر آمد ززیر زمین
نبو د هیچ چیزی بجز استخوان
به‌پیشس یکی‌لو حه سنگ‌مزار
رسیدند با نا له وبا فغا ن
شنیدم که گفتند با یکد یگر
که. چرا کشت این‌وحشیا ن
بیایید تا بهر اخلاف خو یش
خصو صا به اقوام افغانیان
وصیت نویسیم. و آگه کنیم
که‌غافل نباشند از مکر شان
(شهید انظلم فر نگیم ما
بخون وطن لاله رنگییم ما).

محمود طرزی

بقیه صفحه ۵۱

این چراغی..

های رادیکال تر شجاع الدوله غوربندی ،سید جوهر شاه لولنجی (غوربندی) عبدالرحمن‌لودین وپدرش (کاکاسید احمد) را در حلقـــه‌های مشروطه خواهان مکتبی ، از هندیان معلم‌داکتر عبدالغنی وبرادرش محمد چراغ واز استادان داخلی مولوی یار محمد خان و مولوی محمد سرور خان را میتوان به حساب آورد.

محمودطرزی بارویهٔاعتدالی خود، غازی‌امان‌الله خان را بسوی مشروطه خواهی جلب و جذب نمود و نهضت جنبش آزادی بخش ملـی رابا شروط مشروطیت آن‌به‌شگوفایی رساند.

بعداز درخشیدن آفتاب مستعجل دولت‌امانی درزمان اختناق نادری‌وهاشمی وتسلط استعمار انگریزی نه‌یك نفر و نه صد نفر بلکه هزاران نفردر این‌راه تپیدند، جهیدند ،وجدو جهـد نمودند .

شکل این اید یالوژی یعنی عدالت خواهی مساوات طلبی اجتماعی از چوکات مشروطیت مصطلح به قاموس سیاسی اشکال دیگری‌بخود گرفت .وایدیالوژیهای نوین و نسبتا بنیان یافته در زندگی وطن و مردم ما راه یافت.

انقلاب بزرگ کارگری‌در ۱۹۱۷ در روسیه‌و گسترش آن در جماهیر اتحاد شوروی با وجود درگیری های موسس‌انقلاب درجنگ های‌داخلی بافراکسیونر ها ، کولاکها، مرتجعین داخلی‌و دشمنان اصلی و اساسی خارجی راه این‌عدالت وبرابری ومهارزدن به قدرت مطلقه و انتقال قدرت از اقلیت به اکثریت را هدایـــت نمود .

ودر کشور ها ی همجوار مخصوصاً وطـن ماز آن رستخیز و جنبش کار گری نطفه‌های عدالت اجتماعی بیشتر پرورش گرفت‌باوجود موانعی که‌از جانب دول سر مایـــه داری مخصوصاً انگلیس در راه ایدیالوژی کار گری بوجود می آمد و با آنهمه تشددی که حکومت مطلقه نادری وهاشم‌برمردم تحمیل می نمودند ایدیالوژی مترقی کارگری راه‌خود را در کشور ماباز نمود . بگفته شاعر :

آتش ره خود واکند چون درنیستان بگذرد
کشور ما‌که سرزمین‌زحمت کشان و رنجدیده گان‌بود وشباهت به‌نیستانی‌پراز ددودام‌داشت آتش راه خود را در آن باز نمود.

بلی آتش انقلاب نیستان خود غرضی‌هاو خود سری ها رابه زبانه خود کشید.

اصل و جان مطلب اینکه مشروط ومشروطه خواهی چسان نضج گرفت بیش‌ازین نمیتوانم توضیحی ارایه کنم واگر بخواهیم نام‌گیری اشخاص گام زن این راه رالست‌بگیریم کتابی قطوربکار خواهد داشـت . ولـی اینکه چطور مشروطه خواهان دست از فعالـیت سیاسی کشیدند باید متذکر شد :

عده‌یی رادسیسه انگلیس، استبداددوره‌های نادر،هاشم‌وداودمعدوم‌نمود، عده‌یی رازندان ها آنقدرتکاندکه حتی شناخت تارو پود خود را خود شان گم گردندوعدهٔدیگری‌هم‌به ایدیالوژی های نوو افکارنو گرایدند .

رفته هارا شاد روان می خواهیم، تکیده‌هارا باید قابل ارفاق‌و ترحم دانست نوگرایان که خود راه خود را باز نموده اند ،هـمت شان بدرقه راه باد .

بقیه صفحه ۲۳

دیداری از آسیای میانه

کاخ مرکزی جوانان ترکمنستان

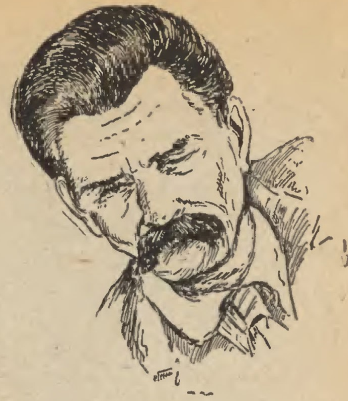
جوانان نیروهای سازنده وپر توان جامعه اند. شور ، تحرك و مقاومت دارند . میتوانند بادست های پرتوان خویش درامر دگرسازی وروندتکامل جامعه نقش‌شایسته‌ای داشته‌باشند رهبران جهان بینی علمی طبقه ی کارگر قشر جوان راهمیشه در نظرداشته‌اند واستعداداین گروه راقابل گسترش وپرورش تعریف کرده اند در جوامع سرمایداری بسیار ی‌از استعداد های جوانان بیهوده ضایع می گردد. برای جوانان ارزش های تازه‌ی پیش پاافتاده ای پدیدمی‌آورند. ونیروی اندیشیدن را از آنان می‌گیرند . درسرزمین روسیه هم تا پیش از انقلاب بسیاری ازاستعدادهای درخشان وقابل پرورش جوانان درهمان‌روزهای‌نخستین جوانه زدن از میان رفته است وپاسداران بیداد ناتوانسته اند به این قشر پیشرو نده‌وبالنده نارو‌ایی روا داشته‌اند. به‌آن اجازهٔ رویندگی وبالندگی نداده اند . درسال ۱۹۲۵ نخستین کنگره ی جوانان بنیاد گذاشته شد. اعضای کمیسون درسراسرخاك‌اتحاد شوروی به‌کارهای بزرگ وسازنده دست‌می‌زدند ووظایف انسانی ووطن پرستانه‌ی خویش به نیکو ترین صورت آن انجام می‌دهند . نقش جوانان در تاریخ بادرشت ترین خطوط ثبت گردیده است .آن گونه که پیشوایان طبقه ی کارگر براین نکته تاکید واصرار کرده اندر اتحاد شوروی امروز به جوانان بیشترین توجهات میشود ، جوانان نیروی پر قدرت اند وباید ازآنان به سودملت استفاده کرد . این نظر اکنون در ترکمنستان تحقق یافته است .

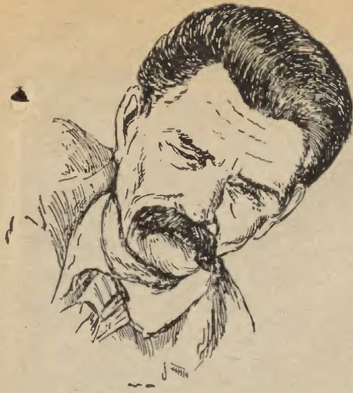
جوانان امروز این جمهوری آن گونه که‌در گذشته درفش مبارزه رابه دوش داشته اند. واز ذره‌ی خاك خویش باقاطعیت وشجاعـت استفاده کرده‌اند امروزهم‌درراه ساختن جامعه‌ی نوین وبیشتر تحقق یافتن آرمان های انسان زحمتکش‌کاروپیکارانقلابی مینمایند. درجمهوری امروز جوانان این را میدانند که چه کنند . جوان‌امروز در ترکمنستان فقط به‌یك چیز می‌اندیشد سعادت راستین انسان ، درجمهوری ترکمنستان ٥ سازمان ولایتی جوانان۹ سازمان شهری ۷۳ سازمان محلی ٤٤ سازمان قریه‌ای وبه صورت مجموعی در حدود ٤٥٠٠ سازمان جوانان ازخردوبزرگ درجمهوری ترکمنستان فعالیت می کند . تا مرز ۳۰ سالگی میتوان عضویت کمسمول راداشت وپس ازآن دراثر لیاقت ، شایستگی وایمان عضو حزب گردید. عضو کمسمول دراین دوران آگاهی لازم را کسب می‌کند . آبدیده می‌گردد وبسیاری از مسایل ضروری وانقلابی رامی‌آموزد،٥٥درصد اعضای سازمان‌جوانان‌ترکمنستان‌رادختران‌تشکیل می‌دهند وآن می توان دلیلی باشد برای قایل شدن حق بیشتر به زن که‌درد رازنای تاریخ حقوق اورا نداده و پامال کرده‌اند ـ۲۰ درصد راکارگران صنعتی ـ١٤ درصد را روشنفکران می‌سازند ـ ٥٠ در صد اعضای کمسمول دربخش های تولید مشغول کارو فعالیت اند .ـ۷۸در صد اعضای‌حزب‌ازمیان‌اعضای کمسمول برگزیده میشود .

دیداربانمایندگان اتحادیه‌شاعران، نقا شان ،آهنگسا زا نوسینماگرا ن ترکمنستان در کتا بخا نه مار کسی شعر

بروایت اتاجانف شاعر معا صر ترکمنستا ن‌که از محبو بیتی فرا وان در میان مرد م تر کمن برخوردار است‌و از اوتا کنون چند ین‌مجموعه شعر میهنی وانقلابی انتشا ریا فتـه است. تر کمستا ن‌تار یخ اد بیات کهن دارد ونشا نه های این‌فرهنگ رامیتوان‌دربسیاری‌ازکشوز ها یافت. اماتار یخ اد بیات را ستین این سر زمین از نخستین روز ان انقلاب کبیر اکتو بر آغاز میشود . انقلاب اکتوبر ادبیات این سرزمین را جا ن دیگر بخشید وآنرا دوباره سازی‌کردو یکی ازنویسندگان پر کار ، محبو ب و هنر مند این جمهوری‌بیردی یایا یف است اوتا کنون چند ین رمان‌انقلابی ووطن پر ستا نه نو شته است که‌در میان قشر جوانان وگروه کتاب ارج قا بل تو جهی دارد . آثار ایـــــن نویسنده بزبان های دیگر هم بر ـ گردان کشته وبسیا زی از آنا ن چند ین بار تجد ید چا پ شده‌است یکی از نو شته های این‌نویسنـــده بروی پرده سینما آمده است که به نویسنده‌افتخارزیاد آورده‌است‌وطر ـ فداران وهوا خوا هان فرا وا ن دارد خضر یکی دیگر از شخصیت هـــای ادبی ، هنری این سر زمین است که چندی پیش‌هفتا دو هشت سا لگی‌او از طر ف اتحاد یه ی نویسندگان، شاعران این‌جمهوری جشن گر فتـه شدو از کار هاو آثار او تجلیل و بزر گدا شت‌شا یـ سته ای بعمل آمد. قلیـچ قلی او ف نو یسنده ی دیگر معا صر این جمهور ی است که کتاب، نما ینده امیر ،بسیار معر وف است‌وتا اکنو ن‌چندبار تجد ید چا پ شده‌است ، او هم اکنون کتا بی در دست نوشتن دارد دربا ره‌ی‌افغا ـ نستان نام ،قر با ن دردی او ف ،

ادامه دارد





بقیه صفحه ۲۱

نهم ژانویه

سیمای این قهرمانان انعکاس داستانهای باستانی بود که در کودکی شنیده بودند و درحالیکه شدیدا اشتیاق آنها را با یمان بر می انگیخت بدون مانع در مخیلهٔ آنها بزرگ میشد و نمو میکرد ... کسی فریاد کرد :

ـ (او) ما را دوست دارد .

تردیدی نبود که تودهٔ مردم از صمیم قلب این موجودی راکه همان ، آن خود خلق کرده بود دوست میداشت و از روی حقیقت باین علاقه و دوستی ایمان داشت .

وقتیکه جمعیت از خیابان بکنار رود خانه هجوم آورد بخط زنجیر طولانی و شکستهٔ سربازان برخورد که راه پل را سد کرده بودند . اما این نردهٔ نازك و خاکستری رنگ مردم را متوقف نساخت چه درقیافه و هیکل سربازان اشکارا بر زمینهٔ نیلگون رود خانهٔ پهن ترسیم گشته بود بهیچجه اثار تهدید مشاهده نمیشد .آنها جست و خیز میکردند تا پا های یخ کرده شان گرم شود. دستها را تکان میدادند . بیکدیگر تنه میزدند . مردم در آنطرف رود یك خانهٔ سیاه در مقابل خود دیدند در آنجا (او) که مردم طالبش بودند یعنی (تزار) صاحب آن خانه انتظار آنها را میکشید (او) بزرگ و مقتدر و دو ستدار ملت بود و البته نمیخواست به سر بازان خود امر کند ملت راکه دو ستدار اوست و می خواهد در بارهٔ احتیاجات خود باوی صحبت کند نزد او راه ندهند .

اما باوجود این در بسیاری از قیافه ها اثار بهت و حیرت پدید امد و آنها یکه پیشا پیش جمعیت میر فتند ا ندکی قد مها را سست کردند .

پارهای بعقب نگاه میکردند دیگران بکناری رفتند و همه کوشش داشتند چنین وانمود کنند که راجع بسر بازان از پیش اطلاع داشته اند و اینموضوع بهیچوجه باعث تعجب و شگفتی آنها نشده است.

چند نفر با کمال آرامی بفرشتهٔ طلایی که در آسمان نیلگون بر فراز آن دژ شوم میدر خشید نگاه میکردند دیگران میخند یدند.صدای کسی با لحنی که حس همدردی را نشان میداد بگوش رسید :

ـسر بازان سرد شان است .

ـ اری .

ـ اما مجبور ند با یستند .

ـسر بازان برای حفظانتظامند .

ـبچه ها آرام باشید ! . . .

ـکسی فریاد زد .

ـخبر دار . . .

افسری که شنل زرد بدوش انداخته بود شمشیرش را از نیام بیرون کشید و همچنانکه فولاد خمیده و پهن و براق را در هواتکان میداد بر جمعیت بانگ زد :

سر بازان شانه به شانه هم بی حرکت ایستادند .

زن فر بیهی پرسید :

ـ چرا اینطور کردند .

باو جواب ندادند . مثل اینکه نا گهان راه رفتن برای همه دشوار شده بود .

صدای افسر بگوش رسید :

ـ بر گردید !

چند نفر بعقب نگاه کردند ـ در پشت آنها تودهٔ متراکمی ایستاده بود و ازخیابان چون سیل تیره و بی انتهایی مردم پیوسته بطرف این تودهٔ هجوم میاوردند . فشار جمعیت را بپیش میراند و کم کم میدان مقابل پر میشد .

چند نفر پیش آمدند وهمچنانکه دستما لهای سفید راحرکت میدادند بطرف افسر میرفتند و فریاد میزدند :

ـما میخوا هیم پیش تزار خودمان برویم . . .

ـبا کمال آرامش . . .

ـ برگردید وگرنه دستور میدهم تیر اندازی کنند . . .

وقتیکه صدای افسر بجمعیت رسید جمعیت با انعکاس حیرتانگیزوخفهای بان جواب داد :

راجع باینکه نمیگذارند پیش (او) بروند چند نفر از میانجمعیت قبلا تذکر داده بودند اما دستورتیر اندازی بطرف ملتی که میخواهد با کمال ارامش و با ایمان به قدرت و خیر اندیشی (او) پیش ویبرود بقدری شگفت انگیزوبا ورنکردنی بود که یکباره موجود خلق شده در ذهن آنها را واژگون ساخت .(او) نیرویی مافوق تمام نیرو هاست و نباید ازهیچکس بترسد . اصولا چه معنی دارد که ملت خود را با سر نیزه های بران و گلوله های آتشین از خود دور نماید.

مرد لاغر و بلند اندامی با چهرهٔ گرسنگی کشیده و چشمان سیاه ناگهان فریاد کرد :

ـدستور میدهی تیر اندازی کنند ؟ جرئت نداری . . .

آنوقت بجانب جمعیت بر گشته با صدای بلند که حاکی از نفرت و انزجار او بود ادامه داد :

ـدیدید ! گفتمکه آنهانمیگذارند.

ـچه کسانی (سر باز ها)

ـ سر باز هانه .اما ... آنها..

اودستها یش را بسوی نامعلوم و دوری حرکت داد .

ـبالاتر ها را میگویی . . . اما . منم که گفتم .

ـ اما هنوز معلوم نیست ...

ـ خواهند فهمید برای چه میرویم ومیگذارند برویم ...

هیاهو زیاد میشد فریاد های وحشتنا کی بگوش میرسید .صدای استهزاء آمیز بلند میشد. فکر سالم به مانع مبتذلی بر خوردکردو خاموش شد . حرکت مردم عصبی تر و شتاب زده تر میشد . از رود خانه باد سرد و برنده ای میوزید . سر نیزه های بران بیحرکت میدر خشید .

مردم فریاد های شگفت انگیز رد و بدل میکردند در مقابل فشار یکه از عقب برانها میامد پایداری نکرده به پیش میرفتند .

کسانیکه با دستما لهای سفید میر فتند بطرفی پیچیده در میان جمعیت نا پدید گشتند اما در ردیف های اول همهٔ مردان زنان کودکان همانطور دستما لهایسفید را تکان میدادند .

مرد میان سالی که ریشش کمی سفید شده بود با لحن جدی گفت :

ـبرای چه تیر اندازی کنند ؟

بطرف کی . آنها فقط نمیگذارند از پل بگذریم بنابر این باید یکراست از روی یخها گذشت . .

آنو قت ، چیزی با صدایخشك و بر انگیخته در فضا پراگنده شد. لرزید و چون ده تا تازیانهٔ نامرئی بر جمعیت فرود آمد گویی برای یك ثانیه تمام صداها خاموش گشت تودهٔ جمعیت بارامی بسمت جلو حرکت میکرد .

صدای ضعیف و مر تعشی که معلوم نبود میپرسد یا توضیح میدهد گفت :

ـ قشنگ مشقی است ..

اما در همان لحظه صدای ناله ها بلند شد چند جسد بیروح پیش پای مردم افتاده بود ، زنیدستش را به سینه چسپانیده با صدای بلند آه میکشید و با قدمهای تند به پیش، بسوی سر نیزه های برانی که بجانبش دراز شده بود میرفت . پشت سر اوبازهم چندنفر دیگر هجوم آوردند باز هم چندنفر دویدند و اورا در آغوش گرفته از او پیش افتادند . دو باره صدای

رگباری بگوش رسید اما این بار شدید تر از دفعه پیش بود .

کسانیکه کنارعمارت‌ایستاده‌بودند صدای فیر ها را می شنیدند.گوئی دندانهای نا مرئی هیولائی کین توزانه آنها را به لرزه آورده بود.

گلوله ای بر یکی از ستونهای عمارت خوردپارچه های کوچك ازان کنده شد ، وبصورت مردم پر تاب گردید مردم دو تا دو تاوسه تاسه‌تا راه می افتادند روی زمین می نشستند و با دستها شکمشان را میگرفتند . لنگ لنگان بسوی نامعلومی میدویدند . روی برف میخزیدند . همه جاروی برف تعداد زیادی لکه های سرخ رنگ میدر-خشید که چشم را خیره میکرد. این لکه ها دایم بزرگ میشد . بخار میکرد وتوجه را بخودجلب‌مینمود...

جمعیت عقب نشست ... لحظه ای توقف کرد . از ترس بجا یش خشك شد . ولی نا گهان ضجه وحشی و مواج که از صد ها صدا تشکیل شده بود برخاست .

این ضجه از هزار ها ناله درد ناك فریاد و حشت انگیز، اعتراض، بهت وحیرت، عجزولا به درخواست های یاری وکمك بوجود آمده چون پارچه ابری رنگارنگ لرزان درفضا روان گشت .

مردم‌همچنا نکه سرهارا خم کرده بودند دسته دسته پیش‌میرفتند تا مردگان وزخمی هارا جمع‌کنند . زخمی ها هم فریاد میکشیدند با مشتهای نا توا ن خود تهد ید میکردند تمام چهره ها ناگها ن‌تغییر یافته بودو چشمها دیوانه وار می درخشید .

آن‌ترس‌وو حشت ناگها نی و بی اساسی که یکباره‌بر عمو م چهره میشود وهمچنا نکه باد یا تیـز ی برگهای خشك را در هم میفشارد، مردم‌رادرهم‌می‌پیچید، بی اراده به اطراف میکشا ند وچنا ن هیجا ن و اضطرابی درآنها پدید می آوردکه میل‌دارندخوددرادرجایی مخفی ساز ند برای‌مردم وجود نداشت . دهشت بود، دهشتی که‌چون تیغ برنده‌بود قلب‌رامی برید وبدن را میفشرد وانسا نرا وادار میساخت که با چشمهای دریده‌بخو نی که بر ف را می‌بلعید بچهره هابه دستهای خون آلود،باجساد مرد گا ن که آرا مش آنهاوحشتنا ك‌بود وبرزند گا ن که باضطرا ب وشتاب با طرا ف میدو-یدند‌نگاه کند.آشوب عمو می وتباه کننده کینه اندوه زا ،وعاجزا نه ، پریشانی فوق‌العا ده حکمفر ما بود. چشم‌بیشتر مردم بطر ز عجیبی بی حرکت بودکلمات تند وزننده بگوش میرسید اماچنین بنظر میا ید که قلب مردم را بیشتر از هر چیز بهت و حیرت‌سردومهلکی میفشارد مگر نه اینکه چندلحظه پیش آنهامیرفتندو آشکاراراه‌وهدف خود را مید ید ند. درمقا بل آنهاسیما ی افسا نه‌آمیز وباعظمت تزار ایستاده بود آنها از دیدن او لذت میبردند فر یفته و عاشق اوشده بودند ورو ح‌آنها را امید های بزر گی سر شا ر میکرد. دورگبار ا تش ناله های‌خون اجساد کشتگان و... آنو قت همه نا توا ن باقلبهای ریش شده خود را درکنار دشت‌تاریك‌وبیکرانی‌یا فتند .مثـل اینکه‌آنها را با طنا ب یا زنجیری‌که قادر به گسستن‌آن نیستند بسته باشند در یك محل پابپا می شد ندو پابه‌زمین میکوفتند .عده ای‌خاموش بااحتیا طزخمی ها را حمل میکردند. مرده هارا جمع‌آوری مینمود ندعده‌ای دیگرمثل اشخا ص ابله هیچکا ری نمیکردند گویی خواب آلود با عمال سایر ین مینگرند. بسیاری‌سر بازان راسرزنش میکردند دشنام میدادند. کلاهشا نرا ازسر برمیگر فتند و معلوم نبود بچه سبب تعظیم‌میکردند وباخشم بسیار سر بازان را تهد ید میکردند.

سربازان بیحر کت‌وخا مو ش ایستا ده بودند خطو ط چهره آنها بیحر کت پوست صور تشا ن سخت کشیده شده‌واستخوا نهای گونه‌های شان‌بیرون زده بود . بنظر میرسید که‌چشم تمام سر بازان فقط سفیدی داردولبا نشان از سر ما خشك شده است.....

ازمیان جمعیت کسی باصدا ی متشنج‌فریاد زد :

-اشتباه ! اشتباه بود ابرا درا ن عوضی گرفتند !باور نکنید! .... برویدای برا دران! باید بانها توضیح داد.... کود ك نوبا لغی از ستون‌فا-نوسی بالا رفت وفریادکشید:

-گاپون خائن است .....

-رفقا! می بینید !چطور از شما استقبال میکنند ....

-صبر کن.این‌اشتباه‌بود:این عمل غیر ممکن است . می فهمی .....

-بز خمی را ه‌بدهید !

دو نفرکار گرو یك زن، مرد لاغر وبلند اندا می را میبر دند . برف سراپای اوراپوشا نده‌بود. ازآستین های‌اوخون میر یخت. صور تش سیاه‌و کشیده تر بنظر می آمد . لبان کبود ش آهسته تکان میخو رد وزیر لب‌گفت :

-گفتم که راه نمید هند .... آنها اورا پنهان کرده اند ملت بچه درد اومیخورد .

کسی فریاد زد :

-سوار نظام .

-فرار کنید ....

صف‌سر با زا ن بحر کت آمدو چون‌دوپله‌دروازه‌بزرگی از هم جدا شد.

اسبها رقص‌کنان شیهه‌می کشیدند واز میان این دروا زه عظیم می گذشتند . صدای افسر ی بگو ش رسید. سوا ران شمشیر های بران راکه‌با شرابه های نقره ای‌پیچیده شده بودبالای سر میچر خا نید ندو هوارا میشکا فتند وهمه آنها با یك طرف باشمشیر یور شی بر دند . جمعیت ایستا ده بود با ین طر فو آنطرف حرکت میکرد وآنچه رامیدید باور نداشت .

سکو ت برقرار شد .

-صدای فریاد رسا یی بگو ش رسید:

-پیشس!

مثل اینکه گرد با دی‌بمردم‌حمله ورشود ویا اینکه زمین زیر پا ی‌آنها واژگون گرددهمه پا بفرار گذاشتند بیکد یگر فشار آورده تنه میز د نـد زخمی هارا رها میکردند واز روی اجساد مر دگان‌میپر یدند . صدا ی سم‌اسبان هر لحظه شد ید تـر میشد سر با زان هلهله میکرد ندو نعره میکشید ند اسبهای‌آنها ازروی افتادگان زخمی ها و کشتگا ن می گذشتند شمشیر های برا ن بـر ق میز دفریاد هایو حشت ودرد ورنج شنیده میشد . گا هی‌صدا ی برخو-ردشمشیر هاو ضر به‌آنها بـر استخوا ن‌بگو ش میرسید فر یاد ضربت خورد گان بنا له های کشیده وخفه ای منتهی میشد .

آ. ..آ...آ...

سربا زان شمشیر ها را میچر-خانید ند وبر فرق مردم فرومیاور-دندکسا نیکه ضربت خورده بود ند بطرفی خم می شدند صور تهایشان سرخ‌و خون آلود بود چشـم نداشتند .

اسبها بطر ز مو حشی ور عشه-آوری دندا نها رابر هم میسا ئیدند سرهاراتکان میداد ند وشیهه میکشید ند .

مردم را در کو چه‌هاپرا گنده سا-ختند. اما هما ندم که صدا ی سم اسپان خا مو ش‌گردیدمردم تو قف کردند نفسهای عمیق میکشید ند با چشمان از حدقه برآمده‌بهم نگاه می کردند. در بسیا ری از چهره ها تبسمی گنا هکارا نه نما یا ن‌بودو کسی ازآن‌میان خند ه کنان فر یاد میزد.

-اما منهم چه خو ب فرار کردم.

باوجواب‌میدادند.

بلی ناچار فرار میکنی .....

آنو قت ناگهان از هر سوفر یاد های‌تعجب. تر س وکینه .... بر-خاست .

-برا دران این دیگر چیست .ها.

-گناه نکرده ام پس چرا مـارا میکشند.

-برای چه....

-این چه‌دولتی است .

-درو.میکنند ؟ها ؟زیر سم اسبها لگدمال میکنند ؟

همه با حا لت بهت وحیرت‌دریکجا میخکو ب شده بود ند وپر یشا نی خودرابهم اظهارمیداشتند.از یکدیگر می‌پرسیدند که چه‌باید کرد؟هیچکس نمی‌گریخت ،خود را بهم میفشردند وهمچنا نکه کو ششی‌داشتند راه نجاتی ازاین احساسات بیچیده‌و رنگارنگ پیدا کنند وبا اظطراب و کنجکا وی بهم مینگر یستند . بـا اینحال تعجب‌آنها برترس‌ووحشتشان غلبه می کرد ، بادقت گو ش میدا-دند، با طرا ف‌نگاه میکرد ند مثـل اینکه در انتظار حادثه ای بوده اند

ادامه دارد .

علمای مُحترم دینی ، مُلایان و امامان شرافتمند ، خطبا و قضات متدین !
بخاطر خوشبختی و صلح در کشور عزیز ما ، بخاطر فراوانی ، بهبود و رفاه هر فرد شرافتمند ج ، د ، ا به درگاه خداوند متعال دُعا کنید !

دارکوب

٦ جدی پیروزی اهورامزدا بر اهریمن

در اسا طیر که مقد مه ای‌است بر حماسه‌و تار یخ که دیگر انسا نها ، قهرمانان، واقعیت‌عینی‌میابند کارنامه هایشا ن پنداری نیست.ازوا قعیت مشهود مایه وسرچشمه‌می‌گیرد.آمده است‌که اهریمنان، جادوگران‌ودیوان را بارو شنان،ا نوشه روانان‌واهورا مزدا، تضادی‌آشتی ناپذیر وستیزی همیشگی است .اهر یمنان ،جادوا ن ودیوان از ظلمت ،تار یکی بیداد و دروغ‌پاسدا ری می‌کنند هر گزرضا نمی‌دهند که در روی زمین آیین دادو راستی برقرار گردد. می خوا هند جهان در آتشی ازبیداد وتبی ازدروغ وریا بسوزد. تا می توا نند بانیرو های‌پیام‌آور وروشنایی بخشی‌ستیزه می‌کنند ،جان سختی ولجا جت بـه خرچ مید هند که دو لت درو غ، جاودانه‌گردد، زمین‌همچنا ن درسیا- هی‌و افسردگی ،تار یکی وسکو ت بماند. این صف‌آرا یی واین‌موضع- گیری دروغ دربرابر راستی باطل دربرابر حقیقت ، سکو ت دربرا بـر آوازو سرود ، تو قف در برا بـر حرکت‌ورفتن وپویا یی است وایـن حکم تار یخ‌ضرورت زمان پندا ری احمقانه وواهی است . تار یکی را یارای مقا بله دربرابر روشنا یـی نیست، حقیقت همیشه پیرو زاست، همه ی هستی ومو جود یت‌پدیده ها را حرکت‌وپویایی‌شان توجیه‌میکند ، درنظام هستی هیـچ‌آفریده وپدیده‌ای راتوان یافت که به‌گو نه متو قف‌و ایستا مطالعه شود. حرکت اشیـا وپدیده هامو جودیت وهستی شانرا تعیین میکند .اهوار مزدا درسر - انجام‌براهر یمن که‌پاسدا رنده ی‌گر- سنگی،نا برابری ،بیداد وتار یکـی است چیر گی می‌یا بد ، بیابان های تشنه،پر ند گان همیشه‌اسیر سیرابی وآزادی‌می‌یابند نظام بیداد جا یش رابراستی وداد مید هد. همه‌ی کو - ششها، تقلا هاوجا ن سختی ها ی بیداد گران ونا هنجاران به‌جا یی نمی‌رسد .این‌قانون طبیعت وفرما ن تاریخ است‌درآن‌نمی توا ن تردید روا داشت. ضرو رت زمان است که پو- سیدگی وپستی،نا هنجا ری‌وبیما ری جایشس رابه با لند گی‌وراستی زیبا- یی وسرشاری بدهد.در سرانجا م نیرو های غا صب،تارا جگرو ظلمت پرست عقب نشینی می نما یـنـدو به‌شکست روبرو می آیند این منطق تاریخ وضرورت زمان است از آن گز یروگر یزی نیست .میهن آزا ده سرافراز وافتخار آفر ین‌ماکه درتما- مت‌تاریخ زادگاه عقابا ن مغرور وبلند پروازبوده گهوا ره های تار یخهای درخشان وتمد نهای شکو همند خا- ستگاه دانش هاومعر فت هاکه حتی بیگانگا ن برآن اعترا ف‌هادار ندو گفته اند : اگردا نش‌در ستاره‌ی‌هفتم میبودگرو هی از آریا یی نژاد گا ن‌بر آن‌دست می‌یا فتند »حسادت دیگرا ن وحس‌کنجاوی شا نرا بر انگیختـه است‌بسیاری از کشور گشا یا ن و جهانگیرا ن‌تارا جگر نظیر اسکندر ها،چنگیز ها، تیمور هاو خانوا ده هاوسلسله هاوآل های گو نا گون به این‌خاك آزاده‌وهمیشه افراز یورش آورده اند ،خانه هاوکتا بخانه‌ها،کا- نونهای فرهنگی‌وافتخا رات تار یخی مارابابی رحمی هر چه تما متـر برباد داده اندبدون ذره‌ای احساس مسوو لیت بدون آنکه لحظه ای بـه سرنوشت ،هزا ران کود ك بی‌گنا ه وپیر مردبی پناو وبیوه های عذا ب دیده اند یشیده باشند . منطـق‌شان شمشیر وزبا ن‌شان سر نیزه وبرچه بود،فقط درپی آن بودند که(خویشتن خویش)رانجات دهند.باری سرزمین مابامو قعیت ویژه‌ی جغرا فیـایـی وطبیعی ای‌که داشته استدردرازنای تاریخ مورد توجه کشور کشا یـان به اصطلاح فاتحان(!)بوده‌است. در دراز نای تار یخ ماورد حمله ویور- ش‌وحشیانه ی بیگا نگان بی‌فر هنگ قرارگرفته ایم ، خواسته اند کـه فرهنگ بو می مارا از میان بردارند وبه‌این‌وسیله مارا بی ریشه‌نما یند. ازهستی‌وسرشا ری مان سا قطساز- ند، کشور گشایان ،جهان خوران‌و افزون طلبان در میهن آزادو خاك‌مرد آفرین وگرد پرورمان مشق ستـم پیشگی‌وبیداد گری کرده اند ،بتوده هامجال تفکرواندیشیدن‌راحتی نداده اند،یکه‌تازی نامردمی واستبـداد و شکنجه را پیشه ساخته‌اند . اگر بیداد گران ،خودخوا هان‌ومستکبرا ن نبودند اکنون مازین مو قعیت وپا - یگاهی که در آن‌قرار داریم فر سنگ هافرا تررفته بودیم درهمه‌ی زمینه هاورشته هابه‌پیرو زی هاو مو فقیت های‌رسیده بودیم .اما مستکبران‌وغا- صبان، بیداد گران‌و خود خوا هان‌این راهر گزوهیچگاه نمی خوا سته‌اند. زیرابانهادو ما هیت وسرشت شان. در تضادبوده ، اماباوجود فضا یـی ازبیداد وشکنجه استبداد وآزار ،ما در پهنه و گستره فر هنگ تو قف ودرنگ سکوت وایستایی ندا شته ایم. در گستره ی‌فر هنگ‌مردانی‌پیدا شده‌اند که‌دربرابر همه‌ی ار زش‌های ساخته شده درکار خا نه های‌طاغوت کلمه ی‌نفی رابه‌زبان آورده اند بـه قرارداد هاونهاد های بیداد گرا نـه پشت پازده اند .

قیام کاوه ی‌آهنگر بر ضد ضحا ك خون آشام مار دوش،جدال اهورا - مزدا بااهر یمن از صورت اساطیر ی آن‌بگونه ی حماسی وتاریخی‌اش‌پدید می‌آید. کاوه ی‌آهنگر بر می خیزد دیگر استبداد ضحاك را نمی توا ند تحمل کندو دیگر پرخا ش می کند، عصیان می‌نما ید .اودیگر تاب آن‌همه بیداد را ندارد. قیام‌کاوه ی‌آهنگـر همان ادامه‌جدال‌نور باظلمت، اهورا-

مزداباهریمن‌است. درهردوره ای از
تاریخ‌میهن ماحماسه ی‌کاوه ی‌آهنگر
تکرار میشود، توده ها برضد نهاد
های پوشالی بیداد می شورنـــد
وقتی در تا ریخ معا صر میهـــن
ماضحاکان مار دوش از نوع‌حفیظ ـ
الله امین وباند تبهکا راو پیداگشتند،
وبه‌بیداد پردا ختند ،توده ها برخا ـ
ستند وبا قیام شش جدی بعمـــر
اهر یمنان پایان دادند .

مردم قهرمان وآزاده‌ی مـا
همان‌ادامه دهند گان راه توده هـــا
هستند، حماسه ی ارشهاوبابک ها
راهی خوا نند از حقیقت وازادی‌دفاع
میکنند. واین حس درنهاد های‌شان
به‌ودیعه گذا شته شده است.شهامـ
مت‌ها، شجا عت ،قهرما نی هاوکار ـ
نامه های مردم‌ازا ده‌ی‌ما طی سه‌ـــه
جنگ‌افغا ن ـانگلیس در جهــا ن
افسانه شده است .حتی آنهای که با
افغانستان ومردم آن دشمنی ورزیده
اندبه این واقعیت اعترا ف‌کرده اند
ازخودگذری‌ها ومردانگی های‌مردم‌ما
راستوده اند واین‌شهاما مت وقهرمانی
دربرگهای‌زرین تاریخ‌مارنگ‌همیشگی
وجاودانگی یافته است .

نهضت امانی نشانه ی دیگری‌از
شهامت مردم‌ماست،اما وقتی‌استعمار
دریافت که‌افغانستان می خوا هدبه
شاهراه تمدن وترقی گام بر دا رد
دربی‌تخریب ،توطئه وکار شکنی و
تبلیغ بر آمد،به مداخلات بی‌شرما ـ
نه‌ای‌در امور دا خلی کشور ما آغـاز
نهاد اما حقیقت همیشه پیروزاست
باطل محکوم بشکست ونا بو دی و
فنا.استعمار با نیرنگها ، دسا یسس
حیل‌وتر فند هایی که خا ص اوست
توانست نمایند گان خو یشــرا در
لباس هایی قلابی در میهن ما بقدرت
برسمانند وبه این وسیله یکبار دیگر
آیین بیداد راجا نشین راستی وداد
نمایند.کینه ی‌امپر یا لیزم‌واستعمار
بامردم افغا نستان پدیده ای نوظهور
نیست‌این کینه‌وضدیت همیشه‌وجود
داشته‌وانقلاب رها یی بخشس ثــور
این ضدیت و صف آرایی دشمن را
بیشتر سا خت امپر یا لیسم وقتـی
دریافت که درخاک‌آزادگان وسرزمین
درختهای که از توفان نمی هرا سد
به‌ضرورت تار یخ ،انقلابی بنیا دی‌به
پیروزی رسیدبه‌تکا پو افتاد ،هیاهو
ونوحه‌سرایی براه اندا خت ودر پی
آن‌شدکه این انقلاب‌واز مغانهاودست
آوردهای آن‌رانابودکند تایکبار دیگر
حکومت بیداد گرا ن را احیا نما ید.
حفیظ‌الله امین راکه قبلا درآغو ش
خود پرورده بودند باتر دستی و
مهار تی هر چه تمامتردر حزب دمو ـ
کراتیک خلق‌افغانستان رخنه داد واو
تو نست‌مانند هنر پیشه ای نقشس
خود را بخو بی انجام دهدمامور شده
بودکه‌انقلاب‌ومردم افغا نستا ن‌راناـ
بودنماید دولت سلطنت‌خوا ها ن و
تاج پوشان را ز نده سازد . او در
نقابی از انقلابی گری تاجا یی کـــه
توانست بیاری باند تبهکارخویش‌به
اندیشه های مترقی ورهایی بخش
خیانت کرد .اوکه با بی شر مـــی
داداز دکتاتوری پرو لتار یا می‌زد ،
استبدادی فردی رابر تـوده هــا
کشاورزا نوکار گرا ن‌اعمال میکرد،
امین‌وباند تبهکار او در دوره ی‌خو ـ
نین وسیاه خو یشس تا توا نستنــد
بمردم‌مابیداد روا داشتند .عنا صر
وطنپرست وبیدار راروانه زندا نها
وکشتار گاهها کردندبسیــا ری از
شخصیت های حز بی ، دو لتی وفر ـ
هنگی‌را بگونه‌ای بسیاربی رحمانه‌و
ناجوانمردا نه کشتند . در کشـور
فضایی ازاختناق ، دلهره وحشت‌و
ترس‌رابوجود آوردند .خا نوا ده‌ی‌را
نمیتوان یافت که‌بنوعی از طــرف
امینی های بیداد گر در سو گ نـــه
نشسته باشد اما آنگو نه که درسطر
های‌گذشته اشاره گردید عمر تباه ـ
کاران ،دیوان،درو غ‌گویان‌واهریمنان
همیشه کوتاه است سر انجا م پا ـ
سداران تار یکی بگور ستان نیستی
سپرده میشوند . وقتی بیدادامینی‌ها
ادامه یافت دیگر مـردم را تـاب و
تحمل نماند. دیگر نمی توا نستنــد
خامو ش‌باشند وناله های خود را در
قفس‌سینه اسیر نما یند . قیــام
پیروز مند شش جدی باز تاب‌خشم‌و
نفرت مردم ماست بر ضد امینی های
خیانت پیشه، مزدور وبی فرهنگ
مردم دیگر نمی‌توانستند،انهمه‌بیداد
واستبداد راپذیرا شو ند.شش‌جدی
مرحله ی‌نو ین تکا مل انقلاب ثورکه
بحق‌ان‌را مر حله‌ی نجا ت‌مرد م و
انقلاب نام‌نهاده اند در کشور مـــا
فضایی از آزادی وامنیت به و جود
آورد.هزا ران زندا نی بی گناه که‌به
جرم‌انسا نی اند یشید ن‌ووطنپرست
بودن‌در اسا رت کشا نیده شــــده
بودندآزاد گردید .حزب‌ودو لت‌بـــه
نشانه‌حق‌شناسی وهمدر دی‌با خا ـ
نواده‌های درسو گ نشسته ،روز
ملی عزا داری را اعلام کرد ، پس‌از
مرحله‌ی نو ین‌تکا ملی انقلاب ثـــور
درهمه‌ی بخشس های زند گی‌اجتماعی
اقتصا دی دگر گو نی پدیدامد.حزب
دمو کرا تیک خلق افغا نستا ن‌دست
به‌ابتکار های‌زدکه همه میتوا ندگام
هایی باشد درراه ساختمان جبهـه
ملی‌پدروطن ،پس از مرحله نو ین
تکا ملی انقلاب ثور کنگره هاوگردهم
آیی‌روحا نیون ،آموز گاران، کارکنان
طب، روشنفکرا ن ،کشاور زان و
کارگران، ژورنا لستان ، هنر مندا ن
شاعران ونویسند گان، زنان‌درکابل
برگزار گردید .که اینهمه می توا ند
دلیلی‌باشد برای‌ایجاد جبهه وسیـع
ملی‌پدر وطن که یکی ازآرما ن های
درخشان حزب دمو کرا تیک‌خلـــق
افغانستان‌درشر ایطو مقطع خا ص
زمانی‌است . از مر حله نو ین‌تکاملی
انقلاب ثورتاکنون که نخستین سا ـ
لگردآن از طر ف مردم‌رزمنده و حق ـ
شناس ماجشن گرفته میشوددرمیهن
ماتحولات ودگر گونی های شگفـت
وچشم گیری بو قوع‌پیوست که
شمردن‌هر کدام آن‌متضمن رسا له ای
جداگانه است‌و در ین یاد داشتهای
کوچک گنجا یی ندا رد،تجلیـل از
مرحله نو ین‌تکا ملی انقلاب ثور بز ـ
رگداشت از حقیقت انقلاب ثور است
که‌بوسیله مشتی از او باشا ن وسا ـ
دیست‌وباند یتهابه بیرا هه‌وانحراف
کشانیده شده‌بود .ما اکنو ن ازروزی
تجلیل می کنیم‌واستقبال بعمل می
آوریم که باسر نوشت انقلاب‌ومر دم
مادرپیو ندی گسست نا پذ یراست .
شش‌جدی سر آغاز ی است برای
فرداهای‌رنگین ،گرم وآفتابی‌پیرو زی
حقیقت بربا طل اهورا مزدابراهریمن
شش‌جدی مقدمه ای است بزند گی
نوین وسعا دت های راستین مرد م
ماکه در دراز نای تار یخ‌از طر ف
حکو مت های مطلق ا لعنان‌وبیگا نه
پرستان در اسارت‌وعسرت وبدبختی
نگاهدا شته شده بودند. مر حله ی
نو ین تکا مل انقلاب ثور که‌پاسدار
بلافصل ار مغا ن هاو دسـت آورد
های انقلاب شکو همند ثور است بر
خلاف تلاشها وسنگ اندازی ها و
مداخلات بی‌شرما نه محا فل ارتجاعی
وامپریالیستی همچنان به‌راه‌پیما یی
ادامه مید هد ای‌نکار وان در نگـث
نمی‌کند وبر گشت نمی شناسدهمه‌ی
کوششس‌هاو تقلا های دشمنا ن بی
حاصل ومذبوحانه است .

مدیر مسوول : راحله راسخ‌خرمی
معاون : محمد زمان نیکرای
آمر چاپ : علی محمد عثمان‌زاده
آدرس : انصاری واټ ـ جـــوار
ریاست مطابع دولتی
تیلفون مدیر مسوول : ۲۶۸۴۹
تیلفون توزیع وشکایات :۲۶۸۵۹

دولتی مطبعه

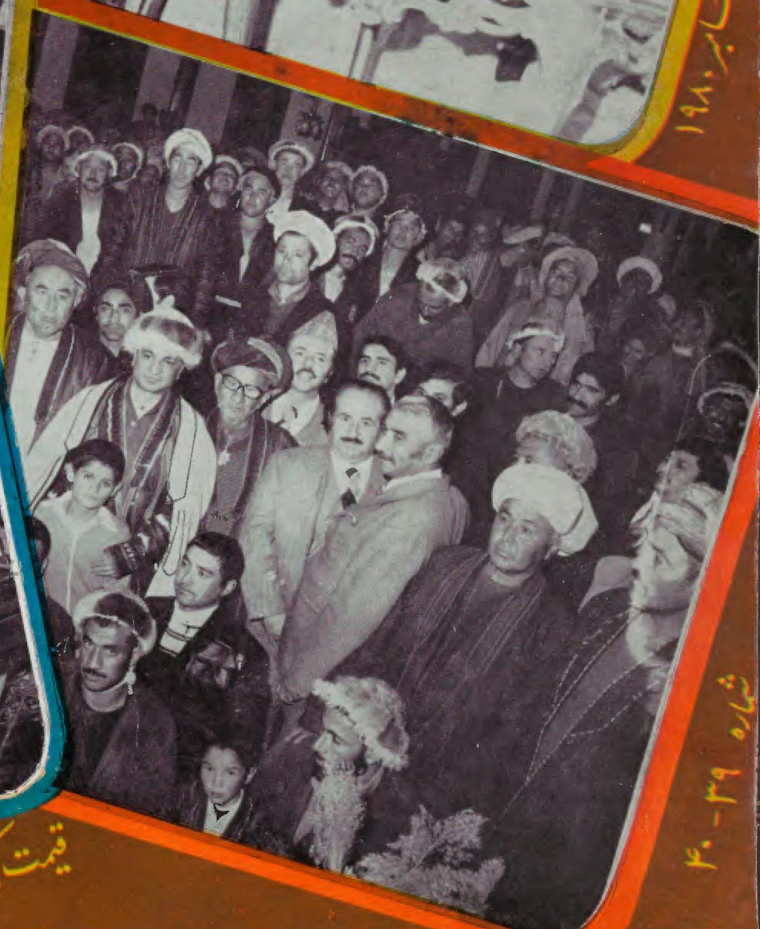






۲۷ دسمبر ۱۹۸۰







شماره ۳۹-۴۰

قیمت یک شماره ۱۳ - افغانی